
華鍵超任遊樂器叢書⑫
復活邪神
Romancing SaGa
ロマンシング サ・ガ
華鍵出版必屬
徹底・完整
完全解析編

華鍵出版社

攻略本目錄

本社爲電視遊樂器遊戲攻略本專業出版社

①請向全省各任天堂專賣店購買。

②如專賣店買不到可請老板進貨等一兩天即可買到。

③再買不到多找幾家看看。

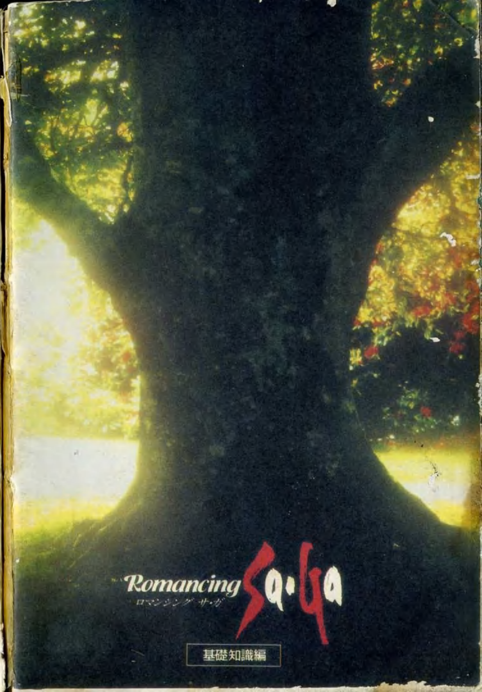
④郵購：

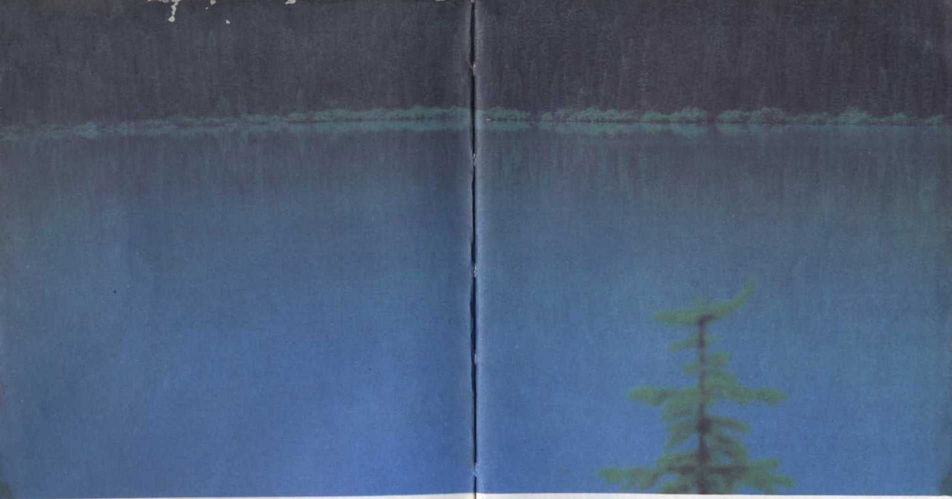
到郵局取劃撥單寫上帳號05484502華泰書店收。通訊欄寫明您要購買的攻略本名稱數量和您的電話把書款存入郵局，本社收到書款即寄書。

劃撥10天未收到書請來函查詢。

⑤本目錄定價如有錯誤，皆以版權頁定價爲準。

F001.超級瑪莉……120
F008.影的傳說……90
F009.宇宙巡航機攻略本……90
F012.金牌瑪莉……120
F013.星際戰士……110
F015.大盜五衛門……100
F022.銀河戰士……120
F024.神秘的村雨城……120
F025.惡魔城……100
F026.勇者鬥惡龍……100
F029.香蕉王子……100
F032.美式摔角……90
F043.兵蜂二代……100
F044.小叮噹……120
F046.七寶奇謀……100
F047.東海道五十三次……90
F050.龍者兵團……90
F051.黃金劍2……100
F053.瑪利歐天下秘技大全……100
F055.瑪多拉之翼……100
F056.魔鐘……100
F058.火之鳥……100
F062.太陽神……60
F064.飛龍拳……60
F068.魔王的迷宮……100
F076.魔幻仙境……120
F078.突擊指令……70
F081.北斗神拳二代……100
F082.七寶奇謀二代寶島版……70
F084.魔界島……100
F086.熱血硬派……90
F087.未來戰士……90
F089.妖怪俱樂部……90
F091.愛戰士……100
F092.新人類……120
F097.保齡球……90
F102.迷宮寺院……90
F104.雅典娜……80
F106.魔獸森林傳說……100
F107.拳擊王……100
F110.綠色兵團……120
F111.高橋名人二代……100
F113.兵蜂一代……80
F114.龍人魔境傳……120
F115.立體棒球……100
F116.磁界少年……90
F118.風雲少林拳……100
F119.勇者鬥惡龍二代總集……160
F120.月風魔傳……100
F125.屠龍劍……120
F126.超級秘技1……100
F127.夢工場……120
F128.荒島大冒險……100
F131.超級秘技2……100
F132.轟炸之王……100
F133.水戶黃門……120
F134.聖戰士……120
F135.夢幻戰士……120
F136.DAN戰士……100
F137.光戰士附麻將使用說明……100
F138.大相撲……100
F139.勇者的挑戰……100
F141.沙羅曼蛇……120
F142.惡魔城二代……100
F143.女神轉生……160
F144.快樂洋槍……100
F145.加林劍……100
F147.妖怪之屋附幽遊館……120
F148.王子歷險記……100
F149.德邦三世……100
F150.復活的魔龍……120
F151.世界拳擊……100
F152.卡諾夫……100
F153.諾克人……100
F154.柳生戰士……100
F156.秘技100種……120
F157.職業棒球二代……100
F158.立體棒球二代……120
F159.鬼太郎二代……120
F160.燃燒坦克……100
F161.秘技100種2……120
F162.女刑警……120
F163.柯拿米世界……100
F164.星際大戰……100
F165.魂斗羅……100
F166.假面俱樂部回饋版……30
F167.麻將攻略法……130
F168.原子小金鋼回饋版……30
F169.雙截龍＊戰鬥詩人……100
F170.秘技100種3……120
F172.不動明王傳回饋版……30
F174.假面黑騎士……100
F175.赤影回饋版……30
F176.龍帶外傳＊砂漠之狼……120
F177.扇帕王子……90
F178.忍者阿修羅……90
F179.聖騎士二代……120
F181.天使之翼……120
F183.超惑星戰記……100
F184.妖怪道中記……80
F185.太空戰士……120
F186.刺激大棒球互轟亂森林……100
F187.傳說騎士……80
F188.快打旋風&沙羅曼多……120
F189.希特勒復活……80
F190.熱血高校躲避球……100
F191.天堂與地獄……80
F193.卡依冒險……120
F194.88立體棒球……140
F195.鐵風先生……80
F196.獸王記&夢幻遊士……120
F197.柯拿米運動會&彩虹島……100
F198.三國志&烏龜報恩……130
F199.勇者鬥惡龍三代……300
F200.GAME俱樂部……240
桃太郎傳說　金字塔魔寶
死亡區域。
新鬼島前篇　後篇　水晶之龍
新宿中央公園殺人事件
女神轉生　北海道連鎖殺人
事件九合一
F201.GAME俱樂部2……240
眞田十勇士　拿破崙戰記、
妖精傳說、太陽神殿、
崩壞的魔塔、相聚的一刻
六合一
F202.忍者龍劍傳……90
F203.麻將學園&上海之道……200
F204.大魔界村&西遊記二代……130
F205.秘技100種4……120
F206.超級瑪莉三代……200





PROLOGUE

從正義之神的手中傳下了三種武器
其力量，上達霄漢、下徹黃泉
決心要把邪惡之神和充滿邪念的人們一一打垮
被選上的勇者們，即將奔赴最後的戰鬪
但願能得到彌爾沙的加護





CONTENTS

復活邪神・七俠冒險傳奇

ROMANCING Sa·Ga

故事 2

知識之章 5

基本操作指南…… 6
選單畫面指南…… 8
戰鬪系統指南…… 12
地圖活用指南…… 14
命運之石…… 16
國・地域指南…… 18

人物之章 33

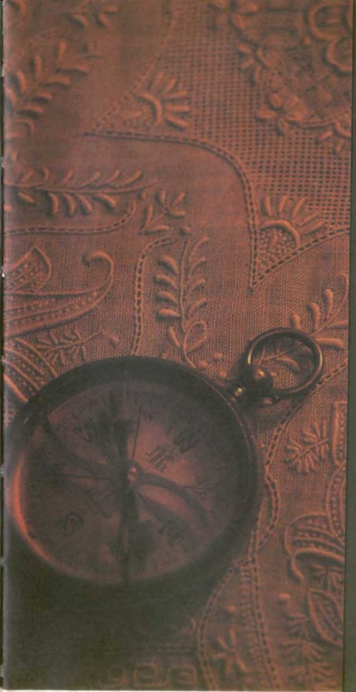
人物指南…… 34

戰鬪資料 61

武器資料…… 62
防具資料…… 72
道具資料…… 82
必殺技指南…… 88
法術指南…… 96
怪物指南…… 102

完全解析編・故事攻略 126

Romancing Sa·Ga ロマンシング サ・ガ



知識之章

KNOWLEDGE

在馬迪亞斯旅行之時，必須先打開地圖才行，要先了解目的地。

基本操作指南

●冒險之前一定要先熟習

『復活邪神』並非動作型遊戲，所以，在戰鬪中沒有必要作快速的操作。然而，我方逃走時敵人也不會消失，如果打開選單畫面的瞬間稍有延遲，有時也會發生無法恢復而導致全滅的情形。

爲了避免這種情形出現，就有必要好好的掌握搖桿的控制。如果光是遊戲而已，只要靠十字鈕、A、B鈕也就可以了。但是，如果能善加利用所有的按鈕，相信能够使冒險更加的容易進行。



各鈕在不同場面的使用

L 鈕

●在移動中：能固定角色的方向，希望以固定方向和敵人遭遇時使用之。●地圖畫面：顯示前一張地圖。●選單畫面：和十字鈕右邊相同地移動游標。●戰鬪中：把游標對準「向前進」(まえへでる)。

R 鈕

●移動中：固定角色的方向，如果考慮和十字鈕並用時，就比L鈕更加方便。●地圖畫面：會顯示下一張地圖●選單畫面：游標的移動和L鈕相同。●戰鬪中：使游標對準「向後退」(うしろへさがる)。

開始鈕

●移動中：暫停。當敵人快速接近過來，如果想要暫時中止時，若不按此鈕，則敵人圍攻過來，越發不可收拾。若再按一次，暫停就解除而恢復行動。

選擇鈕

●移動中：會把手中所持有的地圖依序顯示出來，再按一次就恢復到原來的畫面。●標題畫面：選擇重新開始遊戲(NEW GAME)或是載入原有遊戲(LOAD)。

十字鈕

●移動中：主角的移動。●地圖畫面：把游標對準想要前往的地方。●選單畫面：游標的移動。●能力值畫面：法術、武器、防身具等副畫面的顯示。●戰鬪中：武器等視窗的顯示和選擇、游標的移動。

A鈕

●移動中：要向他人講話時使用。但是，不一定要按下A鈕，向人物所在方向的十字鈕按下，對方也會和你交談。把寶物箱等打開，和敵人接觸、進行戰鬪。●選單畫面：指令等的決定。●能力值畫面：指令、寶物等的決定。●戰鬪中：武器、道具、法術、指令、對象角色等的決定。

B鈕

●移動中：對話畫面等的取消。選擇肢表示中，想選擇「不」(いいえ)時。●選單畫面：指令等的取消。●能力值畫面：指令、寶物等的取消。●戰鬪中：武器、道具、法術的取消，且回到前一個角色選擇的狀況。各角色的HP顯示。

X鈕

●移動中：在羅沙利亞王國內的幾個市鎮的地圖會顯示出來，用十字鈕把游標對準想要去的市鎮，按下A鈕，就可以從鎮上直接移動到其他鎮上去。●戰鬪中：指令視窗的顯示。

Y鈕

●移動中：切換成選單畫面。和敵人接觸的一瞬間，若能按住Y鈕的話，就能優先切換成選單畫面，以便使用恢復寶物等。●戰鬪中：指令視窗的顯示。

▼開始遊戲之前

向冒險之旅出發吧！

從8個主角當中，可以自由選擇一位來進行遊戲。「復活邪神」在這方面，可以說是非常新的系統。依照所選擇的主角之不同，不只是剛開始的事件，就連以後的展開到結束爲止，也都會有所差異。因此，剛開始時，的確會令玩者稍感迷惑，那麼，就讓我們從開始遊戲的基本來學習吧！

標題畫面



←在開始畫面中，按下十字鈕以外的任意鈕，就會改變成如左的畫面，這時只要選擇「LOAD」或「NEW GAME」就可以。

儲存資料

有 → A.檔案的選擇

無 → B.設定主角

A.檔案的選擇



←在儲存資料中，主角姓名、遊戲時間，儲存的地名等都會有所表示，這是極爲親切的設計。

在檔案選擇畫面中，可從3份資料中用十字鈕來選擇。如果儲存的資料一個也沒有時，就算是選擇了「載入」，也會自動變成設定主角的畫面。

遊戲開始



←若是載入原有的遊戲時，可以從儲存的地方開始；若是新的遊戲時，就從主角出發的地點開始進行遊戲。

B.設定主角

1.決定性別



如果不先決定性別，就會無法選擇角色。性別的差異，並不會引起某些武器不能用或某些法術不能施展的問題。所以，可以安心的選擇你所喜愛的角色。

2.決定主角



在設定主角時，最重要的就是角色的選擇。主角的身份和此後所發生的事件，以及故事的進展有深刻的關係。當然，不管選擇那一位主角，遊戲都可以進行，也一定能到達結局。

3.決定姓名



可以自由選擇最多8個字的名字(片假名或平假名均可)，爲了要重視遊戲的氣氛，所以，按照設定的名字來選擇較爲理想。

4.決定双親



依照双親的組合，開始時的能力值以及武器會有所不同。但對遊戲的進行則無影響。然後，再決定慣用左手或右手，那麼主角的設定就算完成。

選單畫面指南

●能看得到隊伍的所有情報

僅次於戰鬪畫面和移動畫面，使用機會最多的，就是選單畫面和能力值畫面。使用各種的指令，或是想看每一個人物的能力值，或是裝備武器，乃至恢復 HP 等等，都要頻繁地使用此一畫面。雖然有些畫面稍微複雜，但是希望你能掌握住每一部份，在冒險中好好發揮吧！



選單畫面

要使用各種指令或要看各個人物能力值的時候，其基本畫面就是選單畫面。在移動中可以按 Y 鈕呼叫出來，把閃爍著的紅色指令用十字鈕移動，再按下 A 鈕決定。在此畫面中，有各種指令和資料，都是在遊戲中和各個角色有關的情報。此外，每一個角色的圖像，也會同時予以顯示出來。

各種指令的説明

Ⓐ 名字

各角色的名字。用十字鈕使某一名字閃爍，再按下A鈕，就會切換成該人物的能力值畫面。

Ⓑ HP

／的右邊是最大的 HP ，左邊是現在的 HP。最大的 HP ，不管人物的水準提升到多高，也不會超過999。

Ⓒ 寶物

查看所携帶的寶物，或是使用寶物時，要用此一指令。如買下的武器、防具、道具，也會在此顯示出來。

Ⓓ 儲存

儲存用的資料檔案有３個。在戰鬪中，除了強迫事件以外，隨時隨地都可儲存。要認眞的多儲存才好。

Ⓔ 金幣

把敵人打倒或打開寶箱，就可得到。單位是金幣。隊伍只能携帶9999金幣，所以要隨時查看目前所携帶的錢是多少。

Ⓕ 列隊

在戰鬪中，依照前衛、中衛、後衛位置不同，能使用的武器及所受的損傷也完全不同。所以，要充分了解各角色的擅長爲何、弱點是什麼，要來重新排列。

Ⓖ 珠寶

一個相當於10,000金幣的珠寶，最多能携帶99個，可以到店裡去，把部份物品出售以換取珠寶，或從寶箱中得到。

Ⓗ 速度

戰鬪中訊息的表示時間，可以作0～9的調節，0爲最短，調節至0時，雖然戰鬪會快速的進行，但是，訊息卻看不清楚。

Ⓘ 音樂

遊戲的 BGM 和音效，可以在立體和單音之間自由選擇。

能力值畫面

寶物欄

在選單畫面中，若選擇「寶物」(アイテム)，會有「使用、査看」(つかう、みる)和「拋棄」(すてる)的兩個副指令表示出來。如果選擇「拋棄」(すてる)，則畫面的下面部分，就會問你「要拋棄嗎？」(すてますか)，這時選擇了寶物，再回答「是」(はい)，就能予以拋棄。如果是選擇「使用、査看」(つかう、みる)，就會如右邊的畫面表示出來。如果是單獨一個人使用寶物時，那麼其他的角色，也要重新選擇。若是全員共用的寶物時，就讓寶物名稱閃爍，再按下A鈕，就可以使用了。



←寶物欄可以用十字鈕作捲軸移動，當指標移動到最下面以後，又會自動的回到上方。

儲　存

因爲儲存的地方有３個，所以，可以用３個不同的主角來進行遊戲。但是，由於作了選擇之後，無法再回復原狀的情況也很多，所以爲了想要知道各種選擇的結果，不妨利用三個儲存的地方來製作複數的檔案。



←爲了萬一遭到失敗也能立刻重新開始起見，每一次的戰鬪結束，就要養成立刻儲存起來的習慣。

金幣・珠寶

如果在到迷宮之前，身上所携帶的錢，接近9999時，就把某些寶物予以賣掉，換成珠寶。因爲，就算把敵人打倒，金幣也不會超過10,000以上，這時即使打開寶箱，也得不到金幣的。



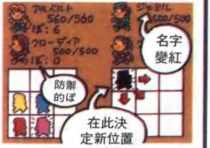
←先讓身上携帶的錢減少，然後再一次回來，就還能得到金幣，就算是蓋子打開過，也沒有關係。

列　隊

選擇了「列隊」(ならびかえ)指令時，會有２個３×３的九宮格出現，左邊是現在的隊形，右邊是重新排列後的隊形。用十字鈕讓想要移動的角色的圖像閃爍，然後再按下A鈕，角色就可轉移至右邊這一排了，決定了位置以後，再按下A鈕，新的位置就決定了。讓所有的人排好以後，電腦會問「這樣可以了嗎？」(これでいいですか)，如果想要重新排列時，就選擇「不」(いいえ)。重新排列時，仍然必須一人一人進行。



←呈現出黑色的，就是閃爍中的角色。對於所携帶的武器、及周圍的情況，也要邊注意邊安排，詳細的排置法，參照13頁。



能力值

●掌握能力值對艱難的冒險而言是不可或缺的

角色在各種行動中成長

角色成長的程度一般稱爲等級，但是在『復活邪神』中並無表示人物等級的數值，而是每人設定9種能力值和武器、法術的水準。以下就要簡單説明各種能力值在戰鬪時會如何發揮，以及在戰鬪時要如何行動，才能使各能力值上升。



←在選單畫面中按十字鈕，角色的名字會閃爍，再按A鈕就可以。

●各種能力表

能力	説明	必要的行動
防禦	減低受到敵人直接攻擊，或用「角」等直接攻擊系的特殊攻擊時的傷害。但是人物角色若沒有穿上防具，防禦力等於零。	要裝備一般性防具，包括某些首飾與戒指等。
腕力	腕力值高的話，直接攻擊也能嚴重傷害敵人。此值和所使用的武器種類無關，但事實上發生的傷害程度和武器的水準有很大的關係。	要戰鬪。尤其是使用双手劍、斧系武器時，腕力值更容易上升。
體力	能決定HP的上升參數。體力愈高，戰鬪終了後，HP上升的頻率也較高，而且與HP上升幅度有關。	要戰鬪。上升方法是隨機式的，不必有特殊行動。
靈巧度(きようさ)	和武器命中率大有關係，數值愈高命中率也愈高。但命中率和武器種類、水準也有關。有些武器雖然靈巧度高，而命中率卻可能很差。	使用細劍、弓、或用拳（パンチ)攻擊，數值較易上升。
敏捷度(すばやさ)	與攻擊順序有關。若能愈早發動攻擊，就能比別人先打倒敵人，而且武器的水準也更容易上升。	用腳踢(キック)較易上升，而戰鬪後也能隨機增加。
知力	與使用法術時給予敵人的傷害大小，和使用攻擊補助系法術的成功率有關。此能力值也會受到法術種類及水準的影響。	使用一般法術較易上升。
精神	與減輕敵人的法術攻擊，以及攻擊補助系法術的成功率有關。「精神」值愈高，愈能躲開敵人的法術攻擊。	使用一般法術較易上升，和「知力」相似。
愛	使用回復系法術時，接受者 HP 的回復量和「愛」值有關。但和法術種類及水準也有很大的關連。而且會因施法對象的「魅力」而改變。	沒有特殊的上升方法，只和使用法術有關。
魅力	和「愛」一樣，與接受回復系法術時，HP 的回復量有關。值愈高，回復量愈大，而且對自己施行的話，愈能達到將近100％的效果。	和「愛」相同。總之，和戰鬪次數成比例。

寶物的裝備

要仔細裝備

裝備寶物要注意以下兩點：首先，戰鬪中可以使用的道具，要裝備後才能使用，例如『治傷藥』。此外，戰鬪中武器的水準會上升，但若卸下裝備，水準就會歸零，一切努力就成爲泡影。



←防具的裝備共分爲7個部位。其中只有盾牌類是提高躲避敵人攻擊的能力，其他的防具都能使人物的「防禦」提高。





↑在能力值畫面中按下任何一個鈕，裝備小視窗就會打開。



↑要使用已裝備的「傷藥」等道具時，就選擇「使用」(つかう)。想在戰鬪中使用的話，一定不要忘記「裝備」。

學習法術

法術是可在店中買到、學會的寶物，但要注意兩點。第一、不能同時學會火與水、風與土等屬性相反的法術。此外，在提高等級之前的 MP 值，是學到的法術數目加3。易言之，剛開始時不能使用消費 MP 6的法術。任何一種法術，都要按價格高低的順序買才行。如此一來，所學得的法術，最少也能使用1次。而且 MP 值是各種屬性的法術系統個別獨立的。



←在各角色的HP之下，依序是：法術系統，現在的MP及最大的MP。而能使用的法術名稱的右方不是MP，而是能使用的次數。

對新同伴的裝備也要注意

必須養成檢查新加入同伴裝備的習慣。新加入的同伴爲了適應主角的成長，等級較高，但是裝備的武器卻很弱，而且必須在旅館休息後才能回復必殺技的使用次數。有時候，新伙伴會帶來意想不到的高價寶物或命運之石。因爲防具太弱，如果要他加入遊戲的話，就要先到武器防具店買裝備。



←有些買不起的寶物會因新同伴的加入而得到。

戰鬥系統指南

戰鬥畫面的看法

『復活邪者』的戰鬥畫面是側視圖，而且沒有固定的指令檔窗。要早點習慣，才能進行遊戲。



隊伍各成員的HP／最大HP

指令表示位置

怪　物

●顯示攻擊圖像

怪物的位置和作戰方法有很大的關連。己方的劍等短距離用武器，只能攻擊在畫面上的右一列，亦即敵方最前排的敵人而已。其它地方的敵人就只能用弓箭、特殊攻擊、法術才能攻擊。

●以正確而精密的判斷來選擇指令

在地面上或迷宮中移動，遇到敵人時，背景會變爲戰鬥畫面。在這裏要選擇指令，而除了右方4個基本指令以外，沒有『攻擊』等指令。必須直接選擇使用武器、寶物、法術。除了可攻擊敵人全體的法術以外，其他攻擊會將可攻擊的敵人名稱顯示出來。此時可用十字鈕選擇，再用A鈕決定就可以了。



⬆在戰鬥畫面中按任何鈕都會出現基本指令。若此回合選擇某一武器進行攻擊，下一回合會優先顯示這種武器。

基本指令一覽表

防禦（ほうぎょ）受到直接攻擊及「撞擊」等直接攻擊系的特殊攻擊時，可減低$\frac{1}{2}$的傷害。敵人第2排以後的角色也經常使用。

逃跑（にげる）逃跑後，留下來的角色要繼續戰鬥。若全體逃走時，戰鬥就結束了，但敵人不會消失。逃跑有時可提高「敏捷度」。

前進（まえへでる）第2排以後的角色要使用劍攻擊時，必須到前列。當側面或後面遭到敵人攻擊時，也可以使用。

後退（うしろへさがろ）HP 減少的角色可以選擇「後退」以避免受到敵人直接攻擊。當最前排的角色暈倒退下後，已退居後排的角色也可以再上前繼續進行戰鬥。

●武器・必殺技

用武器攻擊時，必須考慮該武器的射程。例如使用「鐵劍」無法攻擊第3排的敵人。而武器水準上升的話，就能使用這種武器特有的必殺技。必殺技也分爲4階段的水準，有時使用短距離專用的武器，也能傷害全體敵人。但使用次數有限，不能任意亂用。

直接攻擊是戰鬥的重點



●法術・寶物

法術、寶物等道具的使用法，幾乎和武器完全一致。使用法術時，也會顯示出能使用的次數。道具必須事先裝備，才能顯示在小視窗裏。同時，所有的寶物使用次數都有限制，買1個「治傷藥」，只能使用3次。而當道具使用的寶物，有時也可以召喚怪物。

利用未知的力量使戰鬥順利展開



●要注意列隊

戰鬥時的隊伍，前、中、後衛各可配置3人。當然，列隊必須考慮到攻擊時的情況。若隊伍中有6個人，使用劍、斧等打擊武器的3人當前衛，而使用矛、弓、法術攻擊的3人當中衛，是最理想的排列方式。

➡隊伍順序雖已設定好，但是由於與敵人接觸的方向不同，有時隊伍的排列也會變的亂七八糟。





戰鬥終了時的升級

戰鬥是升級的機會。升級可分爲提高能力值和提高武器與法術水準兩種。戰鬥終了時，HP等能力值會隨機式地提升。戰鬥中沒有實際使用的武器、法術，是無法提升水準的。遇到的敵人愈強，等級提升得愈快，但一次戰鬥中，不會上升2級以上。



⬅依照裝備的武器種類，有些能力值比較容易提升。

➡等級提升時除了攻擊力上升以外，法術也會增加1MP。

地圖活用指南

●善加利用移動時不可或缺的地圖

『復活邪神』的移動系列是嶄新的。儘量減少地面上的移動，而以在地圖上的移動來代替。也就是說，只要能得到地圖，那麼移動的地方就會增加。又地圖到手之後，依據事件的進展，可去的地方以及迷宮都能增加，也可以向新發生的事件挑戰。能夠善加利用地圖，也就等於是能善加控制遊戲的進展。

1 從他人處得手



←幾乎都是由於和事件有關而得到。

2 讓別人加入隊伍



←得手後，就算和同伴分手，地圖也不會消失。

3 用船到當地去



←能得到別的大陸或海島的地圖時，行動範圍就會擴大。



↑從十字鈕、X鈕、Y鈕中的任何一鈕來選擇地名，然後用A鈕來決定。



↑可自動的移動至鎮上的入口處。大部分的地方，可依此方式到達。

●地圖上沒有記載的地區

在馬迪亞斯，地圖上沒有記載的地方也可以去。多半是先到達地圖上有顯示的地方，然後從這裡往迷宮或其他的地方步行前進，就可到達。例如迦特村或是地底城就是這種例子。其他由於事件的發生而被帶去的魔島等例子也有。這些地方都有怪物出沒，所以來往相當困難。

在副地圖內移動的地區

從地圖上選擇地名，然後對準游標，跳至該地區。到達之後，在此地區內又存在着副地圖的情況也屢見不鮮。雖不是地下迷宮，但也會有敵人出現。具體的例子是：新道、卡雷沙草原、卡庫拉姆沙漠、伊斯馬斯、巴哈蘭特、貝爾高原、叢林、利高島的草原等8處。這些地方到了後來，都會和重要的事件有所關連。



←敵人的人數不少，所以，移動之前，要先在旅館恢復體力，這是常識。

馬迪亞斯諸神的世界「I」

◉馬迪亞斯自古以來所流傳下來的神話，有以下幾種。

一、古代神時代

據說世界是由瑪爾達（マルダー）所創造的，所以馬迪亞斯這個地名就是由瑪爾達而來。有一次瑪爾達的妻子，破壞女神賽娃（サイヴア）和其他諸神起了戰鬥，因為賽娃的本事高強，所以和其他諸神僵持不下，而戰鬥也無止境的持續下去。

為了使戰爭結束，賽娃從小指前端生了一個神，就命名為耶洛爾。然而，小指的尖端卻是賽娃唯一還存有良心的地方；因此，耶洛爾一生下來就屬善神。後來耶洛爾滅了賽娃，終於使得古代諸神的戰爭得以結束。

二、新神的誕生

戰爭之後，馬迪亞斯這個世界遭到毀滅，諸神就拋棄這個地方而離開，留下的只有耶洛爾和大地女神妮莎。耶洛爾和妮莎為了復興這世界，就生下了神：有森林之神錫利爾，海神伍科姆，獸和月的女神艾莉絲。這些新的諸神，在各個地區內創造了生命，終於使得馬迪亞斯甦醒過來。

三、三邪神和諸神的戰鬥

自從古代諸神的戰鬥之後，賽娃的身體四散。從她的骨頭生出了死者之王迪斯；從她的心臟，生出了破壞之神沙魯因；從她的頭髮，生出了黑暗的女王雪拉荷。這三位邪神，向正義的善神挑戰。

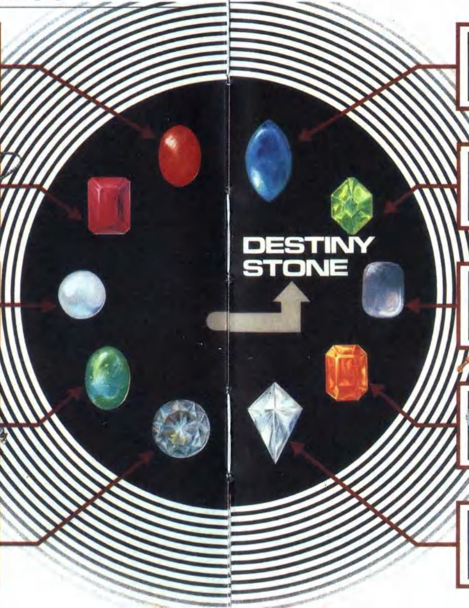
一方面耶洛爾也生下了第二個月亮，也就是愛的女神艾姆。憑藉着艾莉絲和艾姆這兩個月亮的力量，壓到了黑暗的力量。因而迪斯被趕進冥府，而後被封印起來了。

為了使得漫長的戰爭能早點結束，耶洛爾在十種寶石之內注入了魔力，並設下結界；同時將本身的光芒，加注於命運之石，封住了黑暗的力量，致使雪拉荷喪失了一切記憶，變成一個在世界各地徘徊的女子雪莉兒（シエリル）。然而，唯獨沙魯因不肯屈服在耶洛爾的力量之下。

於是人們就選出勇者彌爾沙，彌爾沙通過耶洛爾的各種考驗，身上携帶著諸神的武器和鎧甲，向沙魯因挑戰。最後沙魯因終於沈沒在結界，而彌爾沙也身負重傷而去世了。後來耶洛爾把彌爾沙接引到天界，任命為正義之神，並賦予他永恒的生命。

命運之石

馬迪亞斯傳說中的寶石「命運之石」，誠如人們所傳言的，共有十顆。在此詳細加以描述，同時有關佩戴的部位和所在的地方，也一起予以說明。



『火』的紅寶石



● 部位…手指
● 所在…拜賓海姆

是由追隨騎士團的魔術師，火的芙拉瑪守護著。雖然是在拜賓海姆城，可是邪神早就注意這個地方，會用各種手段，想要搶得這個寶物。

『幻』的紫水晶



● 部位…頸
● 所在…富隆迪亞

是流浪中的吟遊詩人豪朗(ハオラーン)在偶然中得到的。從此，所有的怪物總是想要從豪朗身上將寶物偷走，所以據說他想要趕緊把它賣出去呢！

『氣』的月長石



● 部位…腕
● 所在…兩個月亮的神殿

兩個月亮的神殿就在亞龍島上的金字塔內，因為它有解除詛咒的功能，所以等於就有控制「邪」的力量的作用。

『風』的貓眼石



● 部位…頸
● 所在…亞龍島

據說當年大海盜銀船長所遺留下來的最高級寶石就是這顆，它被放在亞龍島上的叢林內部深處，並由龍保護著。所以，想要得到這顆寶石是極為困難。

『光』的鑽石

● 部位…手指
● 所在…消失？

雖然這顆寶石人們認為已經消失了，但是，實際上是在世界各處流浪的雪莉兒攜帶著，她的廬山真面目就是黑暗之力被封住的雪拉荷。

消　失

『水』的藍綠玉



● 部位…頭
● 所在…水晶湖

本來是屬於巴法魯帝國所有，當羅沙利亞獨立時，就轉移到卡爾一世的手上。為了不被奪走，所以卡爾將寶石藏在湖底下。

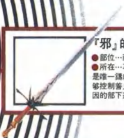
『魔』的綠寶石



● 部位…頭
● 所在…魔島

是魔道士威克賓所有，是附近經過的船隻遇難時，從船上趁機奪過來的吧！他把它當作研究長生不老術之用。

『邪』的黑曜石



● 部位…兩手
● 所在…冰封城

是唯一鑄成武器的命運之石。因它能夠控制善良之「氣」的力量，所以沙魯因的部下迷你翁也想要得到它。

『土』的黃玉



● 部位…頸
● 所在…卡庫拉姆沙漠

在卡庫拉姆沙漠的地下深處，當作祭品奉獻給大地女神妮莎而放在祭壇上。和地底人有很深的關係，並由某一部族在暗中保護著。

『闇』的黑金剛

消　失

● 部位…手指
● 所在…消失

沈沒在富隆迪亞北邊的黑海中，據說最早發現這個黑金剛的沙魯因的僕人，已將它破壞。由於受到這個衝擊波的打擊，使得僕人們也粉身碎骨了。

國·地域指南

由創造神瑪爾達所命名的『馬迪亞斯』的這個世界，位於南半球。所以它北方熱、南方冷，是一片和我們想像的完全相反的土地。



構成馬迪亞斯的，有兩個大陸：位於西南的爲悠遠大陸，東北的爲巴法魯大陸。在悠遠大陸上有庫加拉特和騎士團領的國家，另一方面，巴法魯大陸被分爲南與北，由羅沙利亞和巴法魯分開來支配。在地圖上，將主要的國家和市鎮的名稱加以標明。地圖上有畫出陸上的交通網，而箭頭則指著船隻的航行路線。所以，要移動到其他國家時，就要利用這張地圖來查明位置。而地圖畫面上的連結，只要看這幅整張的地圖即可了解。

◉由兩個大陸和各島所形成的馬迪亞斯



巴法魯帝國

BAFAL EMPIRE

隱藏著神祕歷史的海域國家

過去　巴法魯帝國的旗幟，是在陸上和海洋飄揚的記號。

巴法魯帝國在馬迪亞斯之中，歷史之悠久僅次於騎士團領。大約在900年前，有一個在亞龍島出生，名叫梅爾比爾的年青人，渡海來到這個大陸，組織了規模龐大的商船隊。他利用在珊瑚海貿易所得到的財富，建立了帝國。以後這個帝國，仍獨佔着珊瑚海的貿易，領土也從伊那西海岸擴展到現在的羅沙利亞。這帝國的繁榮持續了4百年以上，而首都梅爾比爾的大圖書館以及地下水道的設備，也在此時建造完成。

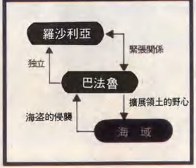
紀元	沙魯因被封印 現在的馬迪亞斯的歷史，就是從此時開始的。
20	亞龍島的梅爾比爾到達巴法魯，開始進行貿易。
43	梅爾比爾稱帝
約100年	首都梅爾比爾的圖書館完成 支配了珊瑚海，持續繁榮。
530	征服伊那西沿岸，擴展到北巴法魯（現在的羅沙利亞）。
約750年	亞龍島、利高島脱離帝國的控制。
852	北巴法魯戰爭 北巴法魯的新興貴族萊曼世家發起叛變。
864	萊曼家的哈因里希二世，宣告羅沙利亞獨立。
899	歐比爾之戰 帝國軍隊大敗於羅沙利亞王子卡爾之手，帝國完全喪失了北巴法魯的所有領土，北巴法魯的戰爭結束。

現在　充滿著光榮的歷史，廣大的領土已今非昔比。

巴法魯帝國的繁榮，在離現在約5百年前達到顛峯狀態。以後因財政困難等理由，快速的衰退了。約在250年前，原爲貿易據點的亞龍，利高兩島，相繼脱離了帝國的控制。而約在一世紀之後，羅沙利亞在北巴法魯宣告獨立。現在帝國的領土已減少到全盛時期的一半以下了。

現在的巴法魯，只是依靠珊瑚海的貿易，伊那西海運以及金礦等在支撑著。外交大體上是處在消極的狀態，只有和敵人羅沙利亞是處於敵對狀態。同時，在國內有著動盪不安的情形，這也許和消極的態度有關吧！

對外關係略圖



首都梅爾比爾是前往東方海域的玄關

東　部

巴法魯帝國的領土，以貝爾高原爲分界線，大體上可分爲在東北邊的東部和西南方的西部。首都梅爾比爾在東部，面臨珊瑚海，這裡就是當初巴法魯帝國建國的地域。



位於地域中心的梅爾比爾，是馬迪亞斯最古老的城市。這兒有集全世界知識之大成的圖書館和全世界首創的地下水道。由此可知，這個帝國文化水準很高，市民也因此而引以爲榮。港口擠滿了由珊瑚海開來的船隻，曾經是屬於帝國領土的亞龍島和利高島，也有定期輪船的開航。



↑有廣大森林的巴法魯，房子多爲木頭建造的。



↑屬於文明的最好證明就是地下水道，但是現已成爲怪物們盤據的地方。

在梅爾比爾西南方的貝爾高原東麓，有深藏黃金的金礦村。這裡是屬皇帝直轄的領土，成爲支撐帝國財政的重要地方。又在梅爾比爾和金礦村之間，有一大片的森林，即所謂的迷幻森林。據説，外人進去，絕對無法走出這一片森林。外來人的通道，只有沿著海岸，繞過森林前進。

面臨伊那西的海上交通要道

西　部

西部地域是有力貴族的領域，其中有兩個城鎮，就是羅班城和布魯耶烈。這兩個城鎮分別成爲對抗羅沙利亞的防禦據點和伊那西的貿易據點，地位極爲重要。那些領主的權力相當大，據説其中也有試圖向珊瑚海發展以加強勢力，充滿着野心的貴族存在。



←領主多半擁有私人軍隊，與其説是貴族，不如説是接近一個小國王。



➡右邊所看到的，就是面臨伊那西的市鎮——布魯耶烈，左邊是和羅沙利亞很接近的羅班城。

AREA



羅沙利亞王國

KINGDOM OF ROSALIA

充滿活力、朝氣蓬勃的國家

過去 帝國的新興貴族，萊曼一家的分離、獨立

羅沙利亞約在140年前，就成爲一獨立國家，在馬迪亞斯的主要國家中，是屬於年齡最輕的國家。羅沙利亞王國附近稱爲北巴法魯，大約在500年前就成爲巴法魯帝國的領土。此後，萊曼家的貴族，利用這一地方的豐富農作物進行貿易，得到了龐大的財富。以此爲背景，不斷的擴展勢力，不久就脫離了帝國的控制而獨立。而這場戰爭，稱爲北巴法魯戰爭，也使得巴法魯遇到了決定性的衰退了。

約550	巴法魯帝國向北巴法魯擴展。
約600	羅沙萊曼遠征北巴法魯有功，得到了領土。
約700	萊曼家和有力的貴族結成親戚關係，得到了發展勢力的機會。
852	北巴法魯戰爭 萊曼家的主人哈因里希二世擴展自治權率兵叛亂。
864	哈因里希二世宣告獨立，取用萊曼家初代的名字爲國名，命名爲羅沙利亞。
880	哈因里希二世去逝，因沒有繼承者，所以王位就由巴茲里家的雷歐波得繼承。
899	歐比爾之戰 皇太子(後來的卡爾一世)所率領的羅沙利亞軍隊打敗帝國軍隊，北巴法魯戰爭結束，羅沙利亞獨立成功。
925	阿爾茲爾之戰 卡爾一世將入侵的庫加拉特軍予以擊退。

現在 年輕的王子，哈魯特騎士率領的國家

雖然國家還很年輕，但是，羅沙利亞的國力並不輸於他國。有肥沃的土地以及水晶湖的水造就了世界第一的米倉地帶。如新道的陸地運輸和伊那亞的海上運輸，支撐著困難的財政，也仍能打敗逐漸衰弱的巴法魯軍隊，而得到勝利。以現在狀況而言，可說是世界上最強的軍隊。國王卡爾三世因病不能視事，現由皇太子哈魯特騎士代替執行國家政治。爲了要把羅沙利亞北部的塔拉爾族納入自己保護之下，也正展開積極的外交之中。和庫加拉特之間，此時正彌漫著即將戰爭的氣氛。

對外關係略圖



北邊有大草原，肥沃的土地

首都近郊

首都水晶城，就在水晶湖湖畔，有著清澈的水和綠色的田園街道，可說是道地的美麗的『水晶之都』。雖然以規模上來說，不及愛斯塔米爾那麼大；而以歷史來說，也不比梅爾比爾久，但在京城周圍是一片富庶的穀倉地帶，有其他國家所沒有的嶄新氣氛，到處充滿著蓬勃感覺的地區。



➡街道一直延伸到城牆的外側，水晶城今後的發展，是指日可待的。其人口的增加，也極爲顯著。





⬅水晶湖的湖水，供應人民的飲用及農耕，它也是這個地區的主要水源。然而，聽說最近常有妖怪出沒其間。

靠新道的陸運和伊那西的海運而繁榮

衛星都市

屬於新道上的旅館村阿爾茲爾，雖然規模不大，但是位於重要的交通據點上。因爲，要從這條新道運輸物資的人，不是在水晶城過夜，就一定住在這個地方。另一方面，由各地來的船隻，都集中在歐比爾的港口，所以歐比爾已成爲伊那西貿易的中繼港，且一年到尾都很熱鬧。



⬅面臨伊那西的獨立都市是歐比爾，和曾經控制這地區的巴法魯帝國關係深厚，是具有濃厚國際色彩的都市。



➡阿爾茲爾是屬於商隊住宿的市鎮，但因靠近水晶城，所以並不特別的顯著，實際上卻是扮演着很重要的角色。



AREA

AREA



庫加拉特

KJARAHT

擁有特殊風俗的聯合國家

過去 打倒繁榮的愛斯塔米爾王國的西方霸者

庫加拉特建立於距今約300年前，當時在悠遠大陸中部及馬拉爾湖畔遊牧，狩獵的庫加爾族，經過激烈的內戰後，統一而建立的國家。庫加爾族以勇猛的戰士聞名，庫加拉特軍隊也因所向無敵而自豪。最後攻滅了在伊那西貿易而繁榮的愛斯塔米爾王國，並將首都遷往愛斯塔米爾，成爲與巴法魯等國相提並論的大國。

現在 人口大量流向東部

得到愛斯塔米爾後，雖想繼續擴張領土，卻因騎士團與新興起的羅沙利亞的反擊而終告失敗。最近，更爲了大都市愛斯塔米爾人口太多而其他城鎮人口稀少而煩惱着。人口集中導致治安惡化、文化被舊愛斯塔米爾同化、失去庫加爾族固有傳統等問題，都不能忽視。最近開放西部未開發地區讓人民自由開拓以解決問題。振興地區，減少人口外流爲庫加拉特目前主要政策。

520年左右	愛斯塔米爾王國建國（以波加斯拉海峽爲出口的伊那西港都，繁榮至極）。
700年左右	在馬拉爾湖周圍的庫加爾族完成統一，建立庫加拉特國。
903年	庫加拉特軍占領南北愛斯塔米爾，並將首都由塔爾米答遷往愛斯塔米爾。
925年	阿爾茲爾之戰 庫加拉特進攻羅沙利亞領土，在阿爾茲爾附近開戰，而被羅沙利亞王卡爾一世打敗，退回現在的國境。
928年	彌爾沙布魯之戰 往北方擴張領土的計劃被羅沙利亞阻撓，轉而侵略騎士團領。但被騎士團及卡魯一世的援軍打敗。
930年	放棄侵略他國，將政策方針放在開拓西部。

對外關係略圖



充滿活力的世界第一大都市愛斯塔米爾

東部

位於羅沙利亞邊境的首都愛斯塔米爾，是世界上最大的都市。夾着一彎的海峽，北愛斯塔米爾仍舊保持着獨立時代原有的風貌，與木造房屋密集、雜亂的南愛斯塔米爾，呈現出明顯的對比。



←和阿夫馬德國王居住的北愛斯塔米爾相較之下，南愛斯塔米爾治安很差，甚至有奴隸商人到處幹着販賣人口的勾當。



以前的首都塔爾米答急速衰退

西部

遷都以前的200年間，古都塔爾米答一直是首都所在，但現在卻成爲人口稀少的地方。不過，造型獨特的建築物以及從前做爲王宮的太守官邸等，都是庫加爾族固有的文化遺產，價值極高。甚至有人建議要將首都遷回馬拉爾湖畔的故都。



←塔爾米答是浮在世界最大淡水湖，馬拉爾湖上的水都。





←據說住在馬拉爾湖的水龍是國家的象徵。

AREA

AREA



騎士團領

DOMINIONS OF THE KNIGHTS

勇士彌爾沙傳統繼承者的土地

過去　以正義及勇武自負的騎士團

約在1000年前與三邪神戰鬪，犧牲自我，將沙魯因封印的『銀之戰士』彌爾沙，使世界恢復和平，而受到人們仰慕。這些懷念其豐功偉業的人，組成騎士團，前往悠遠大陸東部開拓，並鍛鍊自己。他們自認是彌爾沙的繼承者，特別重視禮節及武功，建立了獨特的文化。他們採中立政策，不干涉他國，並與伊那西貿易，奠定了鞏固的基礎。



➡為正義與和平犧牲自我而戰鬪就是彌爾沙騎士的象徵。

紀元	銀之戰士彌爾沙，將沙魯因封印，帶來和平。
10年左右	繼承彌爾沙意志的人們移民至悠遠大陸，創設銀騎士團。
928年	彌爾沙布魯之戰 庫加拉特侵略騎士團領土。前來救援的羅沙利亞國王卡爾一世誓死奮戰，成功的擊退了庫加拉特軍。

現在　高貴的傳統受低俗文化影響

經過900年的和平，有騎士生命之稱的清高精神逐漸喪失。本來一向堅守彌爾沙道德的騎士團，由於騎士精神的每況愈下，漸漸淪落成一種單純的政治形態而已。結果，被庫加拉特侵略時，以勇武聞名的騎士團，竟須依賴羅沙利亞的援軍才能解危。但人們並未記取教訓，為了避免危險，反而產生了"無事主義"。彌爾沙布魯公爵鐵歐杜魯及歐肯公爵哈因里希等，少數擁有騎士團精神的騎士們，為此而憂心忡忡。



北部　彌爾沙布魯是通往伊那西的關口

在傳統上，獨立色彩濃厚的騎士團領中，唯一的港口彌爾沙布魯，成為對外交通的窗口。同時，也是伊那西以南的城市到巴法魯、羅沙利亞、庫加拉特航路的中間站。

以彌爾沙為地名的這城市是騎士團領的首都，同時規模也最大，但若和其他國家的大城市比較，就算不了什麼了。鎮守彌爾沙布魯的公爵被稱為『騎士團之劍』，而鐵歐杜魯也名符其實，具有勇猛、果敢的性格。為了想讓消失的騎士精神復活，和好友歐肯公爵哈因里希用心良苦地努力著。



南部　與偏遠的巴哈蘭特相鄰，是一片寧靜地帶。

靠近寒帶的騎士團領南部，居民稀少。這裏離很少人類居住的南極地帶巴哈蘭特不遠，但並沒有人或物資交流，是沒有明顯變化的地區。而在中心地區的歐肯修達特，由被稱為『騎士團之盾』的歐肯公爵哈因里希統治著。正如其稱號一般，誠實且冷靜沈著的歐肯公爵，受到人民的信賴。

在南北的中間地帶，是附屬於騎士團的魔術師所統治的拜賽海姆。領主芙拉瑪具有優秀的預知能力，並擅長使用火的法術。所居住的芙拉瑪之塔，是馬迪亞斯最高的建築物。



山岳地帶　踏進這裏，會遭遇危險

在庫加拉特邊界的山裡，不知道什麼人建造了一些地下迷宮。據說這是以前見習騎士的訓練場所，但現在已成為人跡罕至的廢墟。根據情報，最近出沒於騎士團領的怪物就盤踞在迷宮中，引得人心惶惶。若這是事實，那麼，騎士存在的價值會受到嚴重的懷疑。



⬆迷宮所在地沒有正確的記錄。



富隆迪亞

FRONTIER

充滿新希望，開拓區的最前線

過去　位於世界西陲，人跡罕至的山野

正如『最前線』一詞所示，這個地方到最近才有人定居。約70年前，庫加拉特政府才開放想要移民富隆迪亞的人可自由前往，並且整頓新道，延伸到西端鎮。在此之前，位於悠遠大陸極西的富隆迪亞，是沒有人煙的世界，只有茂密的森林和崇山峻嶺。傳說在叢林中還有未知的生物，不過這件事的眞假至今尚未證實。

現在　神祕的陰影至今仍四處存在

開拓至今約70年，開拓者也已經進入第二代了。在此地成長的孩子們，正努力著建造未來的富隆迪亞。將來會變成隣近的庫加拉特的領土，或成爲獨立國家，至今都還是未知數；所以說，這裡是個充滿希望的地區。



↑西端鎮規模雖小，但也有商店及旅館。

●文明從西端鎮傳播開來

富隆迪亞人口不算多，只有位在悠遠大陸終端，比一般村莊稍大一點的西端鎮，是此區域內稍具規模的村鎮。此外只有2個開拓村，而且只有幾戶人家居住著，今後還有很大的發展空間。



忙於墾荒的居民們，生活十分安穩，但也有些不安。在廣大草原的某處，也許隱藏著怪物。事實上，在森林中，有邪惡洞窟的傳聞，甚至在北方內陸有人見過恐怖的怪物。總之，謠言滿天飛，世界各地出現怪物，加上邪神沙魯因復活的傳說，使得大家對這些傳說誰也不敢一笑置之。



羅沙利亞北部

NORTHERN ROSALIA

草原與沙漠延續的廣大土地

過去　大草原卡雷沙斯迪是遊牧民族的自由天地

羅沙利亞北部一直到北點村爲止，是一片廣大的乾燥地帶，是由大草原及沙漠所形成的遼濶平原。這裏不屬於任何國家，人們自由自在地生活著。在這個地區中，沿著東邊山脈蜿蜒的新道區，和西方廣大的卡庫拉姆沙漠、卡雷沙草原區，有明顯的差異。尤其是南方的卡雷沙斯迪，至今仍保持著昔日的生活習慣，仍有遊牧民族居住著。

現在　逐漸被擴張版圖的大國所併呑

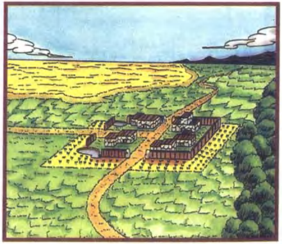
最近，南方的羅沙利亞想統治這片廣大的土地，不斷和新道上的村鎮及遊牧民族接觸。若這種狀態持續下去的話，北巴法魯將完全成爲羅沙利亞的領土。



←在東邊的山裡，有神祕的種族居住，並且有一座不知建造於什麼年代的古老的巨大城堡。

●新道向南北延伸

在北巴法魯大陸北端的村鎮叫做北點村，是新道的起點，要到亞龍島的定期船就由此開航。北點村與水晶城之間還有烏羅鎮，是一個客棧村。在卡雷沙草原除了有遊牧民族的村落外，也發現了古代的遺跡。烏羅以南新道一度中斷，南來北往的旅客必須經過大草原。而在草原北方，廣大的卡庫拉姆砂漠中有許多流砂，迷路、遇難的人不絕如縷。





巴哈蘭特

VALHALLAND

和大自然一起生活的獵人們的原野

過去 住在嚴寒極圈裡的人們

巴哈蘭特就是『巴爾哈爾諸族的土地』的意思。此地一年到頭冰雪籠罩，唯一的居民就是巴爾哈爾族。沒有人知道他們什麼時候開始定居於此，但傳說住在巴法魯及羅沙利亞的金髮碧諳的人們，是巴爾哈爾諸族的子孫。



➡巴爾哈爾族的人們在雪原上狩獵，過著與鳥獸以及怪物作戰的日子。

現在 在自然中生根，生活淳樸的人們

巴爾哈爾族自古以來就以狩獵爲生，因爲完全未曾接觸文明，而被稱爲『蠻族』。但他們決不是原始人，只是配合地理環境，擁有自己獨特的文化，過著自己的生活而已。因爲在冰天雪地中無法栽種農作物，所以只能依靠狩獵謀生。自然而然地，擁有優秀狩獵技術及強壯體魄的人，在巴哈蘭特能得到莫大的尊敬。

巴爾哈爾族重視獨立，因此與鄰國之間沒有任何交流。但是他們並不討厭外來者，對於來訪的人們，都會熱情款待，擁有文明人所失去的人情味。

●安靜而堅強地生存於南方的大地

巴爾哈爾族分散居住於許多小村落，爲了承受嚴寒與冰雪的侵襲，因此家家戶戶都是以堅固的木材建造而成。在大村落裡也有旅館，透過旅行商人，也有商品流通道具屋、武器屋等都在營業，與文明的城市完全無異。

最接近巴哈蘭特的市鎮是騎士團領的歐肯修達特，但沒有完整的道路相通，必須雇用可靠的嚮導，或由巴哈蘭特出身的人帶路，才能平安到達此地。





海　域

EASTERN SEA

充滿機會與冒險的世界

過去 支撐海運帝國巴法魯的珊瑚海貿易

在巴法魯大陸東方的廣大海洋，有著大大小小的島嶼。其中最大的亞龍島及利高島中間，夾著一片風平浪靜的珊瑚海。900 年前，出生自亞龍島的一個年輕人，在這裏做生意而獲得了巨大的財富，並且以此爲根基，建立了沙魯因封印後的第一個大帝國。這個年輕人的名字是梅爾比爾，所建立的帝國就是巴法魯。海域所祕藏的可能性，大到足以建立一個帝國的程度／雖然世界貿易中心已經移轉到伊那西，但海域所帶來的財富與冒險，仍深深吸引著每一個想一夜致富的人。

現在 海盜與冒險者在風浪中夢想著明日的成功

擁有海域的巴法魯帝國衰退後，就再也沒有其他勢力統治這裏。利用國法鞭長莫及的弱點，以派列茲海岸爲據點，在珊瑚海西岸出現的海盜，可以說是海域富庶的證據。治安狀況已經壞到極點，但相反的，這裏也成爲喜愛冒險的人，大展身手的舞台。

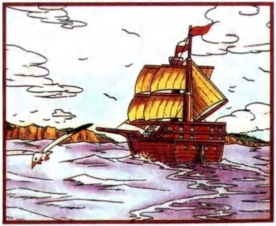


⬆島上的治安較好，若在鎮中還可以安心生活。

●要抓住好運？或者葬身海底？

亞龍和利高島之間有定期航路相通。因爲亞龍島的熱帶雨林以及利高島上住著恐龍的廣大草原裡，有其他地區所得不到的貴重寶藏。這些寶物若能得手，所冒的危險也就值回票價了。

至於派烈茲海岸，則是個毫無王法的地方，只有乘坐海盜船才能到達。據說近年來某國的軍隊也常在這附近出沒，危險性非常高。



馬迪亞斯的諸神世界［Ⅱ］

在馬迪亞斯，無論是正神或是邪神，都有人信仰。
現在歸納各種有關諸神的事，做爲冒險時的預備知識。
相信一定能幫上大忙。

神	徽章	象徵色	法力	解説
耶洛爾（エロール）	太陽、白色圓盤	白色、金色	光	衆神之父太陽神被稱爲神之王，是最後的古代神。與女神賽娃戰鬪結束後，和妮莎生下諸神。
妮莎（ニーサ）	麥穗、小石	小麥色、土色、綠色	土	掌管大地及豐收的女神，特別受羅沙利亞人民信仰。成爲耶洛爾之妻，生下許多神，因此又被稱爲「偉大之母」。
伍科姆（ウコム）	藍色波浪	翡翠綠	水、風	掌管風雨的海神，對水手而言，是最重要的神。因此，在海的附近寺院特別多，在愛斯塔米爾及梅爾比爾的規模更是龐大。
錫利爾（シリル）	樫木、樫葉	淡綠色	水、風、氣	對樵夫、獵人等依賴森林生活的人特別重要，是森林與植物之神。沒有寺院，僧侶們在森林中過著寧靜的生活。
艾莉絲（エリス）	銀色圓盤、鏡子、獸牙	白銀	光、氣、幻	又被稱爲銀色月神的獸類之神。並沒有特定的崇拜者，但曾有人看過生活在狼群中的僧侶。沒有寺院。
艾姆（アムト）	紅色圓盤、紅寶石	紅色	光、氣、幻	紅色月亮女神，同時也是愛之女神。紅色月亮被稱爲「情人們的月亮」，據説在紅色月光下所許下的愛的誓言，一定能成功。
彌爾沙（ミルザ）	握著閃亮寶劍的銀色小手	銀色	氣	掌管正義的戰士之神。是封印沙魯因的傳説英雄，死後被耶洛爾封爲諸神之一，在羅沙利亞及騎士團領信仰者最多。
迪斯（デス）	黑底白骨	骨色、黑色	邪	三邪神的長兄，被稱爲死者之王。住在多瑪耶火山地下的冥府，掌管死亡，被希望長生不老的人們信仰著。
沙魯因（サルーイン）	紅底的黑色心臟	血紅、黑	邪、闇	三邪神中最邪惡、最危險的神，是由賽娃心臟所生下來的。痛恨諸神，將破壞一切做爲他的生存目的。
雪拉荷（シェラハ）	黑色圓盤	黑色	闇	三邪神的么妹，由賽娃的頭髮中出生，擁有最強的魔力。現在戴著「鑽石」戒指，喪失記憶而正在到處流浪著。



人物之章

詳加了解自己及同伴們，對各種冒險而言是極爲重要的。

◉CHARACTER GUIDE

人物指南

爲了使冒險順利進展，確實掌握隊伍中各個成員的能力，是非常重要的。以下將詳細介紹各人物的相關資料。

不了解人物的能力，遊戲就無法順利進展。在面臨戰鬪時，要多加利用由各人物資料中所研究出來的，最有效的戰鬪方法。同時，爲了補足開始遊戲時主角所沒有的能力，應隨時檢查新加入同伴的能力。遊戲開始時，若不知如何選擇双親，可以參考"双親別初期資料表"。初學者要看強度等級，由HP較高的角色開始比較安全。

人物的容貌

刊載人物形象的插圖，而在插圖旁也有該人物在遊戲畫面上的模樣。

人物説明

詳細説明人物的性格、特徵與設定等。同時也會説明將發生的事情及初期的故事發展等。

人物速寫

條列式介紹人物的性別、身高、體重、屬性、家庭成員等個人資料，可更深一層了解人物特點。



出發地點

刊載主角出發地點的地圖。在左方還附帶介紹最初鎮上所發生的事情的照片。

隊　員

由出發地開始，會有同伴隨時加入隊伍之中，本欄介紹強有力的伙伴。

能使用的法術

主角在一開始時就能使用法術。但也要看双親的設定，有時可能無法使用。可以參考初期能力值資料表。

以冒險隊成員的身份出現時的資料

介紹各人物由旅館或事件中途加入時的資料。首先，戰鬪類型是指在戰鬪隊形中，前衛、中衛、後衛三個位置何者較爲合適。接著是武器、防具的初期裝備、双親職業的設定、慣用左右手、以及所擁有的地圖。此外，還有加入隊伍時，必須注意的要點和建議。

双親別初期資料表

100	
×	前

- 100：人物設定時的HP，位於愈左上方，表示HP愈高。
- 前：同時若是前衛類型，會以「前」表示，中衛類型、後衛類型，各以「中」、「後」表示。
- ×：並以○、×表示在最初時是否能使用法術。

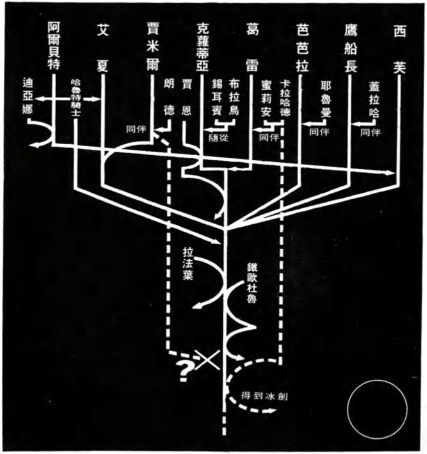
双親職業組合共計64種能力值。表中並且標示HP、能否使用法術、屬於前、中、後衛中的何種類型等資料。HP的數值以顏色劃分爲5個等級。A是HP110以上、B是100～90、C是80～70、D是60～50、E是40～30。

人物間的互相關係圖

●以8位主角爲中心展開冒險

在馬迪亞斯的大冒險裡，共有8個主角，而不論由那個人開始，最後都會陸續碰面，組成隊伍。有時雖然也會分離，但大家都朝同一個目標前進。『復活邪神』的最大特徵就是，不論由那個主角開始，結局都是一樣的。

以下將以縱軸表示時間，説明主角們將來會如何發生關連。可對照『徹底攻略篇』（復活邪神攻略本上冊），利用各角色間的相互關係，好好進行冒險遊戲。



貴族之子

阿爾貝特

アルベルト



雖然有點不懂世故，但正義感比他人強一倍

在羅沙利亞王國的伊斯馬斯城長大的年輕人，爲了成爲王國的騎士，每天勤練劍術。他的父親是伊斯馬斯城的城主，因此無論學問或藝術各方面，從小就接受良好的教育。性情純潔而富強烈的正義感，但從未出城見過世面，是唯一的缺憾。最初的伙伴是姊姊迪亞娜，她是一個不讓鬚眉的女勇士，和阿爾貝特連手擊退妖怪。但在伊斯馬斯被怪物偷襲時，爲了讓阿爾貝特能順利逃脱，而壯烈犧牲。

●人物速寫

- ▶性別：男
- ▶年齡：18歲
- ▶身高：174公分
- ▶體重：62公斤
- ▶屬性：光
- ▶家人：父・魯道夫・母・瑪利亞・姊・迪亞娜



以冒險隊成員的身份出現時

●戰鬪類型	中衛
●裝　備	武器➡鐵劍
	防具➡青銅鎧甲
●双　親	父➡聖戰士　母➡僧侶
●慣用手	左撇子
●擁有的地圖➡羅沙利亞	

以全體能力值來看並不強，但到後半時會很活躍，所以應該早日讓他加入隊伍，好好地培養，他的成長速度很快。此外，若不讓阿爾貝特加入，就無法遇見哈魯特騎士。



出發地點

伊斯馬斯

▼從建造在邊境的小城開始冒險



⬅早晨，在城中醒來後的第一件事，就是向姊姊問安。



➡得到父親許可，出發去東方洞窟制服怪物。

隊　員
迪亞娜、士兵１、２



⬆羅沙利亞王國防衛上的重要據點，位於與巴法魯帝國的交界處，四周被高山斷崖包圍而建立的城市。

●双親別初期資料表▶可以使用的法術………星光之火

母＼父	戰　士	聖戰士	武鬪家	魔戰士	僧　侶	小　偷	詩　人	魔術師
女戰士	60	50	50	50	50	50	50	50
	×　前	×　前	×　前	×　前	○　中	×　前	×　前	○　中
聖戰士	60	50	50	50	50	50	50	50
	×　前	×　前	×　前	○　中	○　中	×　前	×　前	○　中
武鬪家	50	50	40	40	40	40	40	40
	×　前	×　前	×　前	×　前	○　中	×　前	×　前	×　後
魔戰士	50	50	40	40	40	40	40	40
	×　前	○　中	×　前	○　中	○　中	×　前	○　後	○　後
僧　侶	50	50	40	40	40	40	40	40
	○　中	○　中	○　中	○　中	○　後	○　後	○　後	○　後
小　偷	40	40	40	40	40	40	40	40
	×　前	×　前	×　前	×　前	○　後	×　前	×　前	○　後
魔術師	40	40	40	40	40	40	40	40
	○　中	○　中	○　後	○　後	○　後	○　中	○　後	○　後
占卜師	40	40	40	40	40	40	40	40
	×　前	×　中	×　中	○　後	○　後	×　中	×　中	○　後

●強度等級▶ A　B　C　D　E

遊牧民族

艾夏

アイシャ



個性明朗而稍微淘氣的遊牧姑娘

住在卡雷沙草原的遊牧民族，塔拉爾族的少女。繼承塔拉爾族的特徵，體型嬌小，紅髮碧瞳。性格明朗而活潑，喜歡騎馬奔馳於大草原上。好奇心很強，對什麼事都有興趣，常不顧一切地衝動行事。這個女孩自幼父母双亡，由祖父尼札穆，也就是塔拉爾族族長撫養長大。由於周圍都是溫柔的塔拉爾人，因此使她能活潑地成長。雖然艾夏及所有塔拉爾人都盼望著和平，但現在卻有神祕的魔掌伸向這裏來了。



● 人物速寫
- 性別：女
- 年齡：16歲
- 身高：148公分
- 體重：42公斤
- 屬性：土
- 家人：祖父・尼札穆

以冒險隊成員的身份出現時

●戰鬪類型	後衛
●裝　備	武器➡西洋劍
	防具➡無
●双　親	父➡武鬪家　母➡占卜師
●慣用手	右手
●擁有的地圖➡卡雷沙草原	

是8個人中攻擊力最低的，但能力值成長快速，且擅長使用法術，所以，讓她加入也不錯。如果到了遊戲後半才加入的話，能力會與其他人物相差很多，所以在初期就要讓她加入。



出發地點

卡雷沙草原

▼神祕商人的魔掌正伸向孱弱的艾夏



⬆擅長騎馬的艾夏來到草原時，和接近的怪物戰鬪。



➡艾夏被打倒後，皇太子哈魯特騎士會出來救助。

隊　員
哈魯特騎士



⬆卡雷沙草原是卡庫拉姆砂漠裡邊陲的乾燥地帶，在這裡有塔拉爾族的村落，以盛產名馬而著稱。

● 双親別初期資料表 ▶ 可以使用的法術………鑽石槍

母＼父	戰　士	聖戰士	武鬪家	魔戰士	僧　侶	小　偷	詩　人	魔術師
女戰士	50	40	40	40	40	30	30	30
	× 前	× 前	× 前	× 前	○ 中	× 前	× 前	○ 中
聖戰士	50	40	40	40	40	30	30	30
	× 前	× 前	× 前	○ 中	○ 中	× 前	× 前	○ 中
武鬪家	40	40	40	40	40	30	30	30
	× 前	× 前	× 前	× 前	○ 中	× 前	× 前	× 後
魔戰士	40	40	40	40	40	30	30	30
	× 前	○ 中	× 前	○ 中	○ 中	× 前	○ 後	○ 後
僧　侶	40	40	40	40	40	30	30	30
	○ 中	○ 中	○ 中	○ 中	○ 後	○ 後	○ 後	○ 後
小　偷	40	40	30	30	30	30	30	30
	× 前	× 前	× 前	× 前	○ 後	× 前	× 前	○ 後
魔術師	40	40	30	30	30	30	30	30
	○ 中	○ 中	○ 後	○ 後	○ 後	○ 中	○ 後	○ 後
占卜師	40	40	30	30	30	30	30	30
	× 前	× 中	× 中	○ 後	○ 後	× 中	× 中	○ 後

● 強度等級 ▶ A　B　C　D　E

都市盜賊

賈米爾

ジャミル



愛斯塔米爾的盜賊，個性開朗而愛胡鬧

住在庫加拉特首都愛斯塔米爾的年輕盜賊，從小就失去双親，過著可憐的生活。現在和好友朗德共同靠偷竊爲生。在犯罪過密的愛斯塔米爾，連盜賊也成立了集團。但賈米爾討厭群集的盜賊，所以沒有加入，而一向獨來獨往。他性格有點輕浮，失手的次數也很多，但從未犯過大罪。他經常做著將來要得到"命運之石"的美夢。



●人物速寫

- ▶性別：男
- ▶年齡：20歲
- ▶身高：171公分
- ▶體重：57公斤
- ▶屬性：魔
- ▶家人：孤兒，來歷不明

以冒險隊成員的身份出現時

●戰鬪類型	中衛
●裝　備	武器➡西洋劍
	防具➡皮帽・硬皮鎧甲
●双　親	父➡小偷　母➡小偷
●慣用手	右手

●擁有的地圖➡羅沙利亞、庫加拉特

因双親都是小偷，所以敏捷度成長得很快。HP中等，也不會特殊攻擊，但會先發制人；讓他拿著弓的話，成長會更快速。



出發地點

南愛斯塔米爾

▼強盜及奇怪少年徘徊的城市



←在城中會一直有小孩子跟在你後面，向你要錢。



➡答應旅館中的人，去尋找女奴營的所在。



↑充滿活力的商業都市，因流動的資金很多，容易發生犯罪。海峽北側還有另一個愛斯塔米爾城。

隊　員
朗　德

●双親別初期資料表▶可以使用的法術………霹靂術

母＼父	戰　士	聖戰士	武鬪家	魔戰士	僧　侶	小　偷	詩　人	魔術師
女戰士	80 × 前	80 × 前	70 × 前	70 × 前	70 ○ 中	60 × 前	60 × 前	60 ○ 中
聖戰士	80 × 前	80 × 前	70 × 前	70 ○ 中	70 ○ 中	60 × 前	60 × 前	60 ○ 中
武鬪家	70 × 前	60 × 前	60 × 前	60 × 前	60 ○ 中	50 × 前	50 × 前	50 × 後
魔戰士	70 × 前	60 ○ 中	60 × 前	60 ○ 中	60 ○ 中	50 × 前	50 ○ 後	50 ○ 後
僧　侶	70 ○ 中	60 ○ 中	60 ○ 中	60 ○ 中	60 ○ 後	50 ○ 後	50 ○ 後	50 ○ 後
小　偷	60 × 前	50 × 前	50 × 前	50 × 前	50 ○ 後	40 × 前	40 × 前	40 ○ 後
魔術師	60 ○ 中	50 ○ 中	50 ○ 後	50 ○ 後	50 ○ 後	40 ○ 中	40 ○ 後	40 ○ 後
占卜師	60 × 前	50 × 中	50 × 中	50 ○ 後	50 ○ 後	40 × 中	40 × 中	40 ○ 後

●強度等級▶ A　B　C　D　E

森林的守護者

克蘿蒂亞

クローディア



喜歡森林的和平和熱愛動物的高貴美女

在巴法魯地區的南方，有一個迷幻森林。森林的守護者叫克蘿蒂亞，她的身世如謎，由一向住在森林的巫婆歐巫蘿撫養長大。但是，歐巫蘿卻沒有教她法術，只專門訓練她使用弓箭。克蘿蒂亞由於沒有和外界接觸，每天和動物們在森林生活，所以養成了喜好和平與自然的個性，以及溫和博愛的胸懷。她有著巴法魯王室的特徵，例如柔軟的棕色頭髮和寶石般的晶瑩的眼睛，代表王室的表徵等……。所以便有了她是王世出身的傳聞。



● 人物速寫
- ▶性別：女
- ▶年齡：22歲
- ▶身高：164公分
- ▶體重：48公斤
- ▶屬性：水
- ▶家人：養母・歐巫蘿
  眞正父母不詳

以冒險隊成員的身份出現時

●戰鬥類型	後衛
●裝　備	武器➡西洋劍、弓箭
	防具➡硬皮鎧甲
●双　親	父➡詩人　母➡女戰士
●慣用手	右手
●擁有的地圖➡巴法魯	

雖然作爲戰鬥成員沒有魅力，但是如果沒有克蘿蒂亞，想通過迷幻森林便成爲大問題。因爲只有她知道在森林裏該如何走，因此到了冒險的後半段，一定要讓她加入同伴才好。此外，她和賈米爾一樣善用弓箭，能使自己的敏捷度提高。



出發地點

迷幻森林

▼終於離開平靜的森林出外冒險

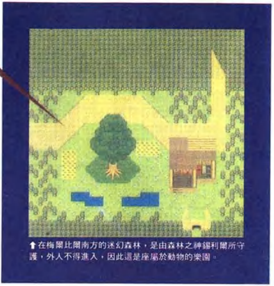


⬅和養母話別之後，帶著錫耳賓，布拉烏，一起結伴離去。



➡在森林入口處，賈恩受到攻擊，要趕緊去解救。

隊　員
錫耳賓、布拉烏、賈恩



⬆在梅爾比爾南方的迷幻森林，是由森林之神錫利爾所守護，外人不得進入，因此這是座屬於動物的樂園。

● 双親別初期資料表▶可以使用的法術………治療之水

母＼父	戰　士	聖戰士	武鬪家	魔戦士	僧　侶	小　偸	詩　人	魔術師
女戰士	70 × 前	60 × 前	60 × 前	60 × 前	60 ○ 中	50 × 前	50 × 前	50 ○ 中
聖戦士	70 × 前	60 × 前	60 × 前	60 ○ 中	60 ○ 中	50 × 前	50 × 前	50 ○ 中
武闘家	70 × 前	60 × 前	50 × 前	50 × 前	50 ○ 中	40 × 前	40 × 前	40 × 後
魔戦士	70 × 前	60 ○ 中	50 × 前	50 ○ 中	50 ○ 中	40 × 前	40 ○ 後	40 ○ 後
僧　侶	70 ○ 中	60 ○ 中	50 ○ 中	50 ○ 中	50 ○ 後	40 ○ 後	40 ○ 後	40 ○ 後
小　偸	60 × 前	60 × 前	50 × 前	50 × 前	50 ○ 後	40 × 前	40 × 前	40 ○ 後
魔術師	60 ○ 中	60 ○ 中	50 ○ 後	50 ○ 後	50 ○ 後	40 ○ 中	40 ○ 後	40 ○ 後
占卜師	60 × 前	60 × 中	50 × 中	50 ○ 後	50 ○ 後	40 × 中	40 × 中	40 ○ 後

●強度等級▶ A　B　C　D　E

冒険者

葛雷

グレイ

爲了財寶不惜生命危險到世界各地旅行的人



● 人物速寫

▶性別：男　▶年齢：24歲
▶身高：187公分　▶體重：76公斤
▶屬性：幻　▶家人：不詳

到世界各地找尋財寶的旅行冒險家。是一個有著灰色頭髮和眼睛的男人，名叫葛雷。他是完全屬於行動派的人，所以到世界各地旅行，以鍛鍊出傲人的肌肉和體魄而頗爲自負。他不但不受金錢和權力所誘惑，也不被善惡所左右。雖然不是殘酷的人，但是有時候卻會毫不在乎地殺人。他會去利高島的原因，是聽說有財寶藏在這裏，所以帶著兩個冒險同伴一同趕來。



以冒險隊成員的身份出現時

●戰鬪類型	前衛
●裝　備	武器➡鐵劍
	防具➡青銅鎧甲
●双　親	父➡戰士　母➡小偷
●慣用手	右手
●擁有的地圖➡利高島	

也許是因爲双親組合的關係吧，葛雷的 HP 全般性較高，在肉搏戰裡可以發揮相當強的戰鬪力量，所以讓他加入爲伙伴，能發出即時的戰鬪力。可是和其他人物相比，他的能力值的成長稍嫌遲緩。



傑爾頓

▼找尋財寶的冒險者集中之地

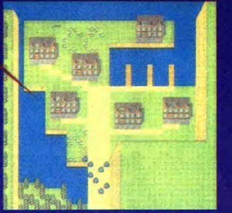


←根據利高島居民所說的話，葛雷能得到財寶的情報。



➡開往梅爾比爾的碼頭，是通往其他地方的重要據點。

隊　員
卡拉哈德、蜜莉安



⬆有著巨大火山的利高島上，只有一個叫傑爾頓的小鎮。在島上草原裡有恐龍住著，並且也有怪物在此出沒。

● 双親別初期資料表 ▶ 可以使用的法術………火幻術

母＼父	戰士		聖戰士		武鬪家		魔戰士		僧侶		小偷		詩人		魔術師	
女戰士	110		100		90		90		90		80		80		80	
	×	前	×	前	×	前	×	前	○	中	×	前	×	前	○	中
聖戰士	110		100		90		90		90		80		80		80	
	×	前	×	前	×	前	○	中	○	中	×	前	×	前	○	中
武鬪家	90		80		70		70		70		70		70		70	
	×	前	×	前	×	前	×	前	○	中	×	前	×	前	×	後
魔戰士	90		80		70		70		70		70		70		70	
	×	前	○	中	×	前	○	中	○	中	×	前	○	後	○	後
僧侶	90		80		70		70		70		70		70		70	
	○	中	○	中	○	中	○	中	○	後	○	後	○	後	○	後
小偷	70		70		60		60		60		50		50		50	
	×	前	×	前	×	前	×	前	○	後	×	前	×	前	○	後
魔術師	70		70		60		60		60		50		50		50	
	○	中	○	中	○	後	○	後	○	後	○	中	○	後	○	後
占卜師	70		70		60		60		60		50		50		50	
	×	前	×	中	×	中	○	後	○	後	×	中	×	中	○	後

●強度等級 ▶ A　B　C　D　E

舞孃

芭芭拉

バーバラ



沿着新道旅行的美麗女藝人

自己設計歌舞來維持生計的街頭藝人，沒有固定的住所。以『新道』爲中心，從西端鎮到北點村一帶來回演出，範圍十分廣大。舞孃的職業意識很強，因此練習時極爲認眞。而且，她們的臂力也出乎一般人意料地強勁；同時更培養出在亂世中的處世術及防身方法。在旅行藝人的伙伴中，有一位負責會計的耶魯曼，成爲她的經紀人。有一次，芭芭拉在新道的終點西端鎮表演，無意間獲得了一顆命運之石紫水晶。



●人物速寫
- ▶性別：女
- ▶年齡：26歲
- ▶身高：168公分
- ▶體重：53公斤
- ▶屬性：火
- ▶家人：不明。和街頭藝人一同生活。

以冒險隊成員的身份出現時

●戰鬪類型	中衛
●裝　備	武器➡西洋劍
	防具➡紫水晶、普通手鐲
●双　親	父⇨詩人、母⇨占卜師
●慣用手	右手

●擁有的地圖➡富隆迪亞、卡庫拉姆沙漠、羅沙利亞、庫加拉特、卡雷沙斯迪草原。

能力極爲平均的戰鬪成員，能力稍嫌不够，但由於身上有紫水晶，以及持有很多地圖，所以只要讓她加入爲伙伴，到各地冒險時就很方便。



出發地點

西端鎮

▼尋求新天地的人們集中在這塊土地上。



←從移民口中所聽到的消息，有許多開拓者所居住的村子散佈在各地。



➡在酒吧裡爲一個客人表演後，做夢也沒想到能得到紫水晶。

隊　員

耶魯曼



⬆由於富隆迪亞是屬於開發中地區，所以從世界各地湧進許多拓荒者，而現出繁榮的景象。

●双親別初期資料表▶可以使用的法術………地獄火

母＼父	戰士		聖戦士		武鬪家		魔戦士		僧侶		小偸		詩人		魔術師	
女戦士	100		90		70		70		70		60		60		60	
	×	前	×	前	×	前	×	前	○	中	×	前	×	前	○	中
聖戦士	100		90		70		70		70		60		60		60	
	×	前	×	前	×	前	○	中	○	中	×	前	×	前	○	中
武鬪家	90		80		70		70		70		50		50		50	
	×	前	×	前	×	前	×	前	○	中	×	前	×	前	×	後
魔戦士	90		80		70		70		70		50		50		50	
	×	前	○	中	×	前	○	中	○	中	×	前	○	後	○	後
僧侶	90		80		70		70		70		50		50		50	
	○	中	○	中	○	中	○	中	○	後	○	後	○	後	○	後
小偸	90		70		60		60		60		50		50		50	
	×	前	×	前	×	前	×	前	○	後	×	前	×	前	○	後
魔術師	90		70		60		60		60		50		50		50	
	○	中	○	中	○	後	○	後	○	後	○	中	○	後	○	後
占卜師	90		70		60		60		60		50		50		50	
	×	前	×	中	×	中	○	後	○	後	×	中	×	中	○	後

●強度等級▶ A　B　C　D　E

海賊

鷹船長キャプテンホーク

■HAWK



喜愛男性氣概的生活方式，硬派的海盜船船長

是海盜船幸運姑娘號的船長，以面臨珊瑚海的派烈茲海岸爲根據地，專門偸襲帝國的船隻。可是，他不願意濫殺無辜，是屬於硬派的船長，只是靠自己的本事和命運生存的男子漢。在此信念之下，劍法和格鬪的本事相當高強。幸運姑娘號的舵手，一個蓋可族人，名叫蓋哈拉，是鷹船長的好搭檔。兩人在派烈茲海岸和另一群海盜們爭奪地盤，對方的首領是布佳。因受到對方的陷害，結果被帝國所通緝。



● 人物速寫

▶性別：男　▶年齡：30
▶身高：184公分　▶體重：79公斤
▶屬性：風
▶家人：天涯孤獨客，家人不詳

以冒險隊成員的身份出現時

●戰鬪類型	前衛
裝備	武器▶西洋劍、鐵劍
	防具▶硬皮鎧甲
●雙親	父▶武鬪家　母▶女戰士
●慣用手	右手
●擁有的地圖▶珊瑚海。	

和葛雷相同，是本事高強的角色，如果想要提高攻擊力，能幫上你很大的忙。而且按照遊戲進行的方式，有時也能免費得到古文書的寶物。到冒險的後半，必須要讓他加入爲同伴才好。



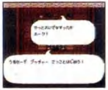
出發地點

派烈茲海岸

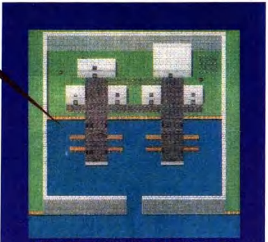
▼海盜們盤據的海岸邊的村鎭



◀如果是從珊瑚海出發時，除了到派烈茲海岸去以外，沒有其他的路線。



▶雖然參加海盜們的會議，但和布佳的意見會完全對立。



▲這裡的居民，全部都是海盜，就是這麼恐怖的一個村鎭。在店裡賣的所有寶物，都是從帝國船隻上搶來的。

隊員

蓋拉哈ゲラ＝ハ

● 雙親別初期資料表 ▶ 可以使用的法術……冰標槍

母＼父	戰士	聖戰士	武鬪家	魔戰士	僧侶	小偷	詩人	魔術師
女戰士	130 × 前	120 × 前	110 × 前	110 × 前	110 ○ 中	100 × 前	100 × 前	100 ○ 中
聖戰士	130 × 前	120 × 前	110 × 前	110 ○ 中	110 ○ 中	100 × 前	100 × 前	100 ○ 中
武鬪家	110 × 前	100 × 前	90 × 前	90 × 前	90 ○ 中	80 × 前	80 × 前	80 × 後
魔戰士	110 × 前	100 ○ 中	90 × 前	90 ○ 中	90 ○ 中	80 × 前	80 ○ 後	80 ○ 後
僧侶	110 ○ 中	100 ○ 中	90 ○ 中	90 ○ 中	90 ○ 後	80 ○ 後	80 ○ 後	80 ○ 後
小偷	90 × 前	80 × 前	70 × 前	70 × 前	70 ○ 後	60 × 前	60 × 前	60 ○ 後
魔術師	90 ○ 中	80 ○ 中	70 ○ 後	70 ○ 後	70 ○ 後	60 ○ 中	60 ○ 後	60 ○ 後
占卜師	90 × 前	80 × 中	70 × 中	70 ○ 後	70 ○ 後	60 × 中	60 × 中	60 ○ 後

● 強度等級 ▶ A　B　C　D　E



蠻族

西芙シフ

■SIF

簡直難以置信，有如此本事高強的女戰士

在冰天雪地的巴哈蘭特長大的女戰士，是所謂蠻族的巴爾哈爾族，其特徵是金髮碧瞳。父親曾是當地首屈一指的戰士，母親也是女戰士；西芙可說是繼承了父母親優點的人。雖是一個女孩子，但身高超過 180 公分，有魁梧的體格，臂力也相當大。她天性不願服輸，所以非常喜好練習劍術，可說是不讓鬚眉的女子。她平常就到處狩獵，收拾怪物，來鍛鍊自己的本事。從來沒有離開過巴哈蘭特的西芙，因受到村長迦特的要求，要出外去收拾怪物，在中途遇到阿爾貝特，結果一起去冒險。



● 人物速寫
- ▶性別：女
- ▶年齡：28
- ▶身高：185公分
- ▶體重：64公斤
- ▶屬性：氣
- ▶家人：雙親仍住在村莊裡村莊裡。

以冒險隊成員的身份出現時

●戰鬥類型	前衛
●裝備	武器▶鐵劍
	防具▶青銅鎧甲、木盾
●雙親	父▶戰士　母▶女戰士
●慣用手	右手

●擁有的地圖▶巴哈蘭特

雖然身爲女子，攻擊力極強，如果能讓她加入爲同伴，就可以儘情和敵人戰鬪。防具極爲充實，除了左邊所列之外，還有皮手套。如果不讓她加入爲同伴，那麼在巴哈蘭特遇到的事件，就無法過關了，這點要記住。



出發地點

迦特村

▼一片銀色世界，寒冷的南極地帶

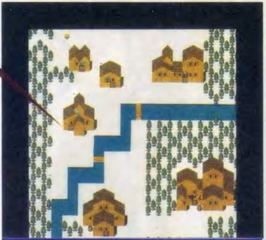


◀好像迦特村長在叫了，到底什麼事，快去看看吧！



▶將南邊和西邊的怪物打倒後，遇難的船隻也隨著海浪漂流到岸邊了。

隊員パーティーキャラ
無



村莊一年四季都被冰雪覆蓋，但是近來氣候變暖，周圍常有怪物出沒。

● 雙親別初期資料表 ▶ 可以使用的法術……腕力提昇術

母＼父	戰士		聖戦士		武鬪家		魔戦士		僧侶		聖戰士		詩人		魔術師	
女戦士	130		110		90		90		90		70		70		70	
	×	前	×	前	×	前	×	前	○	中	×	前	×	前	○	中
聖戦士	130		110		90		90		90		70		70		70	
	×	前	×	前	×	前	○	中	○	中	×	前	×	前	○	中
武闘家	120		100		80		80		80		60		60		60	
	×	前	×	前	×	前	×	前	○	中	×	前	×	前	×	後
魔戦士	120		100		80		80		80		60		60		60	
	×	前	○	中	×	前	○	中	○	中	×	前	○	後	○	後
僧侶	110		100		80		80		80		60		60		60	
	○	中	○	中	○	中	○	中	○	後	○	後	○	後	○	後
小偷偷	110		90		70		70		70		60		60		60	
	×	前	×	前	×	前	×	前	○	後	×	前	×	前	○	後
魔術師	110		90		70		70		70		60		60		60	
	○	中	○	中	○	後	○	後	○	後	○	中	○	後	○	後
占卜師	110		90		70		70		70		60		60		60	
	×	前	×	中	×	中	○	後	○	後	×	中	×	中	○	後

● 強度等級　A　B　C　D　E



迪亞娜(ディアナ)

阿爾貝特可以信賴的好幫手，就是本事高強的姊姊

是伊斯馬斯城主的長女。乍看之下好像很溫柔沈靜的樣子，實際上是個個性極強的女孩。她有強烈好奇心，又充滿正義感，經常帶著弟弟阿爾貝特到伊斯馬斯城附近的洞穴去收拾怪物。後來，受到羅沙利亞王國的皇太子哈魯特騎士的求婚

▼

●人物速寫

△隊員：阿爾貝特
△HP：70　△慣用手：左撇子
△身高：167cm　△體重：52 kg
△初期裝備：武器→鐵劍
　　　　　　防具→青銅鎧甲
　　　　　　木盾
△雙親：和阿爾貝特相同
△戰鬪類型：前衛
●是屬於直接攻擊最拿手的類型，HP也高得恰到好處，可以信賴。

朗德(ダウド)

在廣大的都市裡，自由自在的過著生活，屬於樂天派的盜賊

在都市的一個角落裡，過著小偷生活的年輕人。和同樣是小偷的賈米爾是老搭檔，是患難與共的朋友，也是手下。他也和賈米爾一樣喜愛過著自由自在的生活，所以並不參加愛斯塔米爾的小偷集團。個性開朗且喜歡胡鬧，有時給人一種大智若愚的感覺，但是很有人緣。

▼

●人物速寫

△隊員：賈米爾
△HP：40　△慣用手：右手
△身高：169cm　體重：55kg
△初期裝備：武器→西洋劍
　　　　　　防具→硬皮鎧甲
△雙親：父→小偷　母→小偷
△戰鬪類型：後衛
●HP低，戰鬪能力也低。剛開始時，只有追隨賈米爾磨練，靠賈米爾來栽培。

克蘿蒂亞的最忠實而可靠的伙伴，就是住在迷幻森林中的兩隻動物

布拉烏(ブラウ)

以攻擊力而言，不輸給任何人，充滿正義感的熊

愛護美麗的克蘿蒂亞，以一個忠實的朋友，而加入冒險的大熊。站起來超過 2 公尺高的大個子，有一掌就可把大樹打倒的力量。在所長大的森林中，沒有任何動物的力量可以勝過牠。雖個子特別大，但平時的性格極爲溫馴。

▼

●人物速寫

△隊員：克蘿蒂亞
△性別：雄
△HP：100　△慣用手：右手
△身高：260cm　△體重：580kg
△初期裝備：武器→牙齒、熊掌
　、咬人　防具→毛皮
△雙親：父→戰士　母→女戰士
△戰鬪類型：前衛
●因體力、臂力那麼強，所以，讓牠不停去攻擊敵人吧！

錫耳賓(シルベン)

敏捷度高，用銳利的牙齒當武器，來攻擊敵人的勇敢的狼

和克蘿蒂亞已有很久的交往，也是一同玩伴的老狼。智慧很高，性格穩定，在迷幻森林裡，是動物們的和事佬。最拿手的攻擊法，就是用牙齒來攻擊敵人，只要發現克蘿蒂亞有危險時，會不顧危險來保護克蘿蒂亞，有著強烈的忠誠心。

▼

●人物速寫

△隊員：克蘿蒂亞
△性別：雌
△HP：70　△慣用手：右手
△身高：140cm　△體重：40kg
△初期裝備：武器→牙齒
　　　　　　防具→毛皮
△雙親：父→戰士　母→女戰士
△戰鬪類型：前衛
●雖然攻擊力並不很強，但有先發制人的敏捷動作。



到全世界各處去找尋金銀財寶的人，也是葛雷可靠的冒險伙伴



●卡拉哈德(ガラハド)

劍術高超的聖戰士，冒險家葛雷的好伙伴

和葛雷一起到處去冒險的羅沙利亞的聖戰士，因爲彼此意氣相投，受到葛雷完全的信賴。雖然性格大膽，作事卻極爲細心；而且又有冷靜的判斷力，對於劍術格鬥，也極爲優秀。尤其他在寬劍上的造詣，更是無出其右。

▼

● 人物速寫

△隊員：葛雷
△HP：90　△慣用手：右手
△身高：180cm　△體重：75kg
△初期裝備：
　武器→寬劍
　防具→青銅鎧甲
△雙親：父→聖戰士 母→聖戰士
△戰鬪類型：前衛
●體力、精神都非常高，適合長時間戰鬪。

●蜜莉安(ミリアム)

能施展火之法術以克服困難的魔法師

本來是住在庫加拉特的女魔術師，因爲想要到各處去旅行，所以，不知不覺中加入了葛雷和卡拉哈德的隊伍。她的性格是喜歡沈思而且強烈的以自我爲中心，凡事一味地考慮向前進，有時候難免顧此失彼，是爲美中不足之處。用她最拿手的火之法術，可以幫助另外兩個同伴進行冒險。

▼

● 人物速寫

△隊員：葛雷
△HP：50　△慣用手：右手
△身高：158cm　△體重：48kg
△初期裝備：武器→西洋劍
　防具→無
△法術：地獄火
△雙親：父→魔術師 母→占卜師
△戰鬪類型：後衛
●能儘情施展法術，所以，就利用她的法術來不斷的將敵人打倒吧！

●耶魯曼(エルマン)

擔任演藝團的會計，對於金錢方面的管理特別好

以新道爲中心，到全國各地方去作巡迴表演的演藝團的會計。自己從來不表演，卻擔當舞女芭芭拉和歌手娜達莉的經紀人。腦筋動得很快，且能言善道，凡事都能愼重處理。在戰鬪方面，還是舞女芭芭拉的本事比他可靠得多。

▼

● 人物速寫

△隊員：芭芭拉
△HP：70　△慣用手：右手
△身高：161cm　△體重：49kg
△初期裝備：武器→西洋劍
　防具→皮帽子
△雙親：父→魔戰士 母→占卜師
△戰鬪類型：中衛
●因爲攻擊力並不很強，所以需要有相當強力的武器裝備，配合著芭芭拉一起行動。



●蓋拉哈(ゲラーハ)

海盜船的舵手，鷹船長的伙伴，有優秀戰鬪能力的蜥蜴人

出生於亞龍島，蓋可族的蜥蜴人，是海盜船鷹船長的好搭檔，也是海盜船幸運姑娘號的舵手。在亞龍島是出生於一個戰鬪家庭，小時候就接受了戰士的訓練。個性溫和，因爲討厭蓋可族保守的生活，想和人類過著同等的生活，懷著這個夢想而離開了島。

▼

● 人物速寫

△隊員：鷹船長
△HP：150　△慣用手：右手
△身高：172cm　△體重：75kg
△初期裝備：武器→西洋劍
　防具→無
▲雙親：父→戰士　母→女戰士
△戰鬪類型：前衛
●和很多事件都有關連的重要角色，雖然體力、攻擊力都很強，但是初期裝備稍嫌不够。





阿夫馬德(アフマド)

是庫加拉特最高權力者。住在北愛斯塔米爾的宮殿內。他善於用計，為了要掌握實權，會不擇手段。在還沒有成為庫加拉特的首長之前，很好色。聽說最近到處去拐騙少女，並在宮殿內設有女奴營。

哈倫(ハルーン)

住在塔爾米答的西格特宮殿內的太守。以前掌握著庫加拉特的權力，但現在這個地位已被阿夫馬德奪走，是屬於庫加拉特保守派的代表性人物。以政治家來說，並不怎麼出色，但是富有正義感，又很疼愛國民，最近還策劃想要讓馬拉爾湖中的水龍復活。



哈魯特騎士(ナイトハルト)

羅沙利亞王國的皇太子。父王卡爾三世身體衰弱，所以就替代父親掌握國家的實權，是一位能幹的軍隊指揮官，也是一個勇敢的戰士。人們從他所穿的黑鎧甲，將他稱為「黑色王子」，內心藏著有要統一整個馬迪亞斯的野心。

法拉(ファラ)

和年輕的小偷賈米爾是青梅竹馬的好友，內心隱藏著對賈米爾淡淡的愛情。性格開朗又活潑，像小孩子般的天真，又充滿好奇心。但是，另有其涉世未深的一面。在愛斯塔米爾和母親一起過活。有一天，不知道被誰綁架了。



魯道夫(ルドルフ)

阿爾貝特的父親，在羅沙利亞和巴法魯帝國邊境附近的伊斯馬斯城的主人。富有強烈正義感，從事於國家的防衛，內心又存有男性氣概的倫理感。做事極為慎重。可是對子女們的親情稍為強烈了些，給人一種過分保護的感覺。

瑪琍亞(マリア)

阿爾貝特的母親，對於丈夫魯道夫，是極為順從的王妃。丈夫是城堡的主人，所以，她也極為高雅，以自己的身份為榮，是一個博愛主義者，心中總是盼望全國國民能過著幸福的生活。可是，有一天城堡受到怪物的偷襲，和丈夫同時行踪不明。

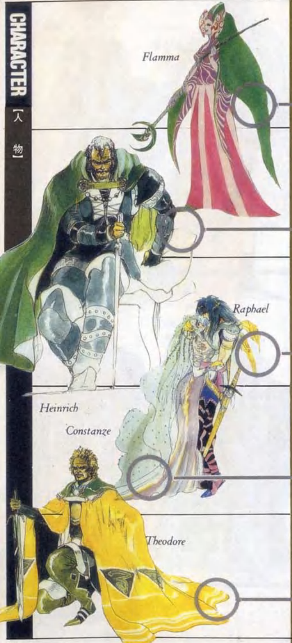


傑夫地梅斯(ジェフティメス)

住在羅沙利亞北部地下的隱藏地區，想要和他見面，必須要通過流砂所構成的迷宮才可以。在地底下有地底人的村莊，而傑夫地梅斯就是這個地底人的領導者。對於大地女神妮莎，信仰極為深厚。除了妮莎以外的衆神，都不予承認。

尼札穆(ニザム)

養育艾夏的祖父，是住在羅沙利亞北部，卡雷沙草原的塔拉爾族的族長。喜愛大自然，過着放牧牛羊的游牧生活，不喜愛和他人紛爭，心中所盼望的，只是和平而已。比任何人都疼愛艾夏，用慈祥的眼光看著她。



●芙拉瑪(フラーマ)

住在鮭立於拜賽海姆的高塔上的魔術師，不和外界接觸，一個人認真的在做精神的修行。善長使用火之法術，對於來訪的人，也會傳授最強的火焰術。她守護著命運之石之一的「火」的紅寶石。

●哈因里希(ハインリヒ)

歐肯修達特城的主人，是一個老牌騎士；但是，劍術卻是寶刀未老。富有正義感，人緣極佳，被人們尊稱爲「騎士團之盾」。他是能把騎士道的精神予以傳承下來的少數騎士之一。

●拉法葉(ラファエル)

是哈因里希部下之一的年輕騎士。他的劍法，在歐肯修達特中，是最強的一人。爲人彬彬有禮，處事又認眞，是一個騎士道未來的領導者。人也長的很帥，所以追求他的女性也很多，可是，他已有了名叫康絲坦姬的意中人。

●康絲坦姬(コンスタンツ)

是鐵歐杜魯的獨生女，個性開朗，性情溫和。因爲受到了騎士團男士們的影響，其內心是一個堅忍不拔的女子。有一天和來到了彌爾沙布魯的拉法葉見面以後，彼此就一見鍾情，陷入情網。

●鐵歐杜魯(テオドール)

彌爾沙布魯的城主，以出生於騎士團領而引以爲榮的騎士，和哈因里希同樣是一個熱血的男子，國民稱之爲「騎士團之劍」。凡事總是會考慮到大局，並能發揮卓越的政治力量，來維護騎士團的和平。

●歐巫羅(オウル)

住在迷幻森林的老魔女，撫養著克蘿蒂亞。因爲喜愛自然和動物，所以獨自住在森林之中，被人們稱爲「森林的魔女」，只有她知道克蘿蒂亞出生的秘密。

●克魯涅里歐(コルネリオ)

統治著羅沙利亞和巴法魯帝國邊界，最前線的城鎮羅班城。從小時候開始，頭腦就極爲聰明，一直就出類拔萃。凡事都以自我爲中心，經常被周圍的人，以冷眼看待。他是皇帝的小舅子，將來想要掌握帝國的實權。

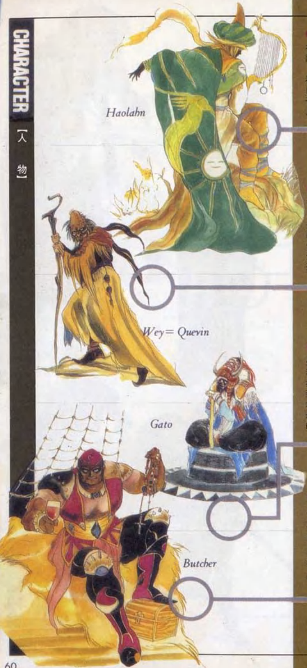
● 賈恩(ジャン)

是巴法魯軍隊能幹的親衛隊，得到軍隊裡上司極大的信賴，是帝國第一的好劍手。性格屬於強烈的沈思型，又是一個莽撞直闖的人。以進格員的身份去調查羅班公爵克魯涅里歐蠢蠢欲動的眞相。他和莫妮可是帝國軍隊的同事。

●莫妮可(モニカ)

帝國的聯絡員，雖是一名女性，對羅班公的政權強烈的反對，挺身而出，一直堅守自己的主張，最討厭不正當的行爲。頭腦動得快，所想到的事情，立刻就付諸實施的行動派，和賈恩一起在巴法魯帝國的軍隊接受訓練的好同志。





豪朗(ハオラーン)

在馬迪亞斯到處旅行的聞名的吟遊詩人。曾編纂「馬迪亞斯旅行指南」，留傳後世。雖然是足跡遍及全世界，可是沒有人知道他的廬山眞面目。有人說，他是一個英俊的美男子；又有人說，他是一個醜陋的老人。

威克賓(ウェイクビン)

偸偸的住在某個島上的邪惡魔道師，利用人體來做各種實驗，以硏究長生不死之術。犧牲在他的實驗下的人，簡直不計其數。而在歐比爾住的老人，就是從他的實驗中唯一活著逃出的人。據說，和伊那西附近的船隻遇難也有很深的關係。

迦特(ガト)

是控制著巴哈蘭特的長老，用他銳利的機智和行動力，讓巴哈蘭特維持和平。他忠厚的性格和博學，受到了全村人的尊敬，也是村子裡面本事最強的女戰士西美的好導師。最近因爲氣候變得溫暖，對於怪物的出現而感到煩惱。

布佳(ブッチャー)

以珊瑚海爲中心進行搶劫的海盜，因爲搶劫的手法極爲殘酷，所以珊瑚海的所有船隻，都害怕的不知所措。凡事皆我行我素，和同樣是海盜的鷹船長很不投機，處心積慮有朝一日要暗殺鷹船長。



戰鬥資料

對於得到的武器以及防具，不能善加利用的人，想要在這世界上生存，是不太可能的。

◉WEAPON DATA

武器資料

爲打倒邪神，恢復世界和平，藉助武器力量，磨練自己的技法，這是被神甄選的戰士絕對必要的條件。



介紹多達45種的劍、弓、槍、打擊武器

充滿鬪志，面對邪惡的魔鬼群時，若手中並未握有武器，便無法戰鬪。爲迎接即將來臨的與邪神對決之日，此處將介紹銳利之劍、弓、槍、打擊武器、拳術用具等等，請參照插圖，詳閱解説，將表中資料緊記腦中，對於你的冒險行動有極大的助益。你將發現，戰鬪系列表中顯示，武器的種類別和冒險隊員的列陣有極密切的關係。希望你能有效率的得到武器，做出能打敗凶惡邪魔的強力隊伍。

資料的閱讀方法

解説的最後部分，括弧內的數字、寶物號碼；武器是由 201 號開始，詳情請參照第一集的『徹底攻略篇』。

寶物名

■大地之劍

大地的女神妮莎，交託給地底人的最強細身劍，能够吸收大地擁有的超自然力量，並做最大限度的活用，破壞力非常驚人。

價格	非賣品
攻擊	14
距離	短
必殺技	睡魔劍 石化劍 大地生氣法 大震劍



①　②　③

解説

解説武器的發源、性能、特徵等，想知道已經得手的武器究竟爲何，此時相當有助益，希望你仔細閱讀解説，做爲隊伍戰略的參考。

武器插圖

將視爲戰士生命的武器，根據資料忠實呈現。強力的劍或諸神的武器樣式，解説詳盡。因此，有助於將武器功能發揮到極致。

表的看法

■價格

這是普通可以購買到的武器的賣價，一般的武器是90～9690之內的範圍。但是，似乎某處尚有以金錢無法購得的武器。

■攻擊

武器造成敵人損傷的數值。數值越高的話，給予目標的打擊越大。除了聖杯、賢者之杖以外的武器，都有設定數值。

■距離

有短、中、長三個階段的設定，短的只有在敵人面前才能攻擊，中則隔一排間隔也能攻擊，長則不論距離爲何都可攻擊。

細身劍

共4種

像針一般刀身細長的單手劍，本來是做爲禮儀方面或決鬪時使用的劍，不適用於與怪物戰鬪，但全部的價格都相當低廉，所以許多冒險者都採用這套裝備，現在的形式是騎士團領所完成的。

■威魯尼短劍

ウェルニーレイピア

以愛斯塔米爾王國的威魯尼合金作爲原料，僅製造了80枝短劍，做爲禮儀使用。劍尖非常鋒利，貫穿力超群。

價格	1600
攻擊	9
距離	短
必殺技	睡魔劍 圓舞劍 麻痺刺 透明劍

■西洋劍(レイピア)

這是戰士們做爲出擊裝備，極爲重視的劍，可以輕易使用，具有敏捷性和正確判斷力，適合做爲戰鬪鍛鍊使用。

價格	90
攻擊	6
距離	短
必殺技	睡魔劍 圓舞劍 幻夢劍 亂刺

■海盜劍(エストック)

西洋劍能斬敵人，相對的，能擁有刺的機能者爲海盜劍，刀身絕不會一使力便彎曲，具有可怕的貫穿能力。

價格	220
攻擊	7
距離	短
必殺技	睡魔劍 圓舞劍 幻夢劍 三星衝

■大地之劍(大地の劍)

大地女神妮莎，交託給地底人的最強細身劍，能吸收大地擁有的超自然力量，做最大限度的應用，破壞力極佳。

價格	非賣品
攻擊	14
距離	短
必殺技	睡魔劍 石化劍 大地生氣法 大震劍

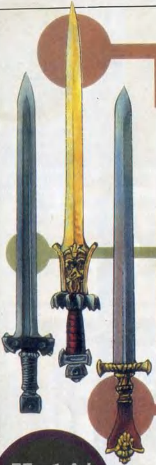




單手劍

共4種

一般提到劍便直接想到單手劍，擁有悠久的歷史。在神話時代的破壞邪神手中拿著的也是單手劍。根據劃時代的戰鬪理論而研究出必殺技，即以單手劍爲始祖。利用特異現象使遠距離的攻擊變爲可能。





■卡拉魯劍

ガーラルソード

很容易和大氣發出的波力共鳴，也能發出能量波，或以高周波振動攻擊，這是以新素材卡拉魯所製成的容易使用之劍。

價格	3590
攻擊	10
距離	短
必殺技	隼斬 鎌刀斬 炸裂劍 彗星劍

■鋼劍

スティールソード

以鋼鐵製成，是比鐵劍更高級的種類，稍微重一點，具有鋼鐵特有的銳利及粉碎力，在戰士間廣受好評。

價格	490
攻擊	8
距離	短
必殺技	隼斬 鎌刀斬 流星劍 一字斬

■鐵劍

アイアンソード

這是在馬迪亞斯各地，最普遍的鐵製單手劍，以單手劍而言，是最低的攻擊力，但只要熟練就連卡哥魯這種怪物也一擊便可打倒。

價格	180
攻擊	7
距離	短
必殺技	隼斬 鎌刀斬 流星劍 龍破劍

■左手劍

レフトハンドソード

在過去諸神之戰的時候，戰士彌爾沙接受光神賜予的究極之劍，裝備在左手時攻擊力較高，其威力非常神祕。

價格	非賣品
攻擊	12
距離	短
必殺技	隼斬 王者之劍 光明劍 不動劍

兩手劍

共4種

這是臂力超強的劍士或蠻族等，經常使用的劍，甚至可將木造小屋破壞，但因重量過重，使用時較爲困難，以必殺技而言，不可能進行遠距離攻擊，是接近戰專用的武器。

■寬劍

バス　　トソード

全長約有2公尺的巨大之劍，臂力稍弱者甚至無法舉起，但一旦攻擊，甚至連堅固的岩石都可砍裂。

價格	490
攻擊	8
距離	短
必殺技	碎骨劍 二段斬 梳形斬 三段斬

■威魯尼劍

ヴェルニーソード

是古愛斯塔米爾的禁衛兵所裝備的巨大兩手劍，現在市場上出現的是複製品，但據說其性能或許遠勝於眞品。

價格	9690
攻擊	11
距離	短
必殺技	碎骨劍 二段斬 滑地劍 燕翻刺

■巨劍

グレートソード

歷經戰鬪的勇士等最愛使用的武器，比寬劍高級的種類，甚至敵人躲在大樹的後面，也能將其斬斷，具有超強破壞力，命中率極高。

價格	1330
攻擊	9
距離	短
必殺技	碎骨劍 二段斬 梳形斬 擦地殘月

■冰劍

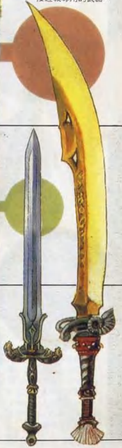
アイスソード

由非常接近冰的分子構成之劍，端視你如何使用，可以自由控制寒氣。據說輕易一擊，也可使火焰魔君凍結。

價格	30000
攻擊	16
距離	短
必殺技	碎骨劍 冷風劍 冬之嵐 冷凍劍









斧

共4種

本來是爲砍樹所用的工具，開始使用做爲武器，是起源於古代神的時代，要回溯到太古巨人們的世界。因爲重量驚人，有時攻擊會造成失誤，但若能命中則可一砍致命。

■斧頭
アクス

本來是在砍樹時使用的斧頭，幾乎有同樣的攻擊力，給予敵人極重的傷害。但因重量不輕，易造成失誤。

価格	490
攻擊	9
距離	短
必殺技	飛斧 圓月斬 狂亂斬 擊魔斬

■戰斧
バトルアクス

是斧頭中的極品，極富戰鬪性，但也因爲過重，所以不易命中，但若能擊中，便可將敵人劈成兩半。

価格	1330
攻擊	9
距離	短
必殺技	飛斧 圓月斬 狂亂斬 大字斬

■鋯石之斧
ジルコンのおの

在巨人之里所製造的少數武器之一，刀刃的部分使用鋯製成，有強大無比的粉碎力，以斧而言，最強力的武器。

価格	30000
攻擊	16
距離	短
必殺技	飛斧 破唐竹 眞空斬 飛翔腦天擊

■卡拉魯斧
ガーラルアクス

是以輕金屬卡拉魯製成的強力戰斧，因和手腕形成一體，使用上絶不輸給任何其他的斧頭，在卡拉魯系列中屬於最強力的武器。

価格	9690
攻擊	11
距離	短
必殺技	飛斧 圓月斬 十字斬 全滅斬

槍

共4種

這是因爲會戰等，做爲刺穿敵人的盾或鎧甲而設計的。基本型態是由海神伍科姆矛所得到的構想，與劍或打擊武器不同。由中列可使用，是戰術上優異的武器。

■卡拉魯矛
ガーラルスピア

舉凡14、15歲的孩子，都可運用自如的矛。價格雖然稍貴，但騎士團正式採用，貫穿力極高，其柄也格外堅固。

価格	4300
攻擊	10
距離	中
必殺技	掃足槍 二連槍 風車 一字槍

■伍科姆矛
ウコムのほこ

海神伍科姆引以自豪的最強力三叉戟，經常帶著強力電流，不允許棲息在海中的人們有所叛逆，必殺技具有天災般的破壞力。

価格	非売品
攻擊	15
距離	中
必殺技	掃足槍 串刺 閃雷 雷擊衝

■長槍
ハルベルト

比矛更高級的種類，是戟與槍的合成物，可發揮斬、掃等多型態攻擊力，主要是在騎士團包圍城牆時使用。

価格	590
攻擊	8
距離	中
必殺技	掃足槍 二連槍 必殺衝 狂亂擊

■矛
スピア

在矛裏面，是最便宜的；攻擊力也弱。不太富裕的貴族，在城內當做裝飾的東西。但對百分之百熟練的士兵而言，是最強的武器。

価格	210
攻擊	7
距離	中
必殺技	掃足槍 二連槍 必殺衝 三連槍





弓

共 4 種

衆獸和月亮女神的武器，一瞬間便可飛射千里之距離的強力弓箭，現在存於馬迪亞斯的弓，都是由艾莉絲之弓所延伸出來的。因爲可做遠距離的攻擊，對後排敵人特別有效。

■弓

獵人或森林的土著等，愛用的一般性的弓，若使用時感到不順手，命中率將降低，威力頗差，但若由高手使用，攻擊力則高達獵鎗的水準。

價格	260
攻擊	6
距離	長
必殺技	穿影箭 雙箭射 賊眼箭 三箭射

■艾莉絲之弓 エリスの弓

衆獸和月亮女神艾莉絲所擁有的神祕之弓，有解放使用者潛在能力的特質，攻擊力無可預知，命中率很高。

價格	非売品
攻擊	13
距離	長
必殺技	穿影箭 必殺箭 萬箭齊發 夢想弓

■大弓

跟狩獵目的不同的戰鬪用之弓，在射箭時，必須有強勁的臂力才能發揮其特性，只要熟練技巧的戰士，便可發揮騎兵 5 人份的攻擊力，貫穿力很高。

價格	700
攻擊	7
距離	長
必殺技	穿影箭 双箭射 鼪眼箭 鳥殺弓

■威魯尼弓 ヴェルニーの弓

使用威魯尼所做的弓，因有柔軟而強力的弦，大幅度減低使用者的負擔，價格偏高。

價格	5170
攻擊	9
距離	長
必殺技	穿影箭 双箭射 皆死箭 貫穿箭

■琥珀之鎚 アンバーのつち

在卡拉姆山脈的內部，巨人之里所製造的武器。零件之一便是使用了有法力的琥珀，提高使用者的戰鬪能力以達極限。

價格	30000
攻擊	14
距離	短
必殺技	奪魂杖 碎殼擊 飛翔亂舞 碎身擊

■戰鬪拐杖 メイス

對劍術沒有把握的人所喜愛使用的，純粹打擊武器。只要用力毆打，便可給予敵人不輸給劍擊的傷害，價格較便宜。

價格	90
攻擊	6
距離	短
必殺技	奪魂杖 双連打 圓舞麻痺擊 三連打

■鐵球杖 フレイル

是帶刺的鐵球’用鏈相連的打擊武器。因爲攻擊時會加上慣性，威力相當驚人，只要是熟練的戰士，都可一擊致目標於死地。

價格	220
攻擊	7
距離	短
必殺技	奪魂杖 双連打 圓舞麻痺擊 圓舞必殺衝

■卡拉魯杖 ガーラルフレイル

在世界中，只有少數幾個地方販賣此杖。是卡拉魯所製造的武器，即使軟弱無力者，也可一擧打倒凶暴的熊，破壞力驚人。

價格	1600
攻擊	9
距離	短
必殺技	奪魂杖 双連打 三力破 破龜甲

打擊武器

共 4 種

不受敵人的防禦力影響的打擊武器，自古代便存在着，現在以更成熟的形式出現。但是鐵球杖是由農家脫穀用的竿發展而成。以武器而言，屬於新型式。



特殊劍
共 2 種

在劍中不屬於任何種類，很明顯的不是人類所製成的劍，在馬迪亞斯實際存在著。是具有負面效果的恐怖之劍。



■死劍（死の劍）

諸神之戰裡，據說是死神喜歡使用的劍，號稱邪劍中的邪劍，雖有不可預知的攻擊力，在此世上卻似乎已不存在。

價格	非壳品
攻擊	15
距離	短
必殺技	邪劍波

■邪劍 オブシダンソード

是鑲有黑曜石的劍，靠「邪」之力量所引起的強力能量的武器。不過，對邪神的效力不大。

價格	非壳品
攻擊	15
距離	短
必殺技	邪劍波

拳術具
共 2 種

空手的格鬪術，到處都會發生。但是，拳術用具的歷史較短。雖是根據科學上的計算所設計的，但似乎還有改善的餘地。



■踢（キック）

套在靴上，是接近戰專用的武器。因是特殊設計，因此脚部感覺輕盈舒適，配合踢的技術，能發揮超群的攻擊力。

價格	1000
攻擊	7
距離	短
必殺技	飛踢 旋風脚 延髓斬 三角踢



■拳套（パンチ）

用接近鉾的合金所製造的，爲拳術具店的主力商品。因爲相當便宜，可謂物美價廉，因此做爲護身用的攜帶武器，在市民間相當普遍。

價格	90
攻擊	5
距離	短
必殺技	連續拳 迎擊 爆音 飛旋雷

其他 武器
共 2 種

有被神祝福的道具，以及封印着法術力量的武器。但此 2 種武器皆無法給予對方物理上的傷害，隱藏於其中的某些力量解救出來之前，戰鬪中必須持續揮動。



■賢者之杖 メイジスタッフ

前端烙印著 4 種法術的記號，是根據使用者意志，能解放法術之力量，由於是支援後方所使用的武器，因此沒有攻擊力。

價格	10000
攻擊	0
距離	全体
必殺技	術法提升術 武器提升術 幻影誘惑術 最後打擊



■聖杯

是愛的女神艾姆的神官亞格內斯，將潘派亞封印時所使用，對不死生物或惡魔非常有效，能引起類似於水的法術的神靈現象。

價格	非壳品
攻擊	8
距離	全体
必殺技	恢復之水 解毒之水 力之水 奇蹟之水

卡拉魯和威魯尼

在「復活邪神」的世界，常附有卡拉魯和威魯尼名稱的武器，擺在武器屋的店頭，價格高昂，無法判定何者較強，兩種屬於同一等級出售。由結論而言，兩種的名稱都是材料的名稱，各有其特徵。

威魯尼是舊愛斯塔米爾王國煉金師威魯尼所合成的金屬，含有鉾的成分，富有柔軟性，而且堅硬。使用於西洋劍或弓等方面，又有重量，做爲兩手劍的材料最合適。卡拉魯是從事的舞臺，約於10年前所發現的新材料。其特長爲材質輕且極細，易於加工。對大氣振動易引起共鳴，最適宜於發展必殺技。要選擇哪一邊，由冒險者自己決定，雖然買了也不見得立刻能發揮實效。

必殺技和等級

必殺技具有①純粹的技、②會產生化學反應的技、③會產生自然現象的技、④引起特異現象、⑤引起超心理現象、⑥發揮潛在能力、⑦能活用被法術封印的技、⑧得到神的加護的技。有此 8 種，由初級技到祕技，技的特異性加深，效果宏大。

一種武器最多可學到 4 種必殺技，必殺技和武器熟練度相對，等級 3 是初級技，6 是中級技，10是奧技，最後則爲等級15爲祕技，但只有「邪劍」和「死劍」，以等級 3 能學會「邪劍波」1 次，等級15能把其餘的每種各學習一次。談到「死劍」，即使等級15，除非能學會「邪劍波」否則不能學會任何必殺技。要同時考慮到能使用的必殺技，來選購武器，才是明智之舉。

PROTECTOR【防具】

●PROTECTOR DATA

防具資料

即使使用的武器如何優秀，如果沒有裝備優秀的防具，也一樣無法戰勝邪惡者。所以，武器與防具兼備，才是致勝之道。

頭盔、鎧甲、護手等等，共39種防具資料，在此介紹

在『復活邪神』的世界中，防具是不可或缺的東西。因爲，它可以保護戰士的身體，有時候在事件上亦不可缺少，能給勇者更多的考驗。這裏要介紹的，是與冒險者生死與共的防具，附上插圖，作淺易的解說。這將對冒險者有所幫助，盼能作爲購入時的參考。

資料的看法

希望藉下列之解釋去理解資料。



括弧內之數字爲寶物的編號。盼能與第一集之『徹底攻略編』中的城市指南一起使用，如此便能有效的活用本資料。

❶表之看法

●價格

在各地的武器防具店裏所出售的商品價格。如果是收購時，則通常店家會以半價向冒險者買進。但是，偶爾會有些物品售價超過一萬元，所以要注意所攜帶的錢數。

●防禦

是防具最重要的數值。基本上，人員再如何成長增強，若沒有裝備任何防具，其防禦力等於是零，將遭受到敵人給予鉅大的傷害。

●重量

就防具本身之重量言，頭盔、護手的數值較低；若是盾及鎧甲，其重量數值則相當高。然而遊戲中並不受此數值的影響。

●迴避率

亦即敵人直接攻擊時，能免除受到傷害的機率，以百分比表示。數值愈高，其遭受到怪物的打擊則愈少。

❷解説

於此對各種防具之材質、性能、特徵及特殊防禦力等作一淺易的解說。如果旅途中，想要買到優秀的防具，一定要參考本說明，必然能給予最大的幫助。

❸防具插圖

在遊戲中，由於各種人物都穿上了防具，對於防具本身的構造無法看清。於此，將各種防具之正確用途一併刊出。

❶皮帽
かわのぼうし

是由動物之皮摻入臘或樹脂，再加熱使之強化而變硬做成的帽子。它可以緩和、減少加諸頭部的衝擊力，而使頭部獲得某種程度的保護。但在戰鬥中並非一定合適，與其說是武器，不如說是一種生活用品。

❷鎖鏈盔
チェーンヘルム

是由很多細長的鏈條編成的頭巾，它可以保護頭部，阻止箭或劍的穿刺。這種頭盔比金屬板製的頭盔來得輕便容易活動，也具有相當之防禦力。是值得買的防具。

❸鐵頭盔
アイアンヘルム

這是由很堅固的鐵鑄作成的頭盔。在頂部帶點圓滑的形式，這種設計是爲了能滑掉外來的打擊，使頭部受到保護而製作的。但是，因爲它具有相當之重量，所以不常爲人們所慣用。

❹鋼頭盔
スチールヘルム

『鐵頭盔』是用鐵鑄製成，而這種鋼頭盔則是用強度硬度更高的鋼所製成的。它們兩者之重量大約相同，但鋼頭盔的防禦力卻更高。

❺威魯尼頭盔
ヴェルニーヘルム

這是用強度和耐久性都優異的威魯尼金屬製作而成的頭盔。它和『鋼頭盔』的重量大約相同，但其韌性更強。雖然價格昂貴，但確實有其價值。

❻卡拉魯頭盔
ガーラルヘルム

這種頭盔，是一般所能買到的最高品質的頭盔，它是由金屬中最高材料卡拉魯所製作成的，能確實保護頭部的安全。

火神防御輪

是一種隱藏著火之力量的特殊防具。不同於頭盔、頭巾之形狀。將之戴在頭上，能對於水的法術發揮絕對的防禦力，收到最大的保護效用。

頭盔
HELMET

共7種



No.	価格	防御	重量	回避
❶	50	1	1	—
❷	250	2	5	—
❸	700	3	6	—
❹	1400	4	6	—
❺	2400	5	6	—
❻	3700	6	8	—
❼	?	4	7	—

PROTECTOR

鎧甲

ARMOR

共10種



❶

價格	84	防御	3
重量	26	回避	—



❷

價格	160	防御	4
重量	33	回避	—



❸

價格	440	防御	6
重量	39	回避	—



❹

價格	900	防御	8
重量	28	回避	—



❺

價格	1500	防御	10
重量	35	回避	—



❻

價格	2300	防御	12
重量	41	回避	—



❼

價格	4000	防御	15
重量	30	回避	—

❶硬皮鎧甲
ハードレザーアーマー
是使用某種技術，將獸皮變成硬板狀而製作成的鎧甲。它具有超過鞣皮數倍的強度。因爲其重量輕，可使動作靈活許多。

❷環狀鎧甲
リングメイル
這是用很多皮製的繩子，將金屬製的環圈貫串起來，所製作成的鎧甲。它具有金屬鎧甲的強度，及皮鎧甲的輕便，所以擁有容易活動的優點。但在正式的戰鬪中，它的防禦力仍然是不够的。

❸青銅鎧甲
ブロンズアーマー
也就是用青銅製作成的鎧甲。青銅比鐵容易加工精煉，所以其價格便宜，很容易就能買到。但是它相當重，防禦力又不高，是其缺點。

❹方形鎧甲
スケイルメイル
它是由許多鱗狀的小金屬片重疊聯串成的鎧甲。既輕，強度又高，特別不怕箭的射擊，能獲得戰士們極高的評價。

❺鎖子甲
チェーンメイル
是用很多堅固的鏈條串編成的鏈子甲。它不只是強度高，且富柔軟性，是種很容易使用的鎧甲。在價格方面，屬中等價位。

❻鐵鎧甲
アイアンアーマー
是用厚鐵板加工作成的鎧甲。它的表面磨得十分光滑，在武具中頗具藝術之美。但因重量較重，力氣不足的人則較難使用。

❼威魯尼鎧甲
ヴェルニーアーマー
用威魯尼作成的鎧甲。雖然屬高價位之物，但確實有相當之價値。例如防禦力高，重量又輕，便是它不可忽略的優點。

❽鋼鎧甲
スチールアーマー
由鋼鐵製作成之鎧甲。它的價格及重量都偏高，但是防禦力強，品質好，又具完美的型式，所以爲戰士們所嚮往。

❾卡拉魯鎧甲
ガーラルアーマー
在武器店可以買到的防具之中，它具有最高的防禦力。但價格昂貴，一般人恐怕都買不起。然而，無論如何也要將它買到比較安心。

❿死之鎧甲
死のよろい
這種鎧甲它具有特別高的防禦力，因爲裏頭隱藏着魔力，正如其名，帶有死的力量。它是屬於亡者世界的鎧甲，對於活生生的人，想要將它弄到手是不可能的。



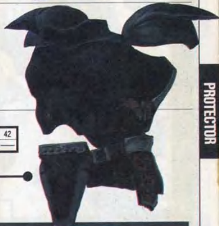
❽

價格	6000	防御	18
重量	37	回避	—



❾

價格	9999	防御	22
重量	45	回避	—



❿

價格	—	防御	42
重量	42	回避	—

column

武器要優先於防具

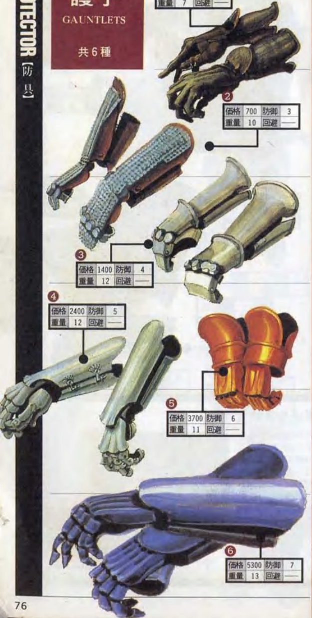
在武器和防具的裝備上，有時候會猶豫於不知是否該先買防具？或者重視攻擊力，先買武器？事實上，若想讓遊戲順利進行，則應當先買武器。加強對武器使用的熟練度。因爲，在戰鬪中，如果不能提高武器使用的熟練度，那麼，和強敵交戰時，武器便無法發揮它的效用。所以，當發現有優良的武器時，應當儘快買下，提高自己戰鬪力，然後再用多餘的錢去買防具。只要攻擊力提高，便不會敗於妖怪之下。



◀因爲不會意外地遭受到突擊，所以即使是防禦力弱，也不必擔心被敵人作單方面的攻擊。

護手
GAUNTLETS

共6種



❶

價格	250	防御	2
重量	7	回避	—

❷

價格	700	防御	3
重量	10	回避	—

❸

價格	1400	防御	4
重量	12	回避	—

❹

價格	2400	防御	5
重量	12	回避	—

❺

價格	3700	防御	6
重量	11	回避	—

❻

價格	5300	防御	7
重量	13	回避	—

❶皮手套
レザーグラブ

這是用高級的鞣皮作成的手套。它不是武具，而是野外生活時所使用的物品。皮手套雖然小，但能保護手，使之不受到傷害。此外，這種皮手套薄又富柔軟性，因此，作戰時戴上它，可以很方便地握住武器。

❷鎖鏈護手
くさりのこて

這種用鎖鏈作成的護手，是最基本的護手。它不是用金屬板製成，而是用金屬鏈鉤成的，所以輕巧而且強度足够。戰士們在危險的長程旅途上，至少也要有此裝備。

❸鐵護手
てつのこて

這種護手是用鐵板鑄成的，所以能够確實的保護手指、手臂，相當値得信賴。但是，一方面，它卻頗具重量，致使手指手臂多少無法靈敏地活動，這是它的缺點。因此，這種裝備只適合於對作戰能够相當熟悉的人使用。

❹鋼護手
はがねのこて

它和「鐵護手」一樣重，但是防禦力則較高。於戰鬪中，戴上護手去拿重要的武器，使手不受到傷害，因此可知護手防具的重要性。所以，最好能够裝備一個優秀的護手，卽使價格再昂貴，也不會吃虧。

❺威魯尼護手
ヴェルニーのこて

這種護手輕，且強度高，是由威魯尼製作成的。它的造型較其他的護手短，但正因爲它的長度只到手腕，反而能使手臂動作靈活自由，不受到限制，而作戰較能得心應手，這是根據實際經驗而設計的。

❻卡拉魯護手
ガーラルのこて

這是護手中的最高級品。與『方形鎧甲』具同樣的防禦力。雖然其價位同於鎧甲，但只要性能好，也不必在乎它昂貴。如果有錢的話，千萬別忘了購得它。

❶普通手鐲
ふつうの腕輪

一般女性大都不喜歡戴既重又不美觀的護手，因此她們多半喜歡這種手鐲。這種手鐲的防禦力是比什麼都不戴要好一點。但是，它終究不適用於戰鬪之裝備。

❷雨雲之腕輪
あまぐもの腕輪

這種手鐲隱藏着水之力量，戴在身上可以防衛火之法術的攻擊。在某些店裏可以找到，但不易購得。

❸漂亮手鐲
きれいな腕輪

這是隻漂亮的手鐲，它的整體皆有精緻透明的雕琢。戴上它，却輕得幾乎不感覺到它的存在。當然它只是美觀而已，作爲防具來說，可說是毫無效力可言。



手鐲
BRACELET

共3種



❶

價格	—	防御	1
重量	1	回避	—

❷

價格	?	防御	0
重量	0	回避	—

❸

價格	—	防御	0
重量	0	回避	—

column 混合在防具中的裝飾性寶物

本頁所介紹的手鐲，或是後面將作介紹的戒指、項鍊等等，可以說幾乎都是沒有防禦力的。這裏將防具分類，以便在選單畫面上來選擇防具之裝備。事實上，這些東西十分接近於裝飾品。

當然，裏頭也有具有特殊效力的寶物。如果因爲它的防禦力低就忽視它，那麼將致使它的其他性能無法獲得發揮。所以應當更仔細研究寶物的說明介紹，根據不同的場合，換上不同的裝備來使用，這才是聰明的戰法。



▶也有只是裝備著它，就能將敵人之攻擊無效化的寶物。

◀女性一般都在一開始便戴上裝飾品。

靴
SHOES

共3種



❶

價格	?	防御	5
重量	0	回避	—



❷

價格	—	防御	7
重量	30	回避	—



❸

價格	—	防御	10
重量	20	回避	—

❶疾風之靴
はやてのくつ
這是一種隱藏着風之力量的靴子。它輕得幾乎令人感覺不到。穿上它，防禦力提高，而且能收到大幅提升敏捷度的特殊效果。

❷卡拉魯靴
ガーラルシューズ
這是用卡拉魯製成的靴子。它和鎧甲一樣重，具有相當之防禦力，所以穿上它應當是會有所幫助的吧！

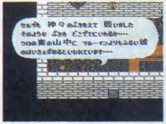
❸詛咒之靴
のろわれたくつ
這是一種防禦力高到令人無法想像的靴子。但是由於它受到了詛咒，所以對於其他法術與特殊攻擊，抵抗力變得很脆弱。



column 靴子是不易得手的貴重品！

靴子是脚的裝備，屬於特殊的防具，它的種類較少。在三種武器道具店裏幾乎都沒賣。因爲它沒有大量生産，所以是稀有的貴重寶物。

有兩種方法可以使你得到靴子，一是找到寶物箱將之打開尋找；一是和靴子的主人交涉，請他出讓。如果都沒有穿上靴子，對此遊戲之進行，也完全沒有障碍。因爲有很多靴類都具有特殊之效果。所以，希望能試用一次看看。如果在不易得到寶箱的場所，更要仔細的檢查一下。



▲在遊戲終了時，如果條件具足，只有『疾風之靴』可以在某特殊商店購得。

❶普通的戒指
ふつうの指輪
這是極爲普通的戒指，但它藏有保護的咒文。戴上它，既輕又小，又能形成一種保護使用者的保護層。

❷高貴戒指
たかい指輪
這是一種細緻精美的戒指。作爲防具，其防禦效力和『普通的戒指』並無太大的不同。反而是作爲藝術品，其價値更高。

❸珊瑚戒指
サンゴの指輪
這是出産在巴法魯東部海洋的高價位珊瑚所製成的戒指。它的雕琢細緻透明，但看來不怎麼華麗，卻是身份高的人物才可能擁有的。

❹保護指環
ガーディアンリング
這是會形成強力保護層的戒指，其防禦力比便宜的護手還要高。所以，如果想要有安全的旅途，無論如何也要買它戴上。

戒指
RING

共4種

❶

價格	—	防御	1
重量	0	回避	—



❷

價格	—	防御	1
重量	0	回避	—



❸

價格	—	防御	1
重量	0	回避	—



❹

價格	5000	防御	5
重量	0	回避	—



column 不可輕忽隱藏着神秘力量的戒指！

戴在身上的寶物中，戒指通常被認爲只有裝飾的價値，然而，事實上，其中也不乏有像『保護指環』那樣具備高防禦力的戒指，因此不容忽視。而即使防禦力低，有時也隱藏着特殊的力量。如果遇上一擊就能致命的強敵時，裝備了『高貴戒指』或『珊瑚戒指』，就能破解敵人的法術。倘若預想將會遇到使用『黑暗球體』法術的敵人，則可使用戒指這種防具。



◀裝備了護手的狀態下，也可以戴上戒指，但要能夠有效地活用它。

▶珊瑚戒指有時候可作爲一種證明，證明擁有戒指之主人的身份。

項鍊

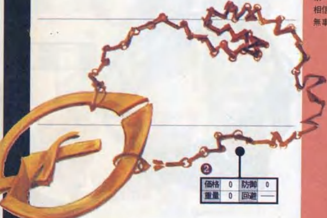
NECKLACE

共2種



❶

価格	0	防御	0
重量	0	回避	—



❷

価格	0	防御	0
重量	0	回避	—

❶普通項鍊
ふつうのネックレス

這是用細鍊子組合成簡單款式的首飾。可以說，其防具效力是零。但擁有它並無害。在芭芭拉之旅的同伴中，歌手娜達莉的脖子上便戴有此項鍊。其餘的人，恐怕都無法有此裝備的機會吧！

❷守護項鍊
おまもり

卽表示幸運象徵的項鍊。與『普通項鍊』一樣，全無防禦效果。但是，馬迪亞斯的人們都相信，只要戴上它，便能平安無事的渡日。

在店裏賣的不一定都是貴重品？

column

項鍊、戒指、手鐲等等，商店裏多半沒有賣，又無法從寶箱裏取得。這些大部份只是作爲在遊戲登場時，人物最初的裝備而已。

雖然如此，這些東西並非稀有的貴重物，就算店裏有賣，價格也不貴。這種普通之物，無特殊之效力，並不值得在店裏作買賣。可以說，這些東西於遊戲中，只能增添一些色彩而已。



▲在遊戲的進行上並無太大的意義，但卻能令人感到遊戲世界具有更寬潤的遊戲效果。

盾

SHIELD

共4種

❶木盾
木のたて

這是最便宜的盾，由堅固強韌之材質作成的。輕而普及，但是當受到攻擊時，盾之機能便無法獲得信賴。

❷鐵盾
アイアンシールド

由堅固之鐵板作成的，對敵人之攻擊，多少能有某種程度的防禦。是否成功？則不一定。因此，戰鬪中，若想依靠盾的防禦效力，最低要求也要買此盾。

❸威魯尼盾
ヴェルニーシールド

是用威魯尼作成的高價格的盾。它比「鐵盾」具有更高的攻擊廻避率。是必備的防具。

❹瑪爾達之盾
マルダーの盾

由於世界之創造者瑪爾達的加護，其廻避率大增，成爲最強固之盾。但想得到卻十分困難，甚至可說是絕對得不到。



❶

価格	0	防御	0
重量	0	回避	10%



❷

価格	800	防御	0
重量	0	回避	20%

❸

価格	1330	防御	0
重量	0	回避	30%





❹

価格	?	防御	0
重量	0	回避	50%

決戰之前莫忘了要確認防具！

column

武器要比防具優先準備，這是順利進行遊戲的竅門。事實上，人物越成長，便會越敏捷。因此，若全無防具之裝備，則受到攻擊前也能打倒對方。

但是到了遊戲後段時，仍須有相當之防禦力。因爲在一回合中，未打敗之敵人仍多，所以也要爲反擊作準備。特別是要去最後迷宮之前，別忘了一定要檢查隊員們的防具，重新再作一次準備。



▶最後，至少都應讓全員裝備上卡拉魯製的防具裝備。

◀紀錄或HP之回復很簡單，所以即使防禦力低點，遊戲同樣可進行。

●ITEM DATA

道具資料

戰士們面臨窘境時，若能擁有一種治傷藥，有時也能扭轉情勢。道具，正是左右着戰士們命運的關鍵之物。

這裏將對26種通常道具或特殊道具，附上插圖分別介紹。

當進行冒險之際，道具和戰士們的生命有着密切的關連。戰士們體力的保存與恢復，是個很重要的問題，因此，非要有能打開冒險活路的秘寶不可。於此將介紹18種道具。附上插圖，文字說明，及圖表來解說之。相信有助於了解關於道具的，或道具之外的一切資訊。

資料的看法

表上之意義，將藉文字解說來幫助理解。



括弧內，是寶物的編號。在第一期『徹底攻略篇』的商店一覧表中，也使用了此編號，盼能購得以作參考。

❶表的看法

●種類

按照道具之使用頻度的順序，分類爲通常道具、召喚道具。如此，各種道具相當於那一類，應能一目了然。

●價格

於此明記各道具於道具店販賣的價格。由便宜到昂貴的價格都有，其範圍很廣，但其中存在着許多非賣品之類的東西。

●使用時

在道具中，有些是於戰鬪以外便不能使用，有些則是於通常行動中才能使用。因此，必須在遇到困難前，先了解使用時機，不可弄錯使用法。希望這裏的說明能提供作參考。

●對象

道具的使用對象，有時可對一個人有效，或對我方全員有效，或是對敵方全員有效，共有三種情況。因此，必須仔細分別情況，好好使用，這是很重要的。

❷解說

這裏將介紹各種寶物之特徵、效果、原理等等，作詳盡的說明。在得到不明的道具時，只要讀一讀本說明，應能得到全然的理解。因此，無論如何應該當作參考。

❸道具插圖

在遊戲中，往往能見出道具使用之效果，但卻決無法看到道具的本身。這裏附上插圖，使道具一一重現。至於治傷藥、藥膏以外之事，也會有所了解。

道具 TOOL 共16種

❶治傷藥 きずぐすり

這是最簡便的恢復用的寶物。它的使用時機，不只是在戰鬪中，就是一般的療傷也可利用之。使用它，就會恢復最大HP2～3成的體力。

❷高級傷藥 こうきゅうきずぐすり

是使用於重傷者的治療寶物。它具有大幅度恢復HP的效果。遊戲中，由序盤到中盤，若有人在戰鬪中即將昏去，便可使用此藥治療之。

❸最高傷藥 さいこうきずぐすり

以應急治療用的寶物來說，這是具有最高威力者。即使身負致命之重傷，使用它也能立即恢復健康。效力強大，其價格自然也昂貴。

❹萬能藥 ばんのうやく

當身體遭到怪物攻擊，發生中毒或麻痺時，都可以用此萬能藥治療。但它卻不能回復HP，因此，於戰鬪中使用時必須注意這點。

❺石化解除劑 せきかをとく

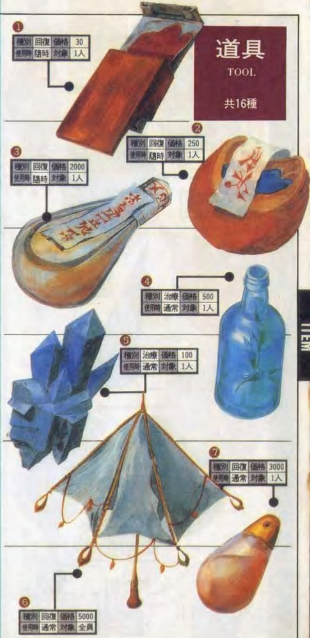
當人被石化後，使用「萬能藥」亦無法治療時，就必須用此石化解除劑，方能使之恢復原狀。雖然會採取石化攻擊的敵人很少，但仍然須有所防範，至少須準備一個石化解除劑。

❻魔術帳篷 マジカルシェルター

這種帳篷看起來像小雨傘，但一張開就能產生保護層。進入此魔術帳篷中，就能發揮恢復全員HP和MP的效果。

❼再生藥水 リフレッシュドリンク

此藥水具有完全恢復我方一個人之HP的效果。但其價格昂貴。所以，若想購得它，倒不如買對全員皆有效的魔術帳篷較爲有利。



❶

種別	回復	価格	30
使用時	随時	対象	1人

❷

種別	回復	価格	250
使用時	随時	対象	1人

❸

種別	回復	価格	2000
使用時	随時	対象	1人

❹

種別	治療	価格	500
使用時	通常	対象	1人

❺

種別	治療	価格	100
使用時	通常	対象	1人

❼

種別	回復	価格	3000
使用時	通常	対象	1人

❻

種別	回復	価格	5000
使用時	通常	対象	全員

道具
ITEM



種別	回復	価格	500
使用時	通常	対象	1人



種別	回復	価格	500
使用時	通常	対象	1人



種別	回復	価格	500
使用時	通常	対象	1人



種別	回復	価格	500
使用時	通常	対象	1人



種別	回復	価格	500
使用時	通常	対象	1人



種別	回復	価格	500
使用時	通常	対象	1人



種別	回復	価格	500
使用時	通常	対象	1人

⑧土之源(土のもと)
是種隱藏著大地女神妮莎，和『土』之命運寶石黃玉的力量的藥品。它能完全恢復土之法術的使用次數。

⑨水之源(水のもと)
它隱藏着海神伍科姆和『水』之命運寶石藍綠玉的力量。能恢復水之法術的使用次數。

⑩火之源(火のもと)
它隱藏有『火』之命運寶石紅寶石的力量。能够恢復火之法術的使用次數。但這些藥都不能在戰鬥中使用。

⑪風之源(風のもと)
隱藏有『風』之命運寶石貓眼石的力量。能將風之法術的使用次數回復到和在旅館一樣。

⑫魔之源(魔のもと)
它和上面四種一樣，靠著『魔』之綠寶石的力量，能够恢復魔之法術的使用次數。但也只有對使用魔之法術者發生效用。

⑬幻之源(幻のもと)
『幻之源』能够恢復幻之法術的使用次數到最大值。它隱藏著『幻』之命運寶石紫水晶的力量。

⑭氣之源(氣のもと)
利用司掌『氣』之力量的命運寶石一月長石的威力，能够完全恢復氣之法術的使用次數。

⑮光之源(光のもと)
是貫注著『光』之命運寶石鑽石，和作爲光之神、諸神之王的力量的藥。能够將光之法術的使用次數完全恢復。

⑯書(本)
這是種使用了便能使能力值提升的寶物。書本分成腕力、體力、知力、精神、敏捷度、靈巧度六種能力值。



種別	回復	価格	500
使用時	通常	対象	1人



種別	特殊	価格	—
使用時	通常	対象	1人

特殊寶物
SPECIAL ITEM

共6種

①羽毛(はね)
如果能取得住在圍巾山的巨大細羽鳥身上脱落的羽毛，將之帶回鎮上，就能賣得5000金之高價。

②蛋(たまご)
卽是現在還生存在利高島之巨大恐龍的蛋。它同樣可賣得5000金之高價。但實際上，一方面它却另有意外之用途。

③古文書
こもんじょ

這是亞龍島之蓋可族傳下來的文書。因爲它是用古語寫成的，若無解讀，則無法懂其內容。

④艾姆徽章
アムトのシンボル

艾姆也叫『紅月女神』，是愛之女神，也是信仰艾姆之信徒的保護神。如果沒有攜帶它，則不能進入神殿。

⑤艾莉絲徽章
エリスのシンボル

卽表示信仰『銀月女神』艾莉絲的寶物。它和『艾姆徽章』成對。若用此一對寶物，便能打開神殿之門。

⑥騎士團之鑰
卽是能進入騎士團領土所有城堡之鑰匙。也是騎士間相互信賴的證物。



種別	特殊	価格	—
使用時	—	対象	—



種別	特殊	価格	—
使用時	戰闘	対象	敵全



種別	特殊	価格	—
使用時	—	対象	—



種別	特殊	価格	—
使用時	—	対象	—



種別	特殊	価格	—
使用時	—	対象	—



種別	特殊	価格	—
使用時	—	対象	—

召喚寶物
SUMMONER ITEM

共 4 種





●水之流洩(水のながれ)

在悠遠大陸的世界，最大淡水湖馬拉爾湖，有象徵水之力量的水龍居住著，得到他的信賴，便可獲得「水之流洩」，在戰鬭中使用時，便可叫出水龍的分身。





●火之搖曳(火のゆらめき)

只有得到住在利高島的多瑪耶火山，火的支配者火焰魔君信賴的人，才能獲得的寶物。使用時，火焰魔君的分身出現，代替隊員們和敵人作戰，但只能使用 3 次，用完不能復得。



●風之耳語(風のささやき)

能召喚四天王之一的細羽鳥三次的寶物。在戰鬭中使用時，凝縮的風的能量會突然開放而實體化成細羽鳥。細羽鳥「石化鳥喙」的攻擊，能使強敵於瞬間死亡。



●土之溫熱(土の温もり)

這是能够召喚住在巴法魯大陸中央，貝爾高原的大洞穴，大地之力的守護者，巨龍亞地利斯的分身的寶物。

召喚寶物就是冒險隊伍已經和被召喚者建立了信賴關係的證據。爲得到其信賴，對方委託的事情必須高興的接受，並且設法達成。如果未能獲得信賴，而引起戰鬭，將它打倒，便得不到寶物。

召喚寶物不只 4 種？

能够叫出代替冒險隊伍作戰的召喚的寶物，在店裡絕對買不到，用完也無法補充。但除此處介紹的數種之外，也有召喚寶物的存在，如果能找到，戰爭會輕易得勝。

直到目前所介紹的寶物中，雖然有些不是武器，卻能和武器一起裝備。如果在戰鬭中使用的話，如同召喚寶物一樣，巨大的怪物會代替冒險隊伍作戰，只是與其他召喚寶物不同，使用一次後便消失，要再度得到，是相當困難的。如果不使用而將其出售，則可獲得很多金幣，因此有時會令你困惑，不知如何是好。



▲雖無特殊攻擊，但發揮其巨大身體的攻擊力，威力也相當驚人。

●FINAL ATTACK GUIDE

必殺技指南

如果法術是高度精神的技術，那麼必殺技便是高度肉體的技術。要利用武器的特性或森羅萬象的法則，使戰況更爲有利。

表的看法



●對象
此欄說明必殺技的使用在隊列之中的有效位置，隊伍的縱橫排列，在畫面上則爲橫和縱，正好相反。

●解説
該必殺技是根據何種原理，有何效果，將具體效果詳細說明。

●使用可能武器
此欄的武器水準提高的話，便可使用寫在左邊的必殺技，是武器一覧表。

用鍛鍊和實戰來熟練武器，武器要融合使用者的能力，才能發揮必殺技的威力。

初級技 全12種

初級技大多是各武器的基本技，雖說是由神所製造的武器，但若不懂基本技，則無法運用自如，凡事皆需多練習。

名　前	対象・解説	使用可能武器
睡魔劍	▼對象………敵橫1列 把目標敵人的視線集中在劍尖之後，劍沿著一定的方式揮動，讓對方產生幻覺，使敵人有強烈的睡意，是一種催眠術。	西洋劍 海盜劍 威魯尼短劍 大地之劍
隼斬 ハヤブサ斬り	▼對象………敵1體 以接近音速的速度揮劍，將空氣中產生的衝擊波，打在一個目標上的技術，因劍揮動時極爲快速，因此必定能先發制人。	鐵劍 鋼劍 卡拉魯劍 左手劍
飛斧 トマホーク	▼對象………敵1體 朝目標擲出斧頭，給對方傷害之技法。威力幾乎和通常攻擊相同，但能給後方的敵人，極大的傷害。	斧頭 戰斧 卡拉魯斧 鋯石之斧
碎骨劍 ボーンクラッシュ	▼對象………敵1體 用劍背打擊目標，將脊椎或骨盤打碎的粗暴技法。敵人因爲極端痛苦，而不能再戰鬥。事實上已成爲麻痺狀態。在後半戰時也可使用。	寬劍 巨劍 威魯尼劍 冰劍
掃足槍 足ばらい	▼對象………敵1體 這是槍的基本戰術。打擊目標的足部或相當於足的部位，使他跌倒在地上。標的此時無法動彈，對戰鬥有利。	矛 長槍 卡拉魯矛 伍科姆矛
穿影箭 影ぬい	▼對象………敵1體 向目標放箭，掠過其身旁，射中其影子，阻止他活動的技法。實際上並非穿影，而是因箭的衝擊力，使對方受驚嚇而催眠。	弓 大弓 威魯尼弓 艾莉絲之弓
奪魂杖 スタンニングブロウ	▼對象………敵1體 毆打目標的痛處，使他極痛苦而無法動彈的技法。因這是以鈍器攻擊，因此即使敵人的皮膚很硬，也可給他體內極大的傷害。	戰鬥拐杖 鐵球杖 卡拉魯杖 琥珀之鎚

名　前	対象・解説	使用可能武器
連續拳 ワンツーパンチ	▼對象………敵1體 在拳的技術中，可說是基本中的基本技法，打擊目標的上腹部，在他嚇一跳的瞬間，以同樣的手揮出直拳，加以攻擊。	拳套
飛踢 とびげり	▼對象………敵1體 這是愛斯塔米爾的奴隸，爲保護自己的身體，所研究出來的技法。配合助跑的跳躍，快速的踢入敵人的喉嚨，也可攻擊後排的對手	踢
恢復之水 かいふくの水	▼對象………我方1人 和治療之水的原理相同，高舉著聖杯，向天祈禱，將聖杯湧出之水注入我方的人，受此水澆洗的同伴，HP就能恢復。	聖杯
邪劍波	▼對象………敵全體 把在大氣中飄浮的邪靈波動，集中於劍尖，形成能量的暴風雨，打在目標上。雖有驚人威力，但不能使用兩次以上。	邪劍 死之劍
術法提升術 スペルエンハンス	▼對象………我方1人 封印在賢者之杖裡的法術。作用於腦下垂體的某個器官，提高我方人員的智力，使他增加法術的威力，是一種特殊的法術。	賢者之杖

中級技 全18種

二連槍或雙箭射等，要求敏捷度的技法很多，即爲其特徵。此外，到達了中級，諸神的武器即開始發揮隱藏著的威力。

名　前	対象・解説	使用可能武器
圓舞劍 丹舞劍	▼對象………敵橫1列 使自己身體旋轉，殺入前排敵人的技法。由於並非拋出武器的技法，因此，使用者必須在前排才能使用，是其缺點。	西洋劍 海盜劍 威魯尼短劍
石化劍 せきか劍	▼對象………敵1體 把封閉在劍裡的沸騰之岩漿的能量，注入敵人的身上，瞬間將它變成一塊焦炭。只有大地之劍才擁有的必殺技。	大地之劍
鐮刀斬 かまいたち	▼對象………敵橫1列 將單手劍大力揮動，因而形成眞空，發生全長約有10公尺的超大型鐮刀斬。此爲舊時代的戰士們創出的古典的必殺技。	鐵劍 鋼劍 卡拉魯劍
王者之劍 王者の劍	▼對象………敵全體 用劍來反射太陽光，製造出怪物討厭的波長的技法。被光照射的目標，會把身上的金幣留下後逃走。此爲不喜戰鬥的光之神的智慧。	左手劍
圓月斬 丹月斬	▼對象………敵橫1列 圓舞劍的應用技。站在隊列的最前線，自己旋轉，給予前排的敵人傷害。能夠同時攻擊多數人，雖然很方便，但若不是站在前排，則無法使用。	斧頭 戰斧 卡拉魯斧
破唐竹 からたけわり	▼對象………敵縱1列 用鋯石的強度，將目標的肉體破成兩半。這是太古時代的巨人們，在處刑時使用的技法。敵人在一擊之下，立刻斃命。	鋯石之斧

● 即使買了強力的兩手劍，也不能使用遠距離用的必殺技，打擊武器亦同鍻但是『琥珀之鎚』及『冰劍』例外。

名前	対象・解説	使用可能武器
二段斬 二段斬り	▼對象………敵1體 此爲兩手劍的基本技。用劍劃出8字形，給予目標兩倍的傷害，對魔王之戦等很有效。	寬劍 巨劍 威魯尼劍
冷風劍 冷たい風	▼對象………敵全體 由冰劍的刀身發出冷氣，籠罩在一群目標的技法。約零下50度的冷風，影響到敵人的細胞組織，奪取其生命。	冰劍
二連槍 二段突き	▼對象………敵1體 這是暗殺集團的暗殺術之一，用槍去戳目標，在傷口肌肉緊張的瞬間，一口氣將他刺穿，給予兩倍傷害的技法。	矛 長槍 卡拉魯矛
串刺 くしざし	▼對象………敵縱1列 這是由海神編出，一口氣能將敵人一網打盡的殺法。用矛戳最前排的敵人，然後直接突進，直到最後一排，將它刺穿。	伍科姆矛
雙箭射 二本射ち	▼對象………敵1體 箭一支支，好像速射炮般快速發射，給目標兩倍傷害的技法，因需要有強韌的肌力及超級的敏捷度，所以屬於中級技。	弓 大弓 威魯尼弓
必殺箭 必殺のや	▼對象………敵1體 用瞄準的箭射穿目標的中樞神經，瞬間置人於死地的技法。因過於危險，因此只有被神認定的人，才能使用。	艾莉絲之弓
雙連打 ダブルヒット	▼對象………敵1體 這是蠻族間的爭鬪，所產生的技法。第一發由下向上揮，第二發由上向下打。如此給予目標通常兩倍的傷害。	戰鬪拐杖 鐵球杖 卡拉魯杖
碎殼擊 スカルクラッシュ	▼對象………敵1體 包鑄在琥珀之鎚裡的琥珀，能增強使用者的筋力。強化的戰士，連龍的頭骨都可擊碎，能發揮致命的一擊。	琥珀之鎚
迎擊 クロスカウンター	▼對象………敵1體 使用拳頭的格鬪技，偶爾中產生的技法，不採取任何架勢，一心等待他人的攻擊。在直接攻擊來臨的瞬間，給予通常加倍的打擊。	拳套
旋風脚 せんぷうきゃく	▼對象………敵1體 用兩腿順著氣流，像畫圓圈般的踢向對方，也能作遠距離攻擊。在極寒冷的巴哈蘭特所培養出的，不使用手的一擊必殺技。	踢
解毒水 どくけしの水	▼對象………我方1人 和水的法術酷似的神靈現象，拿著聖杯向天祈求。由天空降下能治好汚染的神水，除了死亡、石化、昏迷之外，都可恢復。	聖杯
武器提升術 ウエポンブレス	▼對象………我方1人 以使用者的超心理上的波動，使武器提高攻擊力的法術，和魔的法術名稱 相同，但很明顯的，原理相異。	賢者之杖

奥技 全25種

由人傳人的技法中，奥技屬於最高級。任何一種都能輕易將魔鬼消滅，是最快又強大的技法。

名前	対象・解説	使用可能武器
幻夢劍	▼對象………敵前列 揮動劍，多次使用催眠術，使目標的腦細胞非常疲倦乃至於死亡。因敵人死亡的瞬間，會陷入幻覺狀態，即此名稱的由來。	西洋劍 海盜劍
麻痺刺 麻痺突き	▼對象………敵1體 以劍尖戳入目標的經穴，使神經麻痺，以少量的損傷，阻止對方活動，是特殊的活殺術之一。	威魯尼短劍
大地生氣法	▼對象………使用者1人 劍戳入地面，以刀身做爲媒介，吸收大地的生氣，以恢復生命力的技法。只有在地面上有效，地的法術「地療術」的典型。	大地之劍
流星劍	▼對象………敵全體 揮動貫注精神力量的劍，使降注在地表的宇宙線彎曲、集中，打在目標群的技法。有大量的γ射線照射敵人。	鐵劍 鋼劍
炸裂劍 さくれつ劍	▼對象………敵前列 藉由大氣的鼓動使劍共鳴，劍身發生高周波振動狀態，以刺殺一群敵人，標的會受到通常的二倍以上的傷害。	卡拉魯劍
光明劍	▼對象………敵全體 用光神賜予的力量，將劍向天舉起，把天空的光子聚集成束，打在目標的頭上的技法。光子的暴風雨，於瞬間分解邪惡的人。	左手劍
狂亂斬 狂乱斬	▼對象………敵前列 斧頭在目標的眉間或相當於眉間的部位，加以一擊，給中樞神經極嚴重的傷害，被斬的對象會陷入發狂錯亂的狀態。	斧頭 戰斧
十字斬 十文字斬	▼對象………敵1體 站在目標的面前，像劃十字般地砍斬，被砍的對象會確實遭到毀滅性的傷害，可以一擊便打倒敵人。	卡拉魯斧
眞空斬 しんくう斬	▼對象………敵前列 斧頭大力揮動，在目標之前製造眞空，發生鐮刀斬殺的技法。敵人的一群會受到數倍的傷害。	佶石之斧
梳形斬 なで斬り	▼對象………敵前列 站在目標之前排，把前衛一一斬殺，因爲是使用兩手劍，其驚人的重量會造成極大的破壞力。	寬劍 巨劍
滑地劍 地ばしり	▼對象………敵縱1列 兩手劍斜刺在地面，使它滑動而給所有的目標傷害。在普通的兩手劍裡，這是唯一的遠距離攻擊技法。	威魯尼劍

直接攻擊系的必殺技，占了全體的90％以上，但是恢復系有『大地生氣法』或『恢復之水』。間接攻擊系有『睡魔劍』或『圓舞麻痺擊』等，多彩多姿，絕不輸於法術。

名　前	対象・解説	使用可能武器
冬之嵐 ふゆのあらし	▼對象………敵全體 用劍本身的寒氣，使大氣中的水分結凍，變成冰塊，一口氣射向目標的技法，如果由火焰所保護的怪物，將不堪一擊。	冰劍
必殺衝	▼對象………敵1體 把目標的神經系統刺穿，當場將其殺死的暗殺技。此技往往不能成功，但是只要下定決心的話，連恐龍都可以打倒。	矛 長槍
風車 風ぐるま	▼對象………敵前列 以槍作高速旋轉，如風車狀以斬殺目標。因爲有離心力的關係，會給目標有通常數倍的衝擊，令前排成爲毀滅狀態。	卡拉魯矛
閃電 いなづま	▼對象………敵1體 使矛的前端發出強力電波，對目標放電，電流在敵人的體內循環，造成令人難以想像的傷害。是非常恐怖的必殺技。	伍科姆矛
瞇眼箭 めつぶしのや	▼對象………敵横1列 在銀色月光照射之下，使箭旋轉射出的技法。箭的前端會使月光亂反射，製造特殊的光的波長，破壞敵人的視神經。	弓 大弓
皆死箭 みなしねや	▼對象………敵全體 目標的骸骨或相當於骸骨的部分，成爲攻擊的目標。增大及逆轉身體內的電流，使目標死亡，能毀滅全員的必殺技。	威魯尼弓
萬箭齊發 乱れ射ち	▼對象………敵全體 不瞄準目標而大量射箭，來致其於死地之技法。命中率高的艾莉絲弓才能做到，是一網打盡的技術。	艾莉絲之弓
圓舞痲痺擊	▼對象………敵前列 使用者一面旋轉，一面給目標的骨骼強烈傷害，使目標因痛苦而無法移動的技法。沒有在前排，便不能使用，其效果宏大。	戰鬪拐杖 鐵球杖
三力破	▼對象………敵1體 強打目標的手臂，肩膀，脚三處，使其靈巧度、腕力和敏捷度都降低的技法。原爲治療關節之方法，卻被成功地發展成活殺法。	卡拉魯杖
飛翔亂舞	▼對象………敵全體 把含藏在鎚裏的琥珀取出，使重心不安定之後，投向目標群之技法。鎚會不規則的在敵人之間飛來飛去，給敵人全員傷害。	琥珀之鎚
爆音 ソニックブーム	▼對象………敵全體 原理和「鐮刀斬」相同，以音速出擊，同時隨着爆音產生衝擊波，攻擊敵人。使用者會發光，是因爲和大氣中的粒子摩擦之故。	拳套
延髓斬 えんずいぎり	▼對象………敵1體 迅速踢向敵人的脖子，用踢的金屬工具，切斷延髓的技法。這是愛斯塔米爾的奴隸們，所想出的最強的人體破壞術的應用。	踢

名　前	対象・解説	使用可能武器
力之水 力の水	▼對象………我方1人 從聖杯湧出之水，增強我方1人的攻擊力以及鬪志，使之進入興奮狀態。結果，破壞力顯著提升，能發揮出強烈的一擊。	聖杯
幻影誘惑術 幻影魅力術	▼對象………敵1體 讓目標感到有誘惑的幻覺，成爲恍惚狀態。結果，敵人之間互相戰鬪，完全受我方的攻擊與操縱。	賢者之杖

秘　技 全32種

武器要發揮眞正的實力，使用者非要極端熟練武器才行。對武器必須很熟練，武器或諸神才能幫助你。

名　前	対象・解説	使用可能武器
亂刺 乱れ突き	▼對象………敵1體 突進敵人陣中，隨意亂刺，並不須特別瞄準。被刺的敵人成爲蜂窩狀，連叫都叫不出聲來，便倒地而死。	西洋劍
三星衝	▼對象………敵1體 戳刺額頭、心臟、腎臟三處的要害，以殺傷敵人的技法。這是在庫加拉特的決鬪中所產生的非常有效且強力的必殺技。	海盜劍
透明劍	▼對象………敵1體 使劍的尖端微妙地震動，隨著使用者也震動，令實體難以看到，迴避敵人的攻擊之後，再度實體化並加以全力一擊。	威魯尼短劍
大震劍	▼對象………敵全體 寶劍所吸收的溶岩的能量，令其逆流，送入大地而引起地震。大量的敵人，可一舉殺死。是驚天動地等級的大技法。	大地之劍
龍破劍 竜破劍	▼對象………敵1體 使劍尖旋轉，對目標的身體如扭轉般刺入，給予打樁般的傷害。因爲連巨大的龍都可擊倒，因而得名。	鐵劍
一字斬 一文字斬り	▼對象………敵1體 精神統一，將迎面而來的敵人，一刀兩斷的技法。因爲鍛鍊的重點在精神而非肉體，所以屬於秘技。	鋼劍
慧星劍	▼對象………敵1體 把宇宙間下降的放射線，集成一束以攻打敵人，是「流星劍」的強化版，暴露在許多宇宙線的敵人，立即灰飛煙滅。	卡拉魯劍
不動劍 ふどう劍	▼對象………敵1體 正義的戰士彌爾沙，和邪神戰鬪時才學會的技法。戰鬪開始時，掌握敵人一剎那的破綻，運足全力加以突擊，以最大力量打倒敵人。	左手劍
擊魔斬	▼對象………敵1體 用斧頭結成複雜的手印，借用光之神的破魔力，去砍殺目標。有邪惡屬性的怪物，在神聖的一擊中立即崩潰。	斧頭

對魔王戰等，若敵人的攻擊力太強，便要使用必殺技。初步技大部分是阻止敵人活動的技法，希望能巧妙的利用，以爭取勝利。

名　前	対象・解説	使用可能武器
大字斬 大文字斬	▼對象………敵１體 在目標的前面，兩脚分開站立，按照右手、左手、頭、身體、右足、左足的順序斬殺，即大字斬，給敵人致命的打擊。	戰斧
全滅斬 ぜんめつ斬	▼對象………敵全體 對準敵人身體的循環器官所在位置，將其劈成兩半的技法。被斬之敵人集團，流出大量體液後倒下，全部被消滅。	卡拉魯斧
飛翔腦天擊 飛翔のうてん撃	▼對象………敵１體 飛跳到敵人頭上，用斧頭瞄準其頭部砍下的粗暴技法。受到嚴重損傷的對象，死的莫名其妙。	鋯石之斧
三段斬 三段斬り	▼對象………敵１體 利用寬劍的重量，以全身力量去斬殺臉、頭、脖子和身體的力技。因爲必須有強韌的肌肉才能辦到，所以不容易學習。	寬劍
擦地殘月 地擦り残月	▼對象………敵１體 拿著劍似乎要擦地面的架勢，由目標的下面向上斬的技法。結果，敵人的敏捷度下降，但往往在此之前，已經一命嗚呼。	巨劍
燕翻刺 つばめがえし	▼對象………敵１體 由目標的肩膀，以V字型斬上去的技法，剛好和燕子滑行升空時的姿態相似。但要學會則必須有超人的臂力。	威魯尼劍
冷凍劍	▼對象………敵全體 把劍中的寒氣提升到絶對零度，與結晶化的氧氣，一起打到目標的大技法。在世上的物質全部結凍。	冰劍
三連槍 三段突き	▼對象………敵１體 用槍打擊目標，在對方快倒下時，再加以致命的一擊。有三倍傷害之可怕技法。	矛
狂亂擊	▼對象………敵橫１列 衝向目標群，給敵人的腦部猛力一擊，敵群會完全瘋狂，開始自相殘殺！對戰爭有利的秘技。	長槍
一字槍 一文字突き	▼對象………敵縱１列 是活用卡拉魯矛重量特輕的技法，似乎由手滑出去般的戳刺目標，用此衝勁，連最後排也給予傷害，對大群敵人特別有效。	卡拉魯矛
雷擊衝	▼對象………敵全體 以帶電荷的矛之尖端做爲避雷針，把天空打下的雷聚在一起，打在目標群的技法。其造成的傷害，是普通雷擊的數百倍，是接近神之怒的衝擊。	伍科姆矛
三箭射 三本射ち	▼對象………敵１體 瞄準標的，在要害連射三支箭的技法。敵人，也可給予通常三倍的打擊，應可致他於死地。	弓

名　前	対象・解説	使用可能武器
鳥殺弓	▼對象………敵１體 相隔幾百里的距離，可於一瞬間射死飛鳥，是可怕的技術，需要有超常的眼力和機械的瞬間爆發力。	大弓
貫穿箭 つらぬきのや	▼對象………敵縱１列 箭鏃用威尼魯製成，像穿甲彈那般射向目標的隊伍，劍會一一射穿敵人，給予一排的敵人極大的傷害。	威魯尼弓
夢想弓	▼對象………敵１體 讓使用者的精神波長和弦所發出的波長，同步進入瞑想狀態，使神經只有集中在攻擊目標上，具有終極傷害之技法。	艾莉絲之弓
三連打 トリプルヒット	▼對象………敵１體 朝向目標而使用戰鬪拐杖，做３次強打，把體內的骨頭打得粉碎，使敵人倒下之殺法，給予的打擊是通常的３倍，一般怪物會當場斃命的秘技。	戰鬪拐杖
圓舞必殺衝	▼對象………敵前列 揮動著鐵球的部分，確實打到目標的頸椎，受到攻擊之怪物，再也無法維持身體機能。	鐵球杖
破龜甲 亀甲羅わり	▼對象………敵１體 在目標的身體上，最有效的部位加以毆打之技法。即使已培養臂力，若無力學上的知識，便完全無效。	卡拉魯杖
碎身擊 たたきつぶす	▼對象………敵１體 因使用者的憤怒，強打目標多次，將敵人全身粉碎的技法。敵人甚至無暇抵抗，而化爲肉餅。	琥珀之鎚
飛旋雷 ローリングサンダー	▼對象………敵１體 擊中體內的氣，給目標的臉、心臟、腹部強烈的打擊，是迅速又華麗的技法，給敵人的傷害是通常的３倍。	拳套
三角踢 三角げり	▼對象………敵全體 從站立之處到另一邊站立之處，迅速跑、跳做成三角形，最後給目標猛烈一擊的技法，敵人難以迴避，會遭受到很大的傷害。	踢
奇蹟之水 きせきの水	▼對象………我方全體 因爲對天祈禱，使我方全員的法術使用次數和必殺技使用次數恢復的神靈現象。但奇蹟之水的次數不會恢復。	聖杯
最後打擊 ファイナルストライク	▼對象………敵全體 把賢者之杖的大部分的咒語，其使用次數集結起來，對目標群照射極光的法術，給敵群帶來絶對性的破壞。	賢者之杖

鍛鍊肉體的前輩，所研創各種技法，最好能完全學會。

怪物也有一些能使用必殺技的種族。例如，骸骨系的『飛天骷髏』，也會發射『流星劍』。鬼系的紅頭鬼會使用『狂亂斬』。如果不幸遭遇到，請特別注意。

● MAGIC GUIDE

法術指南

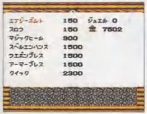
在進行這個遊戲時，能够提高戰鬪效率的，稱爲「法術」。有十個系統，每個系統各分爲八種法術。在此介紹總數達八十種的資料。

法術的原理和效用

磨鍊精神力，吸收自然界的能量，使它一口氣放出來。不僅僅使敵人標的物受到損傷，也可作爲防禦力來保護身體或者回復體力。

●法術是可以買得到的

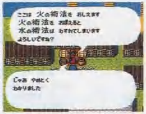
在「復活邪神」的世界中，法術不是學來的，而是買來的，在法術店裡可以買得到。但是即使買了高價值的法術，而MP值低的話，仍然不能使用。



◀在一家法術店只賣一個系統的法術。隔著櫃檯和店員講話，付錢來請教法術。

●性質相反的法術不可以一起使用

法術有像火與水、土與風等等性質相反的法術存在著。各頁上下欄的法術有著相反的特性，不能够同時擁有兩種相反性質的法術，所以在購買法術前有考慮一下的必要。



◀好不容易買下來的法術，如果買了性質相反的法術，會使原來擁有的法術完全消失，所以要確認法術的效用相反的法術。

資料的看法



❶效果
使用法術時對於標的物的效果。根據各種效果之不同，畫面表示也不同，要特別注意經過卡通處理的美麗圖案。

❷消費MP
使用法術時，消費的MP在遊戲中以幾分之幾的形式表示可以使用的次數。住宿在旅館中，MP就可以完全地恢復。

❸有效範圍
法術效力可以達到的範圍以自己、我方、我方全體、敵方、敵人一排、敵人全體等六種方式顯示。例如：敵人一排的情況是畫面上下一排是橫的，畫面左右一排是縱的。

❹使用時
法術並不是隨時都可以使用的，因爲各種法術可使用的情況是固定的，究竟是在戰鬪中？或者移動中使用？以戰鬪中及移動中兩種情況來表示。

❺價格
是請人教法術的費用。要熟練法術，必須人物等級提高才可使用，但在人物等級提高之前，爲了買法術而相當的花費是必要的。

■火

藉着操縱火焰和熱的能量產生殺傷力的法術，以攻擊爲主。命運之石是紅寶石，它有火的力量，戴上它受水之法術攻擊時，可以降低損傷。



567 地獄火 ヘルファイア

●效果
把能量送到地中，再從土裡召喚出火焰，燒起火柱，用來燒殺標的物。

消費MP	1
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価格	150

559 火兵術 ファイアウエポン

●效果
使使用者所攜帶的武器具有火焰的屬性，讓那些怕火的怪物遭受到強烈的攻擊。

消費MP	2
有効範囲	我方單體
使用時	戦闘
価格	250

544 自焚術 セルフバーニング

●效果
在自己的身體周圍形成一層由火焰包圍的屏障，讓發動攻擊的敵人反而受傷。

消費MP	4
有効範囲	自己
使用時	戦闘
価格	600

561 火球術 ファイアボール

●效果
從天空召喚巨大的火球，讓它爆炸，造成強烈的暴風向敵人作廣泛的攻擊。

消費MP	4
有効範囲	敵全体
使用時	戦闘
価格	600

521 火靈 エレメンタル

●效果
召喚火的精靈來代替自己打仗，火的精靈能使用火的法術。

消費MP	7
有効範囲	自己
使用時	戦闘
価格	2300

560 火墻 ファイアウオール

●效果
祭出火焰墻，向敵人橫一排移動火墻，發動攻擊，讓在軌道上的敵方受到大損傷。

消費MP	8
有効範囲	敵1列
使用時	戦闘
価格	3700

558 火鳥 火の鳥

●效果
召喚火鳥並用法力控制，藉著鳥翅膀的鼓動，所引起的熱風作廣範圍的攻擊。

消費MP	9
有効範囲	敵全体
使用時	戦闘
価格	5800

573 焚燬術 やきつくす

●效果
使標的物周圍的氣溫瞬間上昇，用強烈的火焰包圍標的物，火焰猛烈而不衰退，直至標的物死亡爲止。

消費MP	10
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価格	9200

■水

這是施展水的法術，舉凡大氣中的水分，或者海水，甚至神祇所擁有的聖水等等，凡是世上存在的水都加以利用。以恢復系及攻擊補助系爲主。如果把藍綠玉戴在頭上，受到火的法術攻擊時，可以減少損傷。



509 治療之水 いやしの水

●效果
把注入了生命力的水聚集在頭頂，只要澆淋此水，我方一人的HP能够恢復一部份。

消費MP	1
有効範囲	我方單體
使用時	戦闘、移動
価格	150

552 力之水 力の水

●效果
把聖水集中於掌裡，灑在身體上，水會滲透到體內而湧出力氣，我方一人的攻擊力可獲提昇。

消費MP	1
有効範囲	我方單體
使用時	戦闘
価格	150

579 雲雨術 レインコール

●效果
在頭上產生雨雲，像針一般的雨會集中地降下，用下雨的衝力去攻擊敵方所有的人。

消費MP	2
有効範囲	敵全体
使用時	戦闘
価格	250

554 解毒之水 どくけしの水

●效果
向上天祈禱，由上天賜予有解毒作用的水，在一瞬間就可使異常狀態的人立刻恢復正常。

消費MP	2
有効範囲	我方單體
使用時	戦闘、移動
価格	250

515 水鎗 ウォーターガン

●效果
吸收大氣中的水份，自手指間猛烈、快速地噴出，給標的物一種損傷的法術。

消費MP	3
有効範囲	敵全体
使用時	戦闘
価格	400

507 油地獄 あぶらじごく

●效果
將具有強烈黏著力的油，灑在敵人隊伍的腳下，降低他們的敏捷度，使他們動作遲緩。

消費MP	5
有効範囲	敵全体
使用時	戦闘
価格	900

522 水靈 エレメンタル

●效果
召喚水的精靈來替代自己打仗，是能够使用水的法術的精靈。

消費MP	7
有効範囲	自己
使用時	戦闘
価格	2300

516 漩渦術 うずしお

●效果
把海水召喚至空中，讓它產生激烈的漩渦，並且捲向標的物，使敵人全體受到極大的損傷。

消費MP	9
有効範囲	敵全体
使用時	戦闘
価格	5800

●和法術有關的能力值有知力、愛、精神、魅力等四種。根據數值大小，各法術的威力，恢復系法術的回復率，對法術的防禦力，以及接受回復法術時的回復率會有不同的變化。

■土

從地底下湧出來的大地的能量能夠運用自如的法術。有時甚至會影響到地殼，因此被認爲是地震的原因。把黃玉戴在脖子上，對於風有很大的防禦力。



551 鑽石槍 ダイヤモンドスピア
●效果
從地底下取出鑽石的原石，作成槍而擲向標的物，可傷害一隻怪物。

消費MP	1
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価格	150

525 土遁術 カモフラージュ
●效果
讓皮膚的顏色與周圍地面的顏色相同的法術。使我方的回避率上昇，導致敵人的攻擊發生失誤。

消費MP	1
有効範囲	自己
使用時	戦闘
価格	150

501 地手術 アースハンド
●效果
手從地面伸出，抓住怪物的脚，降低怪物們敏捷度，讓它們動作遲緩。

消費MP	4
有効範囲	敵全体
使用時	戦闘
価格	600

550 金剛兵器術 ダイヤモンドウエポン
●效果
把攜帶的武器變成有如鑽石般堅硬，提高攻擊效率，使敵人遭受極大的損傷。

消費MP	6
有効範囲	我方單體
使用時	戦闘
価格	1500

549 金剛鎧甲術 ダイヤモンドアーマー
●效果
把防衛的裝備變成有如鑽石般的硬度，提高我方的防禦力，減少損傷。

消費MP	6
有効範囲	我方單體
使用時	戦闘
価格	1500

502 地療術 アースヒール
●效果
從地底下召喚生命能量，由全身吸收後，讓身體裡的血液净化以恢復體力。

消費MP	7
有効範囲	自己
使用時	戦闘、移動
価格	2300

520 地靈 エレメンタル
●效果
召喚能使用土之法術的精靈，來替代自己戰鬪的法術。

消費MP	7
有効範囲	自己
使用時	戦闘
価格	2300

537 石化術 ストーンスタチュー
●效果
從手指間放出石化的法力，讓標的物本身和地面同化，變成石頭，一擊必殺的法術。

消費MP	9
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価格	5800

■風

利用溫和的微風、激烈的風、突然的風等等各種風的能量的法術，主要是利用風的冷却能力。只要把貓眼石裝備在頭上，就能提高對土之法術的防禦。



504 冰標槍 アイスジャベリン
●效果
把大氣中含有的水分瞬間冷却，作成冰標槍，向標的物投擲過去，使敵人一人受傷。

消費MP	1
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価格	150

530 寒兵術 コールドウエポン
●效果
賦予所攜帶的武器具冰的屬性，以及攻擊怕冰的怪物，就能造成很大的損傷。

消費MP	2
有効範囲	我方單體
使用時	戦闘
価格	250

513 風墻術 ウインドバリア
●效果
在身體周圍作成風的流動，形成一道保護墻，以強烈的風去遮擋敵人的攻擊，使敵人攻擊失敗。

消費MP	4
有効範囲	我方單體
使用時	戦闘
価格	600

519 風靈 エレメンタル
●效果
藉着風之精靈的力量來作戰。風靈會使用風之法術來替代自己作戰。

消費MP	7
有効範囲	自己
使用時	戦闘
価格	2300

576 閃電術 ライトニング
●效果
召喚天空中雷電的能量集中在兩手間放出來，能使縱一列的敵人受傷。

消費MP	8
有効範囲	敵1列
使用時	戦闘
価格	3700

566 冷凍冰刀術 ブラッドフローズ
●效果
一口氣降低標的物周圍的氣温，使它的體液結凍，一擊就能致死，是必殺的法術。

消費MP	9
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価格	5800

562 暴風雪 ふぶき
●效果
在敵人隊伍周邊引起暴風雪，把雪的結晶用猛烈的速度飛向敵人，給敵人全體很大的損傷。

消費MP	10
有効範囲	敵全體
使用時	戦闘
価格	9200

531 雪人 シムラクラム
●效果
召喚有很高攻擊力的雪人代替自己作戰，一直到戰爭終了都有效。

消費MP	9
有効範囲	我方單體
使用時	戦闘
価格	9900

■光

利用物體發出之光或者自己身體發出之光的一種法術。出售這種法術的店很少，很難買到手，因此被視爲相當貴重的法術。



534 星光之火 スターファイア
●效果
把精神能量變成光，從全身放出來，用光來包圍標的物，以高熱來造成損傷。

消費MP	1
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価格	150

575 招光術 ライト
●效果
用光來照明四周，使戰鬪容易進行，當中了敵人「黑暗術」的時候，可採用此法破解。

消費MP	2
有効範囲	我方ェ…
使用時	戦闘
価格	250

565 閃光術 フラッシュ
●效果
從手掌發射耀眼的光線，貫穿標的物的眼睛，破壞其視力，使它的命中率、回避率都降低。

消費MP	4
有効範囲	敵全体
使用時	戦闘
価格	400

511 透明術 インビジ
●效果
讓光的折射率產生變化，使身旁的敵人看不到自己，提昇我方全體的迴避力。

消費MP	6
有効範囲	我方全體
使用時	戦闘
価格	1500

557 光療術 ヒールライト
●效果
吸收從天空降下來生命力之光，利用光的威力把傷口癒合，我方一人的體力可獲恢復。

消費MP	6
有効範囲	
使用時	戦闘、移動
価格	1500

536 光墻 スターライトウォール
●效果
光墻移動到敵人隊伍的橫一排，造成軌道上的敵人損傷。

消費MP	8
有効範囲	敵1列
使用時	戦闘
価格	3700

535 光網 スターライトウェブ
●效果
從兩手手指間發射光網，把敵人隊伍全部包圍，用光發出的能量作攻擊。

消費MP	9
有効範囲	敵全体
使用時	戦闘
価格	5800

533 光劍 スターソード
●效果
凝縮光能於右手，產生光之劍，只要一擊就能給敵人很大的損傷。

消費MP	
有効範囲	自己
使用時	戦闘
価格	9200

■黑暗

把現實世界和黑暗世界連繫起來，操縱黑暗所賜予的黑暗力量的法術。我方人員無法擁有也不能使用，只有邪惡的怪物才能使用此種法術。



523 縛影術 影縛り
●效果
讓標的物的影子和自己的影子重疊，讓它不能動彈，在一定時間內，形成敵方不能攻擊的狀態。

消費MP	—
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価格	—

548 黑暗術 ダークネス
●效果
用黑暗的力量形成黑幕把標的物全體蓋起來，四周被黑暗包圍，使之難以作戰。

消費MP	—
有効範囲	敵全体
使用時	戦闘
価格	—

570 恐怖術 ホラー
●效果
使標的物產生驚人的恐怖感，腦子因恐怖感而被破壞，使敵人對我方不能有明確的判斷。

消費MP	—
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価格	—

564 黑火焰 ブラックファイア
●效果
燃燒黑暗火焰發散邪惡的力量，使標的物因燒焦而遭損傷。

消費MP	—
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価格	—

546 黑墻 ダークウォール
●效果
由怨恨形成巨大的牆壁，移動橫一排的牆壁，使軌道上所有的敵人全部遭受損傷。

消費MP	—
有効範囲	敵1列
使用時	戦闘
価格	—

563 黑暗球體 ブラックスフィア
●效果
集中黑暗的力量，作出巨大球體，被球體擲到的人會昏過去變成不能戰鬪的狀態。

消費MP	—
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価格	—

545 闇網 ダークウェブ
●效果
從手指間放出具有黑暗力量的絲線，纏繞標的物全體，使他們遭受損傷。

消費MP	—
有効範囲	敵全体
使用時	戦闘
価格	—

547 黑暗之劍 ダークソード
●效果
右手集中黑暗的力量，形成黑暗之劍。用此劍攻擊，則能給予敵人很大的損傷。

消費MP	—
有効範囲	自己
使用時	戦闘
価格	—

●用武器攻擊時，人物擺在前排較有利，但反過來說，也較易受到攻擊。因法術的使用和距離無關，最好退至不會被攻擊的後排去。

■氣

靠意識、精神的集中，從人類的體內冒出未知的威力之法術，需要有很強的精神力，才能運用自如。如果將月長石配戴於手臂，則對於邪氣的防禦效果將增強。



580 腕力提昇術 腕力法

●效果
隨著運氣，讓手臂肌肉增強，暫時可以提昇腕力，以武器攻擊的威力也會提高。

消費MP	1
有効範囲	自己
使用時	戦闘
価 格	150

572 精神提昇術 夢想法

●效果
將法力集中在自己的腦子，以產生預知能力，可以預知敵人的攻擊模式，提高迴避率。

消費MP	1
有効範囲	自己
使用時	戦闘
価 格	150

542 聚精術 精神法

●效果
精神統一，讓自己的精神上升到極限。對於法術攻擊的防禦力暫時會增加。

消費MP	1
有効範囲	自己
使用時	戦闘
価 格	150

569 防禦提昇術 防御法

●效果
將氣流加速，在自己的身體形成一層保護層，提高防禦力，減少遭受到敵人的傷害。

消費MP	1
有効範囲	自己
使用時	戦闘
価 格	150

556 破邪法

●效果
對於有邪念的不死系怪物，非常有效的法術。放出神聖力量，一擊可將對方消滅。

消費MP	4
有効範囲	敵全体
使用時	戦闘
価 格	600

541 精神波

●效果
把念波送入標的物的腦細胞中，形成麻痺狀態。如果成功的話，在一定時間內變成無法攻擊。

消費MP	5
有効範囲	敵全体
使用時	戦闘
価 格	900

543 生命波

●效果
從身體的深處湧出生命力，送入我方的人員體內，消除疲勞且恢復體力的法術。

消費MP	5
有効範囲	我方單體
使用時	戦闘、移動
価 格	900

540 氣功炮 生氣翔擊法

●效果
將體內的氣，集中在手指尖之一點，隨著叫喊聲，一口氣釋放出來，對於一個標的物給予很大的傷害。

消費MP	9
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価 格	9200

■邪氣

到黑暗世界去，只有存着邪念的人才能使用的法術。和黑暗的法術相同，我方人員不可以使用，當然坊間也不會出售。



568 毒氣 ポイズンガス

●效果
在體內製造毒素，由皮膚以氣體狀態噴出，吸到此氣體之人，其體力逐漸衰退。

消費MP	—
有効範囲	敵全体
使用時	戦闘
価 格	—

510 傷害術 インジャリー

●效果
把邪惡的氣之力量向標的物打過去，使其傷口惡化，標的會因爲傷痛而遭受損傷。

消費MP	—
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価 格	—

505 苦惱術 アゴニイ

●效果
把邪念送入標的之神經細胞，受此邪念之人，體中激痛到處游走，無法戰鬪。

消費MP	—
有効範囲	敵全体
使用時	戦闘
価 格	—

508 惡靈術 イーブルスピリット

●效果
從異世界叫出惡靈的法術，讓標的之身體，惡靈附身，能由自己任意操縱。

消費MP	—
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価 格	—

577 吸魂術 ライフドレイン

●效果
吸收標的之生命能量，使自己的體力恢復，標的之ＨＰ會減少。

消費MP	—
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価 格	—

512 衰弱術 ウイークネス

●效果
操縱時間的流逝，在一定時間內使標的肉體老化，所有能力值減低到一半。

消費MP	—
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価 格	—

506 木偶 アニメート

●效果
只有對昏迷者有效之法術。能自在操縱其肉體，做爲自己的分身，使他代爲戰鬪。

消費MP	—
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価 格	—

553 死亡之手 デスハンド

●效果
引起重力變化勒緊身體，標的便不能動彈，陷入昏迷狀態，使其不能戰鬪。

消費MP	—
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価 格	—

■幻術

扭曲空間，於眼前使出幻影的法術，能令標的頭昏眼花。紫石英隱藏著迷幻之力，若戴在脖子上，對於魔術的防禦力會提昇。



524 火幻術

●效果
在標的周圍的空間，發生幻影的火焰。標的會有被火襲擊的幻覺，ＨＰ減少。

消費MP	1
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価 格	150

555 破幻術

●效果
從身體發氣，令敵人使用的幻之法術的效果消失，戰鬪時受到幻術攻擊之際有效。

消費MP	1
有効範囲	敵全体
使用時	戦闘
価 格	150

532 催眠術 睡夢術

●效果
把念波送入標的之腦中，將其拖入夢幻世界。於一定時間內熟睡，使他不能戰鬪。

消費MP	5
有効範囲	敵全体
使用時	戦闘
価 格	900

529 幻霧術

●效果
將法力變成霧狀發出，以霧的力量破壞標的之眼睛，令其一時降低命中率、迴避率。

消費MP	5
有効範囲	敵全体
使用時	戦闘
価 格	900

527 幻影誘惑術 幻影魅力術

●效果
魅力上昇，在敵人隊伍的橫排之某處散播魅力，誘惑他們，使其自相殘殺。

消費MP	6
有効範囲	敵１列
使用時	戦闘
価 格	1500

528 幻影替身術 幻体戰士術

●效果
創造出與自己相同模樣和能力的幻影，直到幻術的ＨＰ消失爲止，都能够使他代替自己作戰。

消費MP	7
有効範囲	自己
使用時	戦闘
価 格	2300

574 雷幻術

●效果
製造出虛幻的雷雲，以巨大的閃電攻擊敵人的頭上。在閃電所及之處，敵人會受傷。

消費MP	8
有効範囲	敵１列
使用時	戦闘
価 格	3700

578 龍幻術

●效果
我方隊伍全員會由戰鬪中脫離，然後從幻界叫出之龍，可代替我方人員去作戰。

消費MP	9
有効範囲	我方全體
使用時	戦闘
価 格	9900

■魔術

提高體內的智力能量，使出魔力的法術。使用魔力引起不可思議的現象，在攻擊補助方面，可稱爲很優秀的法術。



518 霹靂術 エナジーボルト

●效果
把法力變成電力，發生電流和魔力一起射出，標的會感電而受傷。

消費MP	1
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価 格	150

539 遲緩術 スロウ

●效果
令時間的流逝忽然延遲，使標的之動作遲鈍，因敏捷度下降，所以攻擊的順序會延後。

消費MP	1
有効範囲	敵単体
使用時	戦闘
価 格	150

571 魔療術 マジックヒール

●效果
由魔力中取出生命力，送入我方一個人的身體中，使其傷口逐漸癒合，以恢復體力。

消費MP	5
有効範囲	
使用時	戦闘、移動
価 格	900

538 術法提昇術 スペルエンハンス

●效果
提高愛和知力的力量，以提昇法術的殺傷能力或治癒能力，是使法術提高威力的法術。

消費MP	6
有効範囲	
使用時	戦闘
価 格	1500

514 武器提昇術 ウエポンブレス

●效果
攜帶的武器，用魔術的力量而提高威力，暫時提高攻擊力，增強其傷害力。

消費MP	6
有効範囲	我方單體
使用時	戦闘
価 格	1500

503 防具提昇術 アーマーブレス

●效果
用魔力提高所裝備的防具之效力，暫時提昇防禦力，減少受到傷害。

消費MP	6
有効範囲	我方單體
使用時	戦闘
価 格	1500

526 敏捷術 クイック

●效果
急速加速時間的流逝，加快標的的行動。敏捷度提高，攻擊順序也提前。

消費MP	7
有効範囲	我方單體
使用時	戦闘
価 格	2300

517 能源風暴 エナジーストーム

●效果
抽出大氣中的微電波，形成巨大風暴。令標的全體捲入風暴之中的攻擊法術。

消費MP	9
有効範囲	敵全体
使用時	戦闘
価 格	5800

●人物的最大MP，根據各法術的熟練度而改變。如果感到能使用的次數太少，便要多加使用法術，以求提高熟練度，所謂「熟能生巧」。

●MONSTER GUIDE

怪物指南

爲了迎接故事的大結局，必須越過許多困難。和怪物戰鬥，也是其中的一環。仔細研讀這份資料，對戰鬥會很有幫助。

把170種的怪物資料分爲17個系統做完整介紹。

怪物在畫面上，會以系統別的姿態活動。和怪物身體接觸時，會轉換成戰鬥畫面。如果主角的等級較低時，就會出現較弱的怪物，而主角的等級提高以後，也會出現較強的怪物。所以在同一區域內，依自己的等級之不同，所遇到的怪物也會跟著改變。

資料看法

HP	346	腕力	15	知力	18
防御力	18	敏捷度	17	金	17
特殊攻擊	―				
法術	―				

●HP・MP
怪物的HP・MP量，表示牠們的體力和法力程度。

●腕力・防禦力
腕力是表示攻擊力量的強度。防禦力是防止被攻擊的能力。

●敏捷度
數値愈高者，攻擊時的順序愈提前。

●金幣
把怪物打倒時，所能得到的金幣數量。

●特殊攻擊
怪物的特殊攻擊名稱。

●法術
怪物所使用的法術名稱，有時不止一種。

Slime type



史萊姆系

喜歡在溫溼地方生活，身體柔軟呈果凍狀，在地下迷宮中出現頻繁，多以群體行動。

綠色史萊姆(グリーンスライム)



全身都被黏液覆蓋，喜歡黏貼在洞窟的天花板上。遇到有人走過時，便立即掉落在人頭上，讓他窒息而死，是這種怪物的拿手絕技。在所有怪物中，綠色史萊姆是最弱的一種。

HP	10	腕力	4	知力	4
防御力	5	敏捷度	8	金	4
特殊攻擊	粘液				
法術	―				

吸血怪(ブラッディウーズ)



和綠色史萊姆同形態，身體呈紅色，專門以吸取人類屍體的體液爲生。用武器直接攻擊牠是最有效的方法。

HP	45	腕力	9	知力	9
防御力	10	敏捷度	8	金	9
特殊攻擊	粘液				
法術	―				

幻火怪(火のファンダム)



能使用法力浮在空中，身體的黏膜具有火的屬性，火的法術是牠最在行的。如果用水的法術攻擊，就可以使牠產生很大的傷害。

HP	122	腕力	11	知力	11
防御力	12	敏捷度	10	金	11
特殊攻擊					
法術	自焚術、火球術				

幻風怪(風のファンダム)



身體中央有巨大眼珠，具有風的屬性。眼睛可以調節風的能量，使出風的法術傷人。使用土的法術，就可以制服牠，使其受到很大的傷害。

HP	122	腕力	11	知力	11
防御力	12	敏捷度	10	金	11
特殊攻擊					
法術	風繩術				

Slime type

幻水怪(水のファンダム)



從體內分泌出含有水的屬性的液體，體外周圍的薄膜便會擴張，以防禦外來的攻擊。運用水的法術最爲拿手，但害怕火的法術。

HP	122	腕力	11	知力	11
防御力	12	敏捷度	10	金	11
特殊攻擊					
法術	豪雨術				

幻土怪(土のファンダム)



在皮膚細胞內含有土的能量，皮膚呈茶褐色的原因也在於此，會運用土的法術攻擊別人。可以用風的法術來與牠抗衡。

HP	122	腕力	11	知力	11
防御力	12	敏捷度	10	金	11
特殊攻擊					
法術	土遁術				

黃膠怪(イエロージェル)



具有黏性液體的怪物，在地上以流動方式前進。身體表面有毒液分泌出，不小心碰到的話，身上的HP値就會減少。也會使用黏液攻擊。

HP	135	腕力	17	知力	17
防御力	19	敏捷度	15	金	17
特殊攻擊	毒液、粘液				
法術	―				

海泡怪(マリンムース)



以海水中含有的養分作成泡沫狀，來維持生命的史萊姆。海泡怪全身是美麗的海藍色，身體會分泌出毒液和黏液兩種毒素。

HP	226	腕力	23	知力	23
防御力	26	敏捷度	21	金	23
特殊攻擊	毒液、粘液				
法術	―				

火之精靈



一種擁有火的熱量的精靈，能使用強力的火之法術。絕技是『焚毀術』，最好用水的法術來抵抗。

HP	4538	腕力	56	知力	56
防御力	66	敏捷度	51	金	56
特殊攻擊					
法術	所有火的法術				

風之精靈



擁有風的能量而生存著，全身都具有風的屬性，會使用所有風的法術。要攻擊時可以用土的法術或是直接攻擊。

HP	4538	腕力	56	知力	56
防御力	66	敏捷度	51	金	56
特殊攻擊					
法術	所有風的法術				

水之精靈



從水中生成的精靈之一，因爲智力很高，所以能用所有的水之法術，最得意及殺傷力最高的是『漩渦術』，要採取火的法術來對抗牠。

HP	4538	腕力	56	知力	56
防御力	66	敏捷度	51	金	56
特殊攻擊					
法術	所有水的法術				

土之精靈



以吸取大地營養而生成自己的身體。非常厲害的『石化術』和所有關於土的法術，它全都會用。如果要抵抗牠，最好是用風的法術來還擊。

HP	4538	腕力	56	知力	56
防御力	66	敏捷度	51	金	56
特殊攻擊					
法術	所有土的法術				

史萊姆系的怪物在地面上或迷宮中，是以紅色膠狀物的形狀移動著。一旦進入戰鬥，則會轉變爲綠色史萊姆或幻火怪等各種本來的姿態出現。

Skeletal figure

骸骨系

在墳場沈睡着的死人骸骨，不知道受到誰的法術的作用而再度復活。有的只剩下頭蓋骨，有的卻長出翅膀，種類眞是繁多。最值得注意的是：迷宮內往往會出現很多這種怪物。

骸骨怪
スケルトン



據說在生前，可能是一個劍術卓越的騎士。所以只要看他右手拿着鐵劍，就可以得到最佳的證明。此種怪物是屬於骸骨系中戰鬪能力最低的一種。

HP	23	腕力	3	知力	4
防御力	4	敏捷度	4	金	4
特殊攻擊	——				
法 術	——				

飛天骷髏
スカルフライヤー



以頭蓋骨的姿態出現在空中飛來飛去，擁有自己的法力，從火紅的眼睛裏使出「縛影術」，是他最厲害的看家本領。此種怪物體積不大，但卻是十分難纏的對手。

HP	35	腕力	4	知力	5
防御力	5	敏捷度	5	金	5
特殊攻擊	——				
法 術	縛影術				

巨尾怪
ウェンディゴ



和骸骨怪是十分近似的種族，但卻沒有脚，利用堅固的尾巴在地上站立。手中握的劍和來回掃動的大尾巴，是這種怪物最厲害的武器。

HP	77	腕力	6	知力	7
防御力	7	敏捷度	7	金	7
特殊攻擊	尾巴				
法 術	——				

黑衣怪
ナムタル



身上穿著施過法力的黑衣服，善於施展黑暗法術和魔之法術的怪物之一，爲階級較高的怪物。

HP	121	腕力	8	知力	9
防御力	9	敏捷度	9	金	9
特殊攻擊	——				
法 術	霹靂術、縛影術				

飛天拉彌亞
スカルラミア



有一部分的巨尾怪，發展成有較強臂力的種族。背上有惡魔所授予的大翅膀，右手持劍，會對人猛烈的刺過來。

HP	171	腕力	11	知力	11
防御力	11	敏捷度	11	金	11
特殊攻擊	——				
法 術	——				

頭羽怪
ガンダルバ



在頭蓋骨上生出小翅膀，在空中飛來飛去。頭上的小翅膀可以產生風，能自由運用風的法術。其中以冰標槍爲它最得意的絶技。

HP	209	腕力	13	知力	16
防御力	16	敏捷度	15	金	15
特殊攻擊	——				
法 術	冰標槍				

骷髏戰士
スケルトンファイター



曾經在城堡內服勤的戰士之遺骨，戴着頭盔、身穿鎧甲，手持武器，一付戰士時期所遺留下來的裝束。右手所拿的鐵劍會使出多彩多姿的必殺技。

HP	346	腕力	15	知力	18
防御力	18	敏捷度	17	金	17
特殊攻擊	——				
法 術	——				

黑魔
リッチ



在黑衣覆蓋之下有一付能施展法力的骸骨，和黑衣怪同屬會使用法術的骸骨。會使「黑暗」和「恐怖」等法術來向人攻擊。

HP	632	腕力	21	知力	9
防御力	24	敏捷度	23	金	23
特殊攻擊	——				
法 術	黑暗術、恐怖術				

Skeletal figure

枯骨妖人
ボーンゴーレム



會發出金光的怪物，身上有4隻手臂是其特徵。手中持著劍和斧頭來提高戰鬪能力，有時，也會施展出連環擊的戰術，發動2次攻擊。

HP	795	腕力	24	知力	28
防御力	28	敏捷度	26	金	26
特殊攻擊	連環擊				
法 術	——				

復仇之王
キングリベンジ



是屬於飛天骷髏的變種，但是所有的能力都比其他同種類怪物來得高。頭頂上戴的王冠，就是其地位的表徵。黑暗和邪氣的法術是牠最拿手的。

HP	1061	腕力	31	知力	36
防御力	36	敏捷度	34	金	34
特殊攻擊	——				
法 術	惡靈術、恐怖術及其他				

紅骷髏
スカルゴイル



在平常，這種怪物的身體和飛天拉彌亞一樣是綠色的。但是，一旦發怒便會變成鮮紅色。右手所持的鐵劍會施展出「隼斬」等必殺技。

HP	2522	腕力	42	知力	47
防御力	45	敏捷度	44	金	44
特殊攻擊	——				
法 術	——				

水晶怪
ラルバ



是一種蹲在巨大魔水晶上的怪物，牠藉著水晶球來提高自己的力量。對於魔與暗的法術很在行，尤其是其中的闇網，威力更是驚人無比。

HP	4514	腕力	51	知力	61
防御力	61	敏捷度	56	金	56
特殊攻擊	——				
法 術	敏捷術、闇網				

Winged creature

有翼系

擁有巨大翅膀的怪物，能在天空飛翔，所以擅長破空而下的攻擊方法。不但如此，牠那銳利的鳥喙和爪子，也往往是使敵方挫敗的有力武器。

蝙蝠怪
こうもり



通常會棲息在洞穴的天花板睡覺。但是，只要一看到人的踪影，便會以銳利的牙齒進行猛烈的攻擊。

HP	17	腕力	4	知力	4
防御力	3	敏捷度	5	金	4
特殊攻擊	牙				
法 術	——				

巨鷹
ファルコン



有十分銳利的眼力，即使在高空中也能看清地面上的目標。一旦發現目標，便會緊急俯衝，用尖銳的鳥喙做爲武器來擊倒敵人。

HP	50	腕力	5	知力	5
防御力	4	敏捷度	6	金	5
特殊攻擊	鳥喙				
法 術	——				

噴火怪
ツイーター



身體有著鮮紅的色彩，能加熱大氣而噴出火焰。另外，也會張大嘴巴，用銳利的牙齒當作武器來攻擊別人。

HP	63	腕力	7	知力	7
防御力	6	敏捷度	8	金	7
特殊攻擊	牙齒、火焰				
法 術	——				

大蝙蝠
大こうもり



乍看之下，和原先的蝙蝠怪沒有兩樣，但是卻具有加倍的臂力，防禦力，以及敏捷度。最厲害的武器是超音波，能震破敵人的耳膜，降低對方的體力。

HP	78	腕力	9	知力	9
防御力	8	敏捷度	10	金	9
特殊攻擊	超音波				
法 術	——				

在有翼系出場時，畫面上的判斷會比較容易。因爲牠們不大會轉換方向，只能採一直線移動。所以被追趕時，只要變換方向就可以避過攻擊。

噴雪怪
スクォーカー



身體呈現像水一般的鮮藍色，但卻藏有風的能量，所以能從口中施展出風的法術「暴風雪」。如果碰到這種怪物，可以用土的法術攻克之。

HP	123	腕力	11	知力	11
防御力	10	敏捷度	12	金	11
特殊攻擊	——				
法術	暴風雪				

極樂禿鷹
極樂コンドル



由於叫聲聽起來像笑聲，所以才有這個稱呼。據說看到牠的人可以升到天堂去。但是，不得不注意從牠喉嚨深處發出的超音波，是厲害的武器。

HP	273	腕力	17	知力	15
防御力	13	敏捷度	17	金	15
特殊攻擊	喙、超音波				
法術	——				

渡渡鳥
ドードー



身體色彩鮮艷，羽毛可作爲裝飾品。翅膀已經退化，所以不能飛，只能利用脚來「踢」，達到攻擊的目的。

HP	289	腕力	17	知力	17
防御力	15	敏捷度	19	金	17
特殊攻擊	踢				
法術	——				

雷鳥
グロウラー



因爲身體有雷的屬性，所以全身都帶著一股電流，一不小心碰到的話，便有性命之憂。另外，從皮膚放出的「閃電」，是一種可致人於死的高壓電流，要小心提防。

HP	459	腕力	23	知力	23
防御力	21	敏捷度	26	金	23
特殊攻擊	閃電、毒牙				
法術	——				

鷹蜂怪
ウイングビー



長出如巨鷹一般大翅膀的巨大蜂怪，能在空中自由飛翔。如果遇到危險，就把尾巴隱藏的毒針向敵人發射，使人無招架之力。

HP	749	腕力	28	知力	26
防御力	24		30	金	26
特殊攻擊	毒針、針				
法術	——				

鷄身蛇尾鳥
コカトリス



擁有蜥蜴的身體，公鷄的頭，以及一對大翅膀的厲害怪物。鳥喙具有把人石化的魔力，所以千萬不能讓它碰到，否則在一瞬間就會全身僵硬變成石頭。

HP	1335	腕力	38	知力	34
防御力	31	敏捷度	39	金	34
特殊攻擊	鳥喙、石化喙				
法術	——				

毒霧怪
スクリーマー



利用脚掌吸收土地中的毒素，從全身的汗腺發出霧狀毒液。此外，雖具有極強之臂力，但不會直接攻擊他人，而以強勢的毒霧連發傷害敵人。

HP	1825	腕力	44	知力	44
防御力	40	敏捷度	51	金	44
特殊攻擊	毒霧				
法術	——				

凱茲奥卡托
ケツアルカトル



原本是蜥蜴系的蟒蛇，但由於長出奇怪的變形翅膀，所以被認爲是稀有的種族。銳利的牙有使人麻痺的能力，而變形的兩翼更能搧風，使出風的法術。

HP	4245	腕力	63	知力	56
防御力	51	敏捷度	66	金	56
特殊攻擊	牙、麻痺牙				
法術	油地獄、冷凍冰刀術				



僵屍系

喪失了魂魄的腐屍裡，隱藏着邪惡的生命力而形成的怪物。由於具有不死身，因此想要制服牠的話，必須消滅其身體才成。

僵屍
ゾンビ



能把人的靈魂奪走，利用死屍來孕育邪惡的生命力，保持不死之軀。所以，如果要把牠打敗的話，就非得要把屍體消滅才行。

HP	30	腕力	4	知力	4
防御力	3	敏捷度	3	金	4
特殊攻擊	抱住				
法術	——				

瘋狂妖人
マッドゴーレム



會把發出惡臭的泥巴塗滿全身，屬於體型龐大的怪物。利用此特性，所以牠採用「撞倒」來攻擊敵人。要採取直接攻擊或火的法術來對抗牠

HP	64	腕力	5	知力	5
防御力	4	敏捷度	4	金	5
特殊攻擊	撞倒				
法術	——				

詛咒的死者
のろわれたししゃ



因爲受到強烈的詛咒，而使屍體再度復活。兩手不但有大型鐮刀做爲武器，而且也能使用黑暗法術中的「縛影術」來封鎖敵人的行動。

HP	95	腕力	7	知力	7
防御力	6	敏捷度	5	金	7
特殊攻擊	——				
法術	縛影術				

紅僵屍
ジュジュ



和僵屍屬同一種族，但體力，防禦力和臂力都駕乎其上。喜歡把人血塗在身上，所以才稱爲紅僵屍。

HP	137	腕力	9	知力	9
防御力	8	敏捷度	7	金	9
特殊攻擊	——				
法術	縛影術				

粘液怪
ウリスク



皮膚已經燒爛的巨大僵屍。因爲口中會分泌酸性的粘液向敵人噴出，所以千萬要小心，不要誤觸毒液遭致身體溶化或受傷。

HP	196	腕力	11	知力	11
防御力	10	敏捷度	9	金	11
特殊攻擊	粘液				
法術	——				

墮落的死者
だらくしたししゃ



是由壞事做絶、罪業深重的死者屍體變成的怪物。手中握著短刀做爲武器，而且，會使用「黑暗」法術來作戰，所以在迎擊時最好用光的法術來對付。

HP	320	腕力	16	知力	15
防御力	13	敏捷度	12	金	16
特殊攻擊	——				
法術	黑暗術				

食屍鬼
グール



智能和僵屍及紅僵屍略同，並不高。但因擁有強勁的筋肉，所以戰鬪能力大幅提高。動作迅速敏捷是牠最大的優點，也能使用「抱住」來使敵人動彈不得，這是牠最得意的絶技。

HP	413	腕力	18	知力	17
防御力	15	敏捷度	14	金	18
特殊攻擊	抱住				
法術	——				

砂怪
サンドビースト



因爲受到邪惡念力的緣故，使得很多具有生命力的小砂粒合成一大塊而形成此一怪物。最擅長用「撞倒」來攻擊敵人，威力十分驚人。一般在砂漠地帶較常出現。

HP	731	腕力	24	知力	23
防御力	21	敏捷度	19	金	24
特殊攻擊	撞倒				
法術	——				

對於「法術」欄的資料要多加注意。因爲在對付怪物時，如果使用和牠相反的法術，就可以減弱牠的力量。例如：在怪物施展火的法術時，運用水的法術來對抗，就會有很大的效果。

Zombie type



含恨的死者
うらみもつししゃ

在現世中懷恨而亡，所以在死後又受到怨念的牽動而復活。手中的西洋劍會使出「圓舞劍」和「睡魔劍」等必殺技。此外，也能施展出具有邪惡力量的魔法。

HP	904	腕力	28	知力	26
防御力	24	敏捷度	22	金	28
特殊攻擊	——				
法 術	毒氣、恐怖術				



吸魂鬼
レブナント

和僵屍及紅僵屍屬同種族，但在整個種族中卻屬於戰鬪力最高的。會使用「抱住」法和「吸魂術」來奪取對方的HP值。

HP	1560	腕力	36	知力	34
防御力	31	敏捷度	28	金	36
特殊攻擊	抱住、吸魂術				
法 術	——				



土僵屍
ブルベガー

把土中的毒素集中起來而形成的大怪物。不但可以用皮膚內分泌的毒素攻擊敵人，也能用快速的「撞倒」方法制敵。

HP	2902	腕力	47	知力	44
防御力	40	敏捷度	36	金	37
特殊攻擊	毒液、撞倒				
法 術	——				



遊魂
フロッケン

一些因爲詛咒、墮落、忿恨等原因死去的人們，其靈魂集合起來成爲一個怪物。對於黑暗的法術能運用自如，也會利用西洋劍施展出「必殺技」，十分値得提防。

HP	4957	腕力	61	知力	56
防御力	51	敏捷度	46	金	61
特殊攻擊	——				
法 術	黑暗球體、衰弱術				

Fiend type



鬼 系

擁有醜陋的外表，鋼鐵般強健體魄的鬼怪。從小型的狼人鬼到大型的豬頭鬼，種類十分繁多。一般都是使用手中的刀劍斧頭來攻擊敵人。



狼人鬼
コボルト

介於狼和人之間的殘暴怪物。右手執劍，左手持盾牌，臂力和防禦力都高。這是屬於較弱的怪物，所以很容易打敗牠。

HP	20	腕力	5	知力	4
防御力	4	敏捷度	4	金	4
特殊攻擊	——				
法 術	——				



哥布林
ゴブリン

因爲身形矮小、臂力又不發達，所以無法使用重型武器，只能拿著尖細的西洋劍。要對付牠只需用直接攻擊就可達成目的。

HP	45	腕力	6	知力	5
防御力	5	敏捷度	5	金	5
特殊攻擊	——				
法 術	——				



奧克
オーク

全身有堅硬的肌肉包覆，體型龐大，多半集體出擊。因爲下巴有力，所以常用牙齒把敵人咬得體無完膚。

HP	87	腕力	8	知力	7
防御力	7	敏捷度	7	金	7
特殊攻擊	牙				
法 術	——				



老狼人鬼
シニアコボルト

狼人鬼在經年累月的修練下，變成力量更加強大的鬼。所用的武器、防具與狼人鬼時代相同，但實力卻大爲提高。

HP	90	腕力	10	知力	9
防御力	9	敏捷度	9	金	9
特殊攻擊	——				
法 術	——				

Fiend type



滾刀哥布林
ホブゴブリン

經過不斷練習，劍術大爲精進的哥布林。右手執劍，左手持盾，戰鬪能力比從前高出許多。最特殊的是劍尖會發出催眠的魔力，讓敵人進入夢鄉。

HP	149	腕力	12	知力	11
防御力	11	敏捷度	11	金	11
特殊攻擊	——				
法 術	——				



綠奧克
オークリーダー

和奧克一樣過團體生活，但有較高的智能，屬於領導地位的奧克。右手所持的巨大斧頭能施展出必殺技。

HP	291	腕力	18	知力	15
防御力	15	敏捷度	15	金	15
特殊攻擊	——				
法 術	——				



奴隸食人魔
スレイブオーガ

以鋼鐵般身體做爲武器，藉著快速的衝力，向敵人撞去。同時，也會施展「連續拳」達到比平常多出兩倍的攻擊力。

HP	391	腕力	21	知力	17
防御力	17	敏捷度	17	金	20
特殊攻擊	撞倒				
法 術	——				



食人魔
オーガ

左手抱著百年以上的大樹，對於「撞倒」法十分拿手。經常連人帶樹一起攻擊過來，威力驚人。

HP	679	腕力	29	知力	23
防御力	23	敏捷度	23	金	23
特殊攻擊	撞倒				
法 術	——				



紅頭鬼
レッドキャップ

紅色的頭部爲牠最大的特徵，而右手裝備的斧頭會施展必殺技中的「飛斧」和「狂亂斬」爲主力攻擊方式。另外，也能使出「霹靂術」和「魔療術」。

HP	761	腕力	30	知力	26
防御力	26	敏捷度	26	金	26
特殊攻擊	——				
法 術	霹靂術・魔療術				



藍奧克
アンシリー

是奧克的一種，但會使用術法提昇術；而且有著特殊的麻痺牙，和利用武器施展出必殺技中的「圓月斬」，使得攻擊範圍更形廣大。要和牠對抗時，最好用氣的法術。

HP	1421	腕力	41	知力	34
防御力	34	敏捷度	34	金	34
特殊攻擊	麻痺牙				
法 術	術法提昇術				



魔法食人魔
オーガメイジ

智力較高的食人魔，同時也擁有法力，對於魔的法術最爲拿手。另外，左手持有鐵球杖，能施展出雙連打和圓舞麻痺擊等必殺技。

HP	2695	腕力	57	知力	44
防御力	44	敏捷度	44	金	44
特殊攻擊	双連打				
法 術	霹靂術、魔療術				



巫術食人魔
ネクロスオーガ

在食人魔中知力最高的一種，因此很少使用臂力攻擊敵人，而大多使用法術。一旦遇到更頑強的對手，馬上逃之夭夭，這是牠最狡滑的地方。

HP	4963	腕力	72	知力	56
防御力	56	敏捷度	56	金	56
特殊攻擊	——				
法 術	衰弱術、木偶術等				

在迷宮之內，大多有魔王的存在。一旦擊敗了魔王，那一層的小嘍囉或魔王同類的怪物，都會消失掉。

MONSTER【怪 物】

Beast type

獸系

狗、虎、馬等四隻脚的怪物，能使用強韌的脚力當作武器，向敵人撞過來，或是用銳利的爪、牙來攻擊，其中甚至不乏能作連續二次攻擊的怪物。

野狗怪
カークリノラース



被人丟棄的狗，變成了怪物，反過來攻擊人類，能用敏捷的行動，銳利的牙齒來咬人，要用直接攻擊的方式來戰鬪。

HP	22	腕力	4	知力	4
防御力	4	敏捷度	4	金	3
特殊攻擊	牙				
法 術	——				

巴法魯虎
バファルタイガー



原產於巴法魯的巨大老虎，會躲在草叢裡，襲擊過路人。所以，令過路人極爲害怕，像這種吃人的老虎會用牙齒來攻擊人。

HP	51	腕力	5	知力	5
防御力	5	敏捷度	5	金	4
特殊攻擊	牙				
法 術	——				

大斑羚
インパラ



有兩隻巨角的牛科怪物，在廣大的草原上，能快速奔跑，會使用角和脚來做「連環擊」的怪物。

HP	94	腕力	8	知力	7
防御力	7	敏捷度	7	金	6
特殊攻擊	連環擊				
法 術	——				

人頭獅
マンティコア



身體是獅子、臉像老人、尾巴像蠍子的人頭獅身怪物。據説是受了惡魔的魔力所造成。會不停的揮動尾巴，用蠍子的毒針攻擊人們。

HP	137	腕力	10	知力	9
防御力	9	敏捷度	9	金	8
特殊攻擊	牙、毒針				
法 術	——				

火焰狗
フレイムドッグ



據説是從火山噴火口所出生的怪物，全身被火熔熔的火焰籠罩着，會用強弱不同程度的火焰攻擊敵人。懼怕屬於水的性質的東西。

HP	139	腕力	11	知力	11
防御力	11	敏捷度	11	金	10
特殊攻擊	炎				
法 術	——				

飛天馬
マルコシアス



因爲性格極爲殘暴，而變成怪物的馬。背部長有翅膀，是其特徵。會巧妙的利用前後脚做「踢」的攻擊。

HP	337	腕力	18	知力	15
防御力	15	敏捷度	15	金	13
特殊攻擊	踢				
法 術	——				

鷲獅
グリフォン



有獅子的身體、鷲的臉、又長有翅膀。自古以來，在神話中經常出現的怪物，會揮動巨大的翅膀，引起強烈的陣風，而發生鉅大的「砂風暴」。

HP	483	腕力	23	知力	17
防御力	17	敏捷度	17	金	15
特殊攻擊	喙、砂風暴				
法 術	——				

軍刀虎
サーベルタイガー



原產於卡庫拉姆砂漠的老虎，身體的色彩，是屬於沙漠的保護色，會用異常發達的兩隻牙齒和前脚爪，來做「連環擊」，可用直接攻擊打倒牠。

HP	585	腕力	23	知力	23
防御力	23	敏捷度	23	金	21
特殊攻擊	連環擊				
法 術	——				

Beast type

蓋培洛斯
ケルベロス



看守地獄入口處的狗，如果被牠打倒，毫無疑問的會墮進地獄！有三個頭，看起來令人害怕，會採用「三次攻擊」及「毒牙」攻擊。

HP	762	腕力	26	知力	26
防御力	26	敏捷度	26	金	24
特殊攻擊	毒牙、三次攻擊以及其他				
法 術	——				

蓋美拉
キメラ



身體像獅子，臉是龍與羊的合體，尾巴是蛇。用獅子的「牙」，龍的「火焰」，羊的「角」進行「三次攻擊」，發揮出極大的威力。

HP	1559	腕力	39	知力	34
防御力	34	敏捷度	34	金	31
特殊攻擊	毒牙、三次攻擊以及其他				
法 術	——				

麒麟
ユニコーン



身上發出神祕的藍白光彩，額頭中央長出很長的角，身體內湧出法力，能施展出很多種的法術。就算你使用法術攻擊牠，也沒有效果。

HP	2695	腕力	50	知力	44
防御力	44	敏捷度	44	金	40
特殊攻擊	角				
法 術	閃電術、黑牆等				

史芬克斯
スフィンクス



上半身是女人像，下半身是獅子，背部長出鷲翼，是智商極高的怪物。因上半身是美女，能施展「幻影誘惑術」，把男人的心迷得團團轉。

HP	5795	腕力	75	知力	56
防御力	56	敏捷度	56	金	51
特殊攻擊	——				
法 術	冷凍冰刀術、幻影誘惑術等				

也有看守寶箱的怪物。在迷宮內的寶箱前站着一動也不動的就是。爲了要取得寶箱裡的東西，必須打敗牠。

MONSTER

Demon type

惡魔系

從黑暗世界來的使者，經由那些邪惡的神祇所創造出來的黑暗怪物。有些能巧妙地施展法術，有些會揮動武器，有些能展開特殊攻擊。

利蒙
リモン



身體小，腕力、防禦力低，雖牠手中握有斧頭，卻也不用害怕的怪物，牠只能使用黑暗的法術「縛影術」。

HP	19	腕力	3	知力	5
防御力	4	敏捷度	4	金	4
特殊攻擊	——				
法 術	縛影術				

卡哥魯
ガーゴイル



能使用背部的翅膀在天空中飛翔，但是通常是在黑暗的迷宮裡生活着。會用頭上的兩隻「角」，向目標攻擊。

HP	49	腕力	4	知力	6
防御力	5	敏捷度	5	金	5
特殊攻擊	角				
法 術	——				

長劍怪
ベルフェゴル



攜帶和身高同長的大劍，也會使用法力，只是熟練度還很低，只能使用黑暗的初級法術「縛影術」而已

HP	71	腕力	6	知力	8
防御力	7	敏捷度	7	金	7
特殊攻擊	——				
法 術	縛影術				

西里里法茲
シリリーファズ



會放出氣體來移動的怪物，閃爍着紅光的頭部有火焰的屬性，能使用「地獄火」的法術。如果用水的法術來對抗牠，就能發揮出效果。

HP	89	腕力	8	知力	10
防御力	9	敏捷度	9	金	9
特殊攻擊	——				
法 術	地獄火				

Demon type

眼球怪
バックベアード



從惡魔的屍體中飛出來的眼球，有了生命以後的姿態。因爲在黑眼珠的部分隱藏著強力的魔力，所以遇到這種怪物的「瞪眼」時，在一定的時間內，就會完全的熟睡。

HP	91	腕力	13	知力	17
防御力	15	敏捷度	15	金	15
特殊攻擊	瞪眼				
法術	——				

巴魯巴魯
バルバル



因爲長期在迷宮內生活之故，翅膀已經退化的卡哥魯，被稱爲巴魯巴魯。左手拿著鐵劍，會向對方殺過來。

HP	153	腕力	11	知力	12
防御力	11	敏捷度	11	金	11
特殊攻擊	——				
法術	——				

霧怪
ウィヒトライン



由黑暗的濃霧實體化的怪物，然而下半身仍保留濃霧的狀態，並沒有實體化。雖會利用法術的攻擊，但是實際上只會使用「自焚術」而已。

HP	270	腕力	15	知力	19
防御力	17	敏捷度	17	金	17
特殊攻擊	——				
法術	自焚術				

蟹角怪
ガーブ



由卡哥魯和螃蟹所演變而成的怪物，卡哥魯的兩隻手臂變成蟹角狀。牠的特別攻擊以「連環擊」和「夾剪」最爲拿手。

HP	552	腕力	22	知力	26
防御力	23	敏捷度	23	金	23
特殊攻擊	連環擊、夾剪				
法術	——				

掘地怪
クルリカーン



在地下建立巢穴，過著團體的生活。在左肩扛着鏟子狀的武器，是爲了挖洞穴用的。也會使用「黑火焰」之類的黑暗法術。

HP	557	腕力	24	知力	30
防御力	26	敏捷度	26	金	26
特殊攻擊	——				
法術	惡靈術、恐怖術以及其他				

食人怪
フラウロス



喜愛吃人肉，但不吃生肉。先把人殺死之後，用平底鍋料理了再吃掉。會在體內製造黑暗的力量，並能使用黑暗的法術。

HP	1150	腕力	31	知力	39
防御力	34	敏捷度	34	金	34
特殊攻擊	——				
法術	惡靈術以及其他				

火焰伊達
フレイムイーター



會從皮膚的細胞放出高熱，使全身變成燃燒般的通紅。牠是被火所包圍著的怪物，能使用火牆之類的法術。

HP	1801	腕力	40	知力	51
防御力	44	敏捷度	44	金	44
特殊攻擊	——				
法術	火牆術				

伊夫利特
イフリート



能把世界上所存在的所有火的熱量予以操縱的高等怪物。以「火鳥」爲首，能施展出多彩多姿的火之法術，想要勝過這個怪物，須有高熟練度的技巧才可以。

HP	3948	腕力	54	知力	66
防御力	56	敏捷度	56	金	56
特殊攻擊	——				
法術	火鳥				

Insect type



蟲系

由生存在草原或森林中的各種昆蟲，所變成的殘暴的怪物。和其他怪物比起來，身體很小，可是力量並不比其他怪物差。

毛毛蟲
コロコロムシ



像棉花球般輕的身體，經常浮在半空中，體積非常小的怪物。從口裡所吐出的「絲」，能夠纏住對方，影響牠的速度。

HP	5	腕力	4	知力	3
防御力	4	敏捷度	5	金	3
特殊攻擊	絲				
法術	——				

大黃蜂
ホーネット



會在樹上建立巢穴過活的黃蜂，當感覺有敵人走近時，會快速的飛過去，尾巴內隱藏有「針」，如果感覺自身有危險時，就會用針來刺敵人。

HP	20	腕力	5	知力	4
防御力	5	敏捷度	6	金	4
特殊攻擊	針				
法術	——				

聖甲蟲
スカラベ



有伸縮自如的身體，能夠在地上爬行。因爲身上有硬殼，所以防禦力頗高。在面對目標時，會放出無數的「絲」，來影響對方的行動。

HP	56	腕力	7	知力	6
防御力	7	敏捷度	7	金	5
特殊攻擊	絲				
法術	——				

蜂怪
ガドフライ



大黃蜂變得殘暴，成爲肉食性的動物，喜愛吃死去的動物的肉，甚至連人肉也吃。身體被染成鮮紅的色彩。拿手的攻擊是，使用隱藏在尾部的針來攻擊敵人。

HP	104	腕力	15	知力	13
防御力	15	敏捷度	19	金	12
特殊攻擊	針				
法術	——				

黑蜘蛛
暗闇ぐも



喜愛黑暗，通常在地下建立巢穴過生活。能用8隻的長脚，像皮鞭般的揮動攻擊，或用巨大的牙來攻擊。對付這種怪物，可用武器行直接攻擊。

HP	104	腕力	9	知力	8
防御力	9	敏捷度	9	金	7
特殊攻擊	牙				
法術	——				

吸血怪
ウラノス



只有嘴部特別巨大的昆蟲，最喜愛吸人血，一聞到人的血腥味就會爬近，用「吸血」來奪走目標的ＨＰ，並讓這ＨＰ變換成自己的體力或成爲自己的ＨＰ。

HP	183	腕力	12	知力	10
防御力	11	敏捷度	11	金	9
特殊攻擊	吸血				
法術	——				

硬殼蟲
ゴーム



由聖甲蟲的硬殼更加提高等級，變的更加堅硬的怪物。會噴出帶有黏性的「絲」纏住對方的身體，然後再趁機用身體「撞倒」對方。

HP	241	腕力	17	知力	15
防御力	17	敏捷度	18	金	14
特殊攻擊	絲、撞倒				
法術	——				

複合毛蟲怪
ルーンビートル



3隻毛毛蟲的集合體，各個會分別擔任攻擊、法術及特殊攻擊的任務。也能從嘴裡「吐絲」，又能施展土的法術—「地手術」。

HP	453	腕力	23	知力	21
防御力	23	敏捷度	29	金	19
特殊攻擊	糸				
法術	地手術				

●在雪地上的怪物們，會追隨主角人物所留在雪地上的足跡，跟踪前進。如果能通過複雜的通路，不斷的改道前進，足跡就會變得更加複雜，而怪物就不容易跟踪了。

Insect type

巨吸血怪
ギガントリーチ



喜愛吸人的血，和吸血怪是相似的；但是此物更加殘暴，而且攻擊能力也更高。利用吸血，把對方的ＨＰ予以吸出，作爲自己的ＨＰ，尾巴也可以當作武器使用。

HP	885	腕力	29	知力	24
防御力	26	敏捷度	28	金	22
特殊攻擊	尾巴、吸血				
法 術	——				

巨蝎怪
デスブリンガー



住在砂漠中的蝎子演化而成的怪物，用尾巴上的「毒針」，注入目標的體内。如果受到這種「毒針」的攻擊，會受到極大的傷害。

HP	1099	腕力	34	知力	31
防御力	34	敏捷度	36	金	28
特殊攻擊	毒針、針				
法 術	——				

長脚蜘蛛
ハーベストマン



由黑蜘蛛儲集黑暗的力量於體内，演變而成的怪物。頭部變成紅色者，就是智慧高的證據，會使用「黑火焰」和「黑牆」等黑暗法術。

HP	2086	腕力	44	知力	40
防御力	44	敏捷度	47	金	36
特殊攻擊	——				
法 術	黑火焰、黑牆				

地震怪
クエイカーワーム



能把脚伸進地下的深處，使大地搖幌，產生「地震」。「地震」，就是能把所有人的行動予以封住的特殊攻擊。也會利用「吸血」，來奪取對方的ＨＰ。

HP	4849	腕力	63	知力	51
防御力	56	敏捷度	61	金	43
特殊攻擊	地震、吸血				
法 術	——				

Fish type



魚 系

會出現在海洋，以及地下水道，在水中能快速前進的怪物。因爲移動速度和冒險隊員的步行速度相同，所以想要把牠甩掉逃走是不容易的。

食人魚
ピラニア



乍看之下，體型很小，而且和普通的魚也相似，可是，下巴的肌肉特別發達，一旦被咬住時，除非把肌肉咬斷，否則不會放手。對於牠的「牙齒」，要特別注意。

HP	20	腕力	4	知力	4
防御力	4	敏捷度	4	金	3
特殊攻擊	牙				
法 術	——				

異耳魚
アロワナ



是屬於肉食性兇猛的魚，會揮動口中兩隻長長的「觸手」以攻擊敵人。鋭利的「牙齒」，也是武器之一。此怪物能力値並不高，可用直接攻擊予以擊敗。

HP	53	腕力	5	知力	5
防御力	5	敏捷度	5	金	4
特殊攻擊	牙、触手				
法 術	——				

大白鯊
ホワイトシャーク



像雪一般白的大鯊魚，會利用流線型的優美身體在水中快速移動。會用口中無數的「牙齒」將人吞食進去。

HP	87	腕力	7	知力	7
防御力	7	敏捷度	7	金	6
特殊攻擊	牙				
法 術	——				

變種異耳魚
バラクーダ



從異耳魚所進化而成的怪物，爲了能在水中快速前進，觸手已經退化消失。能用強韌的下巴肌力和鋭利的「牙齒」，在岸邊將接近的人咬死。

HP	149	腕力	11	知力	11
防御力	11	敏捷度	11	金	10
特殊攻擊	牙				
法 術	——				

Fish type

化石魚



從上古時代以來，姿態沒有變化過，現在仍生存著，所以被稱爲「活著的化石」。利用下巴的上下顎所長出來的鋭利「牙齒」，來咬死對方。

HP	149	腕力	11	知力	9
防御力	9	敏捷度	9	金	8
特殊攻擊	牙				
法 術	——				

殺人魚
キラーフィッシュ



活了50年以上的食人魚稱爲殺人魚，在姿態上雖然和食人魚沒有兩樣，但是，色彩比較黑暗，戰鬪能力也大大提高。對於這種怪物，還是要以直接攻擊較爲有效。

HP	270	腕力	17	知力	17
防御力	17	敏捷度	18	金	15
特殊攻擊	牙				
法 術	——				

奪命魚
オルカ



有「致人於死地」之稱的魚怪，水手們只要看到這怪魚，就害怕三分。最愛吃人肉，屬肉食性怪物，而且和大白鯊是同類，以利用「牙齒」的攻擊最爲拿手。

HP	291	腕力	16	知力	15
防御力	15	敏捷度	16	金	13
特殊攻擊	牙				
法 術	——				

玻璃魚
グラスフィッシュ



通常是住在深海處，感覺飢餓時，就會浮起來找尋獵物。有像玻璃般透明的魚鱗，以上顎的「牙齒」和下顎的「毒牙」爲武器。

HP	555	腕力	23	知力	23
防御力	23	敏捷度	24	金	21
特殊攻擊	牙、毒牙				
法 術	——				

御魚怪
アクアライダー



訓練奪命魚的紅鱗魚人，會騎在怪魚身上攻擊過來，會用奪命魚的「利牙」和紅鱗魚人所攜帶的「針」，進行「雙重攻擊」。

HP	823	腕力	27	知力	26
防御力	26	敏捷度	28	金	24
特殊攻擊	牙、連環擊、針				
法 術	——				

手臂魚
アームフィッシュ



從魚類要進化至兩棲類途中就停止進化的種族。魚的胸鰭變成手，使用左手、右手、尾巴三管齊下的「三次攻擊」最爲拿手。

HP	1643	腕力	41	知力	34
防御力	34	敏捷度	36	金	31
特殊攻擊	毒牙、三次攻擊以及其他				
法 術	——				

熔岩魚
スカーフェイス



和奪命魚同種族，其特徵是身體呈現出鮮紅色。據説曾有人看過，在火山口熱熔熔的熔岩中游來游去。整齊的牙齒，具有毒性和麻痺的力量。

HP	2509	腕力	46	知力	44
防御力	44	敏捷度	47	金	40
特殊攻擊	毒牙、麻痺牙				
法 術	——				

利拜亞森
リバイアサン



自古以來受到人們尊重和信仰，住在海中的神魚。同時也被認爲會使得一艘船沈沒的怪物，使得水手們害怕。長長的角是其武器。

HP	5657	腕力	74	知力	56
防御力	56	敏捷度	61	金	51
特殊攻擊	角				
法 術	——				

愛斯塔米爾的地下道，有各種各樣的怪物大量出現。如果在下水道的入口處進行戰鬪，體力減少時，可以隨時回到旅館去。所以，這是提高等級最理想的地方。

Sauroids type

蜥蜴系

這個系統中包含了以蜥蜴爲主的爬蟲類及青蛙等兩棲動物。這些怪物沒有帶着特殊武器，大部分是以牙齒及尾巴攻擊對方，常會在水邊出現。

蜥蜴人
リザードマン



是突變成長爲用雙脚走路的蜥蜴。手、肩、胸、脚都有皮製防具保護著。用直接攻擊就可輕易擊敗的敵人。

HP	30	腕力	4	知力	3
防御力	4	敏捷度	4	金	4
特殊攻擊	——				
法術	——				

巨蛙
巨大がえる



常出現在水邊，以捕食昆蟲類爲生，但有時也會攻擊人類。最拿手的是使用橡皮般的長「舌」，及巨大的後脚「脚踢」攻擊。

HP	48	腕力	5	知力	5
防御力	5	敏捷度	5	金	5
特殊攻擊	牙、尾巴				
法術	——				

蟒蛇
アナコンダ



會擡頭展開血盆大口威脅敵人，但眞正強力的武器是「尾巴」。而鋭利的兩顆「牙」，也是攻擊利器。可以用直接攻擊打倒牠。

HP	80	腕力	7	知力	6
防御力	7	敏捷度	7	金	7
特殊攻擊	牙、尾巴				
法術	——				

半魚人



秉具人類和魚的特徵，能用兩脚走路。因爲用腮呼吸，所以能長時間待在水裏。常在地下水道或有水的地方出現。以「牙」當武器，攻擊敵人。

HP	141	腕力	9	知力	8
防御力	9	敏捷度	9	金	9
特殊攻擊	牙				
法術	——				

蛇人
スネークマン



是有手有脚，會劍術的大蛇。穿著鋼鐵製的防具保護身體，右手持劍。和蜥蜴人很相像，但戰鬪能力值較高。

HP	191	腕力	12	知力	10
防御力	11	敏捷度	11	金	11
特殊攻擊	——				
法術	——				

歐昂内斯
オアンネス



能生活在陸地及水中。能在體内製造毒素，並用「毒牙」將毒液注入對方體内，使敵人的HP漸漸減少。

HP	329	腕力	16	知力	13
防御力	16	敏捷度	15	金	15
特殊攻擊	毒牙				
法術	——				

暴雨蟾蜍
ストームシーカー



屬於蟾蜍的一種。因爲一定要在潮溼的地方才能生存，所以自己學會水的法術「豪雨術」。會利用蛙類特有的長「舌」，進行各種特殊攻擊。

HP	347	腕力	17	知力	17
防御力	18	敏捷度	17	金	17
特殊攻擊	踢、舌、毒牙、纏捲				
法術	力之水、豪雨術				

紅鱗魚人
ベグパウラー



全身覆蓋著紅色魚鱗的半魚人，是半魚人中唯一有修練法術的種族。能利用水的法力施展「治療之水」、「豪雨術」。

HP	714	腕力	24	知力	21
防御力	24	敏捷度	23	金	23
特殊攻擊	——				
法術	治療之水、力之水、豪雨術				

Sauroid type

倍諾瑪蛇
ベノマスネーク



右邊的牙會分泌劇毒，一滴就能使食人魔死亡。而左邊的牙會分泌使對方身體麻痺的毒素。此外，「尾巴」也可當做武器。

HP	759	腕力	26	知力	24
防御力	28	敏捷度	26	金	26
特殊攻擊	牙、尾巴、毒牙、麻痺牙				
法術	——				

人魚
マーマン



是介於魚和半魚人之間的怪物，脚尚未進化形成，仍有尾鰭。以水的法術爲中心，進行攻擊。

HP	1607	腕力	36	知力	31
防御力	36	敏捷度	34	金	34
特殊攻擊	——				
法術	治療之水、豪雨術				

蜥蜴戰士
とかげ戰士



由臀部有尾巴的蜥蜴成長而來的。會用劍法，也能使用法術，是優秀的戰士。同時會利用「尾巴」作特殊攻擊。

HP	2821	腕力	46	知力	40
防御力	47	敏捷度	44	金	44
特殊攻擊	尾巴				
法術	水鎗				

雙尾魚妖
ツインテール



爲了提高在水中移動的速度，而有兩條尾鰭的人魚。會用尾鰭向左右揮動，使出強力的「連環擊」，也會使用水的法術。

HP	5280	腕力	61	知力	51
防御力	61	敏捷度	56	金	56
特殊攻擊	連環擊				
法術	油地獄				

，我方成員是以列陣方式移動。但和怪物接觸的方向不同時也會改變戰鬪位置。可以詳細參考「徹底攻略篇」第20頁。

Aquatic creature

水棲生物系

水棲生物包含廣泛，小至小蟲，大至章魚，種類繁多，連攻擊方法也多彩多姿。要了解牠們的攻擊方法以後，再予以反擊。

海藻怪
ボルクス



由附著在岩石上的海藻類進化而成。會利用吸進體内的水，邊噴出邊前進。並會由口中吐出「黏液」，攻擊對方。

HP	22	腕力	4	知力	3
防御力	4	敏捷度	4	金	4
特殊攻擊	黏液				
法術	——				

大章魚
大だこ



住在深海裏的巨大章魚，會揮動８隻「觸手」，攻擊航行中的船隻。並會由口中吐出漆黑的「墨」，使對方的攻擊命中率降低。

HP	62	腕力	5	知力	4
防御力	5	敏捷度	5	金	5
特殊攻擊	觸手				
法術	——				

螃蟹怪
キャンサー



全身覆蓋著鋼鐵般的硬殼，揮動巨大的「巨剪」攻擊對方。並會由口中吐出含有毒素的「泡沫」，使對方中毒。

HP	97	腕力	7	知力	5
防御力	7	敏捷度	7	金	7
特殊攻擊	毒泡、夾剪				
法術	——				

巨眼膠藻
ゲルショッカー



和海藻怪屬於同類的怪物，但具有大眼珠，戰鬪能力也較高。會由體内產生「黏液」，攻擊敵人。

HP	101	腕力	9	知力	7
防御力	9	敏捷度	9	金	9
特殊攻擊	黏液				
法術	——				

海之惡魔 うみのあくま



住在深海底，以扭動身體來移動的軟體怪物。能使用「連環擊」的連續攻擊，並會吐「墨」使敵人的攻擊命中率降低。

HP	205	腕力	12	知力	9
防御力	11	敏捷度	11	金	11
特殊攻擊	連環擊				
法術	——				

珊瑚蟹 コーラルクラブ



頭上長著許多珊瑚的螃蟹怪。會用右邊的巨剪拔起珊瑚，擲向對方，稱爲「珊瑚飛彈」。

HP	352	腕力	18	知力	12
防御力	15	敏捷度	15	金	15
特殊攻擊	珊瑚飛彈				
法術	——				

維納斯膠 ビーナスジェリー



會用向前方伸展的長「觸手」，捕食獵物。並會用「纏捲」封鎖敵人的行動，再吐出「毒液」攻擊。可以用直接攻擊予以反擊。

HP	391	腕力	18	知力	14
防御力	17	敏捷度	17	金	17
特殊攻擊	觸手、毒液、黏液、纏捲				
術術					

鸚鵡螺 アンモナイト



生活在硬殼中的軟體怪物。一感覺到危險就會躲入硬殼中，提高自己的防禦力。使用「三次攻擊」也很有威力。

HP	763	腕力	27	知力	19
防御力	23	敏捷度	23	金	23
特殊攻擊	躲入硬殼、三次攻擊				
法術	——				

黃蛆怪 クラムボン



利用體色爲保護色，藏在海底的砂中。看到獵物時，會用巨大的「巨剪」襲擊。並能由口中吐出泡沫，使對方中毒。

HP	994	腕力	32	知力	22
防御力	26	敏捷度	26	金	26
特殊攻擊	泡沫、夾剪				
法術	——				

原生蟲



揮動長尾巴般的觸手，在水中前進。由胃所製造的特殊「消化液」，會奪取對方的HP，成爲自己的養份。同時要注意「毒液」攻擊。

HP	1543	腕力	36	知力	28
防御力	34	敏捷度	34	金	34
特殊攻擊	消化液、毒液、毒觸手、黏液				
法術	——				

克拉肯 クラーケン



鮮紅色的狂暴章魚，會使用８隻「觸手」快速地移動。要特別注意「連環擊」及「三次攻擊」等特殊攻擊。

HP	2821	腕力	49	知力	36
防御力	44	敏捷度	44	金	44
特殊攻擊	觸手、三次攻擊等				
法術	——				

蝎尾蟹 アンキケン



螃蟹與蝎子合體的怪物。擁有螃蟹的身體和巨剪，以及蝎的尾巴。在水棲生物中，腕力最高。但不會作直接攻擊。

HP	5455	腕力	69	知力	46
防御力	56	敏捷度	56	金	56
特殊攻擊	泡				
法術	——				



植物系

這是靈魂吸附在森林的草木中，而變成會襲擊人類的怪物。會從體內放出特殊的花粉及黏液，進行攻擊。在森林及草原中，會經常遇見。

食人花 マンイーター



因爲開著美麗的花，很多人以爲它是普通植物而靠近，因此而喪失生命。能將由地底吸取的水份變成「黏液」，吐出來攻擊敵人。

HP	29	腕力	4	知力	4
防御力	4	敏捷度	3	金	4
特殊攻擊	黏液				
法術	——				

石南樹林 ヒースメン



植物的種子進入人體內生根，由背部發芽，形成的種族。腦神經已經完全被植物所占領，毫無人類的意識。會用「花粉」使對方睡著。

HP	56	腕力	5	知力	5
防御力	5	敏捷度	4	金	5
特殊攻擊	花粉				
法術	——				

處女血怪 バージンブラッド



喜歡吸人類的血，尤其是處女的血。由大嘴中發出甜蜜的「香氣」，會使聞到的人睡著。利用銳利的「牙」咬人，也是它所拿手的攻擊法。

HP	81	腕力	7	知力	7
防御力	7	敏捷度	6	金	7
特殊攻擊	香氣、牙				
法術	——				

巨根草 マンドラゴラ



拔起生長在地面上的草時，有時會出現巨根怪物。因其中隱藏著邪惡的力量，會從體內噴出大量的「毒氣」。

HP	104	腕力	9	知力	9
防御力	9	敏捷度	8	金	9
特殊攻擊	——				
法術	花粉、毒氣				

水仙花怪 ナルシッサ



開着純白色花朵的植物，在花的正中央有大眼睛，會用「瞪眼」攻擊使人熟睡。此外，也會放出同樣有催眠效果的「花粉」。

HP	177	腕力	12	知力	11
防御力	11	敏捷度	10	金	11
特殊攻擊	花粉、瞪眼				
法術	——				

樹人 プランター



植物的觸手成長爲手脚，並進化成爲有智慧的種族。會使用幻的法術—「火幻術」。可以用魔的法術對抗牠。此外，兩手所拿着的矛也是武器。

HP	293	腕力	16	知力	15
防御力	15	敏捷度	13	金	16
特殊攻擊	——				
法術	火幻術				

紫花怪 カルバタル



藉著惡魔的邪念，改良食人花種子的品種，而開放的幻想中的紫色花。會由花的中心發出「香氣」，也會使用長「觸手」攻擊。

HP	391	腕力	19	知力	17
防御力	17	敏捷度	15	金	18
特殊攻擊	甜蜜的芳香、香氣、觸手、纏捲				
法術	——				

顛茄怪 ベラドンナ



外表像閉起巨口的處女血怪，會巧妙地移動巨大的樹根，以便在地上行走的怪物。會由葉子的背面放出「甜蜜的芳香」，具有毒素的效果。

HP	585	腕力	19	知力	23
防御力	17	敏捷度	15	金	18
特殊攻擊	甜蜜的芳香、香氣				
法術	——				

●在迷宮內，只要將同一層樓內的怪物全部打倒後，就不會再出現其他的怪物。但若曾經過階梯到其他樓層去的話，就算已把怪物全部打倒，也會再度大量出現。從前的辛勞就白費了。

Plant type

吸血樹 アルラウネ



會附著於人的屍體上，吸著這人的血液，作爲自己的營養，特別愛吸能施展法術人的血液，吸了這種人的血液後，自己也能使用這個法術。喜愛用邪氣系統的法術。

HP	684	腕力	26	知力	26
防御力	26	敏捷度	24	金	28
特殊攻擊	——				
法術	毒瓦斯、苦惱術				

毒玫瑰 ポイズンローズ



惡魔的靈魂附著在薔薇科的植物上，而變成了怪物。開花像鮮血般的玫瑰，會用多采多姿的「香氣」爲主要的攻擊手段，同時，也會發出令對方攻擊力降低的「迷眼花粉」。

HP	1477	腕力	37	知力	34
防御力	34	敏捷度	31	金	36
特殊攻擊	香氣、危險的香氣、迷眼花粉				
法術	——				

樹靈



擁有法術師所贈予的掃把，會利用掃把內的法力來施展法術，如「幻影誘惑術」、「火幻術」等幻的術法爲拿手。

HP	2522	腕力	46	知力	44
防御力	44	敏捷度	40	金	47
特殊攻擊	——				
法術	火幻術、睡夢術、幻影誘惑術				

觸手怪 マルガリータ



會伸展兩隻長的觸手，作出威脅的動作，在口中所製造出的危險香氣，能讓對方的腦細胞造成衝擊而暈倒。

HP	4849	腕力	63	知力	56
防御力	56	敏捷度	51	金	61
特殊攻擊	甜蜜的芳香、香氣、危險的香氣				
法術	——				

Fairy type

妖精系

和神秘的姿態恰恰相反的，擁有邪惡之心的妖精，多半會施展法力，也會用法術來攻擊他人。其中肌力發達者會用巨大的鐮刀、斧頭當作武器。

小仙女 フェアリー



小而可愛的妖精。如果上了她可愛容貌的當，而想要予以接近時，她會突然攻擊過來，翅膀能產生令人幻想的能力，「火幻術」爲其拿手攻擊。

HP	17	腕力	3	知力	4
防御力	3	敏捷度	4	金	5
特殊攻擊	——				
法術	火幻術				

妖龍 ドラゴニュート



從龍和妖精之間所誕生的種族，雖智慧低，不會使用法術，但是能用強韌的臂力，使斧頭攻擊過來。要裝備武器，進行直接反擊。

HP	41	腕力	4	知力	5
防御力	4	敏捷度	5	金	6
特殊攻擊	——				
法術	——				

拉彌亞 ラミア



上半身是妖精，下半身是大蛇，穿著有幻之屬性的衣服，會使用「火幻術」的怪物。把長長的身體作爲武器，有時會用尾巴攻擊過來。

HP	65	腕力	5	知力	7
防御力	5	敏捷度	7	金	7
特殊攻擊	尻尾				
法術	火幻術				

普瑟彼娜 プロセルピナ



被稱爲天使的種族，頭上長了角，內心隱藏著邪惡，手中握著巨大的鐮刀，發出銳利的眼光，從瞳孔深部會噴出能量來施展「冰標鎗」的法術。

HP	97	腕力	8	知力	9
防御力	7	敏捷度	9	金	10
特殊攻擊	角				
法術	冰標鎗				

Fairy type

小妖精 スプライト



長長的金髮以及豐滿的姿態爲其特徵，和她美麗的容貌恰恰相反的，是她的攻擊能力相當高，和小仙女一樣的翅膀，擁有幻的能力，會施展出催眠術。

HP	105	腕力	9	知力	11
防御力	9	敏捷度	11	金	12
特殊攻擊	——				
法術	睡夢術				

龍神族 りゅうじんぞく



在龍妖當中，有高度智慧的種族之稱，能施展火和風的兩種法術。希望用有效反擊的法術來對抗吧！

HP	217	腕力	13	知力	16
防御力	12	敏捷度	15	金	17
特殊攻擊	——				
法術	自焚術				

蛇髮女妖 メデューサ



每一根頭髮都變成邪惡的蛇的姿態，瞳孔內部隱藏有神秘的魔力。和她的眼睛相對視時，會使對方變成石頭。最長的「尾巴」也要注意。

HP	293	腕力	15	知力	18
防御力	14	敏捷度	17	金	19
特殊攻擊	甜蜜的芳香、瞪眼暈倒、尾巴、瞪眼				
法術	——				

風妖 シルフ



住在幻想世界的風的精靈。自古相傳，颱風、暴風雨的現象發生，就是惹了祂生氣所造成的，而人們也一直這樣相信著。雖然双臂很纖細，但臂力特別強，會使用矛爲武器。

HP	508	腕力	21	知力	24
防御力	19	敏捷度	23	金	26
特殊攻擊	——				
法術	風牆術				

法魯法第 ファルファデ



因爲內心隱藏有壞的念頭，使皮膚因此而變黑，双手有針狀般的武器裝備，是屬於小仙女的一種。會用「針」和「毒針」來刺殺對方。

HP	513	腕力	22	知力	28
防御力	22	敏捷度	26	金	30
特殊攻擊	毒針、針				
法術	幻夢術				

黑翼龍 ダークウイング



背部長着「黑色的翅膀」的龍神族，右手藏有火，左手藏有風的力量，能施展這種法術，也可用双手所握的斧頭，做爲武器來攻擊。

HP	1065	腕力	30	知力	36
防御力	28	敏捷度	34	金	39
特殊攻擊	尾巴				
法術	火球術、招光術				

兩足蛇妖 ニッカール



拉彌亞的下半身，從蛇的尾巴進化成人的双腳的妖怪。聲帶會激烈的振動，而發出奇妙的『叫聲』，聽到這種聲音的人，身體會麻痺。

HP	1890	腕力	38	知力	47
防御力	36	敏捷度	44	金	51
特殊攻擊	鳴聲				
法術	——				

夫魯夫魯 フルフル



上半身是妖精，下半身是牛的妖怪。會向對方快速衝過來，並用頭部的角衝刺，也能施展風的法術「暴風雪」。

HP	3636	腕力	52	知力	61
防御力	46	敏捷度	56	金	66
特殊攻擊	角				
法術	暴風雪				

●復活邪神在進入戰鬪之前，要和那一系統的怪物作戰，事先就能預知。邊看畫面上的圖像邊選擇怪物，進行戰鬪，也是一種方法。

Dragons type



龍 系

在迷宮深處等待著冒險者的是殘暴的龍，牠們大體上是在保護著秘寶。想要把擁有強大力量的龍予以打倒，那麼冒險者本身，須有強而有力的武器和防具的裝備才成。



綠龍 グリーンドラゴン

在大氣中含有許多的硫化氫的火山地帶長大，有綠色的鱗和死魚眼睛的巨龍。由蘊生毒素的肺部所吐出的氣息，會使吸入此氣體的人中毒。然而HP在龍系當中，是屬於最低的。如果你不幸遇到這種敵人時，就要用二段攻擊、三段攻擊的必殺技來迎戰。

HP	5410
腕力	80
知力	53
防御力	53
敏捷度	53
金	53
特殊攻擊	毒牙、毒霧
法術	――――



紅龍 レッドドラゴン

有幾萬度熱度的體液在體內流動著的灼熱的巨龍。從口裡所吐出的氣息，能讓大氣中的氧氣劇烈的燃燒起來，而變成鮮紅的火焰，向對方攻擊過來，不管動作多麼純熟的戰士，也會受到嚴重的傷害。萬一遇此敵人時，先要使用各種法術和必殺技封住對方的行動，然後再進行攻擊。

HP	7274
腕力	92
知力	61
防御力	61
敏捷度	61
金	61
特殊攻擊	炎
法術	――――



藍龍 ブルードラゴン

身體內具有強力的發電器官的巨龍，會發出驚天動地的咆哮，使大氣中產生電力，對於冒險者放電，攻擊力相當高，由於「閃電」是屬於風的屬性，所以只要有風的「貓眼石」的裝備，或是叫出風的法術的風靈，就能予以相殺。

HP	9812
腕力	102
知力	68
防御力	68
敏捷度	68
金	68
特殊攻擊	閃電
法術	――――



金龍 ゴールドドラゴン

有貴金屬般美麗的體表，和充滿邪惡而混濁的眼神的巨龍。身上的鱗，能反射一切的熱源，而體內循環的血液，卻像冰水般冰冷。牠所吐出的氣，會變成暴風雪，讓戰士們凍僵。如果要迎戰這種敵人時，要使龍的鱗片溶化掉，所以可以用火焰的法術全力攻擊。

HP	13272
腕力	116
知力	77
防御力	77
敏捷度	77
金	77
特殊攻擊	暴風雪
法術	――――

Dinosaurs type



恐龍系

對於一個初出茅廬的冒險者來說，最害怕的，就是恐龍了。雖然行動很遲鈍，但是一旦露出牙齒時，其攻擊力是無與倫比的。就算是殘暴的巨人，此時，也只是一塊肉而已。



三觭龍 トリケラトプス

以團體式的生活，是上古時代爬蟲類所遺留下來的，在傑爾頓的草原一帶生活著。天生就具備極爲溫和的個性，但是，一旦生氣時，會使用巨角作双重攻擊，把所有的冒險者，一個一個予以刺殺。在冒險途中遇到恐龍時，最好不要惹牠，要輕手輕脚走過。不過，恐龍的蛋却很值錢。

HP	2016
腕力	45
知力	31
防御力	36
敏捷度	34
金	34
特殊攻擊	
法術	――――

三觭龍有二種，一種就是在傑爾頓草原走動者，個性極爲溫馴；另外一種，就是在最終試練的地方，攻擊勇者的殘暴的一群。兩者的HP都相同。

Giants type



巨人系

有惡魔般的心，是亞人的一種，住在巨人之里，與驕傲的一族是別種。雖然不會唸咒語，但是，充滿破壞力的一擊，能壓倒其他魔物。

米諾陶洛斯 ミノタウロス

牛頭配著人身的法術生物，智力有如3歲的兒童，可是劍術却相當好。從腰部拔出的劍，能施展双重攻擊和三重攻擊，連巨大的岩石，也可像切豆腐般的切開。在迷宮內出現的，爲數並不多，萬一不幸遇到這種怪物，又進入戰鬪的狀態時，只好利用防具提昇術和風禮術來提高防禦力，並要設法躲開對方的攻擊，然後再用最強力的必殺技來對付。

HP	3010	知力	44	腕力	55
防御力	44	敏捷度	44	金	44
特殊攻擊	連環擊、三重攻擊				
法術	――――				



巨 人

是古代神繁榮的巨人族所生存下來的，和其他的巨人族比起來，具有殘暴的個性。從文明上而言，並不發達，現在人們稱之爲邪神的使者，令人內心感到恐怖，有時會在洞穴裡，以首領的姿態，掌握很多的部下。使用劍和拳的双重攻擊，對人造成極大的威脅。如果不幸遇到這怪物時，要必殺技以及法術來予以收拾，防具也應有重裝備。

HP	5415	知力	56	腕力	71
防御力	56	敏捷度	56	金	56
特殊攻擊	連環擊				
法術	――――				



水龍

H P	9928	腕力	101	知力	74
防御力	74	敏捷度	74	金	74
特殊攻擊	毒牙、麻痺牙、牙齒				
法術	────				



在馬拉爾湖的洞穴內，孤獨的過著生活的巨大巨龍，被尊稱爲庫加拉特之神。在塔爾米答過去曾定期舉行"水龍祭"，最近這個祭典已中斷了。因此太守哈倫，企圖用純潔的少女當作供品來祭拜它，讓這祭典能復活起來。

四天王

雖然借用了各種動物的形象，實際上是司掌水、風、土、火的諸神。這四隻天王曾經和彌爾沙搭檔，向沙魯因挑戰過。

❶住在水晶城的北方，圍巾山的怪鳥，是風的守護神。能讓敵人一瞬間變成石頭的「石化鳥喙」，就連沙魯因也懼怕三分。牠擁有夢幻的寶物「疾風之靴」。



❶ 細羽鳥 タイニィフェザー

H P	9412	腕力	96	知力	74
防御力	74	敏捷度	74	金	74
特殊攻擊	鳥喙、石化鳥喙				
法術	────				

❸住在貝爾高原中央處的大洞穴內，職務是保護土地。要和這條龍見面，必須借助巨大的蔓藤下去才可以。牠擁有「雨雲之腕輪」。

❷守護著火的四天王之一，住在利高島南方的多瑪耶火山內部。又據說，也在守護著死亡世界冥府的入口。牠擁有「火神防禦輪」這個寶物。



❸ 亞地利斯 アディリス

H P	9902	腕力	101	知力	74
防御力	74	敏捷度	74	金	74
特殊攻擊	炎				
法術	────				



❷ 火焰魔君 フレイムタイラント

H P	10902	腕力	110	知力	74
防御力	74	敏捷度	74	金	74
特殊攻擊	毒霧				
法術	────				


Romancing Sa·Ga

PROLOGUE

耶洛爾的孩子們，應該阻止沙魯因的日子來臨了。
我爲了芸芸衆生而祈禱！
一定要戰勝命運活著回來。
你們要爲自己也爲了等待你們的人而努力！



CONTENTS

● 故事……128

● 系統解析之章……131

關於自由劇情系統……132
關於隊伍成員……134
關於通貨……136
關於移動……138
關於裝備……140
關於戰鬪……142
關於法術……144
關於提高等級……146
關於選擇項目……148

● 使冒險變成10倍以上樂趣的玩法……150

● 事件與資料解析章……151

事件進度多元表……152
能得到的全部寶物和法術……156
特殊攻擊資料……160

● 故事攻略目錄……162







復活邪神

～七俠冒險傳奇～







SYSTEM ANALYSIS

系統解析之章

不僅自由度高，
移動方法或敵人等級的系統也相當新穎。
對於想要進行新冒險的人而言，
一定能成爲指引的一章。

【其1】 解析 系統

關於自由劇情系統

自由劇情＝自由度高＝做什麼都可以＝不知該做什麼，易陷於迷惑。系統本身要確實加以把握。

事件要不要解決，幾乎是自由的

非過關不可的強制性事件只在遊戲初期存在

連最後迷宮在內，事件數總共44個。但要全部過關是不可能的。為什麼呢？因為有些事件只有以特定主角開始時，才會發生。反過來說，只有選擇某一主角才會發生的事件，可說是無可避免的事件。只要能過關，雖有某種程度的限制，仍可自由移動，能自由地掌握事件。關於事件與發生時間的關係，請參照P 154的事件進度多元表。





由自己積極的活動，去掌握事件，才是正統派

雖然連一個事件都沒解決，只要是戰勝到達一定的次數，便可聽到古城堡的情報。但由自己去尋找事件，才是正統的解法。情報來源以酒吧最多。在南北的愛斯塔米爾、富隆迪亞、傑爾頓等地都能聽到消息，在各處的公告或吟遊詩人，也可提供重要情報。另外，在街上行走時，應該多多和人搭訕。



ROMANCING Sa·Ga

5種 困難／辦不到／無法前進的 處理方法

① 故事無法進行

●先回來再重新出發

搭船到巴法魯之後容易發生此情形，在梅爾比爾或布魯耶烈，即使在鎮上聽到別人說的話，也難以到新的城鎮去。因此，可以搭船回到原來的城鎮，如果沒有船資，可以在金礦或在梅爾比爾下水道去賺取。



▶在梅爾比爾，聽了消息，能去的只有金礦而已。

② 沒有地方可去

●先坐船再說

在某一城鎮的事件似乎已經告一段落的時候，就搭船去新的大陸或島嶼吧。但正如在①項所述，除了巴法魯以外，特別是亞龍島、利高島、騎士團領是值得推薦的。



③ 找不到同伴

●事件推進一、二件看看！

想要到新的地方去，但在各地的酒吧，都找不到帶着地圖的同伴。在此情形下，在現在可去的地方，將事件解決是最好的方法。或是在怪物出沒的地方，專心的繼續戰鬪也可以。事件的發生或同伴的移動，是依戰鬪的累積次數，而發生的。

酒吧出現同伴的可能性較高的城鎮	
①南愛斯塔米爾	③布魯耶烈
②水晶城	④烏羅

④ 無法進入建築物

●別在意，繼續進行遊戲吧！

如果有鑰匙之類的寶物的話，有些地方就能通過，但像水晶城的宮殿之塔等地，絕對無法進入，因為主角為一般人，因此不能在他人的家自由出入。

▶布魯耶烈的宅院，也是無法進入的場所之一。雖有可疑的人物在內，只好別管他。



⑤ 同伴無法脫離隊伍

●達成目的才重要

以卡拉哈德或拉法葉為同伴時，便會發生。卡拉哈德是有關冰劍，拉法葉則要打倒沙魯因，以此為目的才參加隊伍。沒有達到目的以前，便無法離開隊伍。

【其2】解析 系統

關於隊伍成員

如果玩者不知該讓誰加入爲隊伍的成員，那麼，我就由系統說明給予他適當的建議。

沒有所謂最好的隊伍！

組成一個6人小隊時，該讓誰離隊，讓誰加入呢？

不管是1個人或組成隊伍，都能自由地進行遊戲，這正是復活邪神的魅力。相反的，要組成隊伍，需要多少人？要讓誰參加？也有做決定的煩惱。

如果從能夠輕鬆地進行冒險的觀點而言，與其一個人玩還不如以6人爲一隊比較好。6個人該如何組成呢？前衛是西芙、鷹、葛雷。這些本領高強的人物，戰鬪是件輕鬆的事；而會使用法術的人物，安排在中衛、後衛，擔任恢復體力的工作，如此便可取得均衡。此外，爲了輕鬆地進行各事件，可以加上行動範圍廣泛的芭芭拉，或者熟悉迷幻森林的克蘿蒂亞。爲了能夠隨時追加成員，序盤時要留下一個人的空位，而以5個人去進行遊戲比較好。

6個成員齊備後，非要加入其他人物時，該怎麼做呢？首先，前、後衛不要失去



◀能够加入或退出成員的場所是酒吧。一旦脫離隊伍，在其他酒吧仍可再加入。

平衡的交替，是最好的方法。如果想要加入的人物，屬於後衛型，便要由後衛減少一人。主角8個人之外的人物，一旦脫離，便不能再度加入，請特別注意！

要記住的是，途中有新成員加入的話，和初期成員力量的差異會很大。在戰鬪時，容易礙手礙脚，在中盤左右，必須確定6個成員，直到最後，均以此6人去冒險，較能輕鬆前進。



▶如果是4人以上，要配合著他們的類型，分爲前、後衛。

不論用任何成員前進，皆可到達結局

這個遊戲的系統是，不管你用任何成員去冒險，都能達到最終目的。所以，基本上並不特別建議給你如何組成隊伍。即使你想再辛苦也要由單獨一個人去完成遊戲，這種一匹狼的進行方式也未嘗不可。

說實在的，如何使隊伍成長，這是玩家展現自己實力的地方。與其以快速過關爲目標，倒不如好好享受冒險的過程，這種想法才是正確的玩法。

8種初期隊伍的分析

在冒險時，固然使人物成長是很重要的，但掌握初期的隊伍強度，也是同等重要。下面針對8位主角人物，加以分析其初期隊伍的特徵。另外，有關強度或出發點等條件，而引起故事的展開之差異亦加以介紹。看了這些分析即可知道各隊伍有相當的差異，要以不同的隊伍多冒險幾次看看，隨時都可能有新發現。

●阿爾貝特 アルベルト



隊員
迪亞娜・士兵1・2

姊姊迪亞娜及兩個士兵，這是4人的初期隊伍，但在東邊的洞窟以後，便要一個人冒險。西芙加入隊伍以後，攻擊力會提高。所以，不需要那麼辛苦，即可過關。

●艾夏 アイシャ



隊員
（暫時）哈盧特

開始時，其情況最差。最先要1個人行動。如果希望沈着進行冒險的人，不妨挑戰看看。此外，儘快讓別人加入比較好。此組合的特徵是能够欣賞只有艾夏才有的特技：騎馬。

●賈米爾 ジャミル



隊員
朗德

盜賊夥伴的朗德，雖也在隊伍之中，但談不上是很可靠的夥伴。戰鬪恐怕比其他隊伍組合要來得艱苦。要趁早讓本事高強的人物，或會使用法術的人物加入，才是聰明之舉。

●克蘿蒂亞 クローディア



隊員
錫耳賓・布拉烏

同伴中有黑熊布拉烏和銀狼錫耳賓，是攻擊力相當高的隊伍。在很早的階段就會有葛雷加入，所以戰鬪不會很艱苦。也可以將錫耳賓放在後衛，並使牠學習法術。

●葛雷 グレイ



隊員
卡拉哈德・蜜莉安

因爲這是很強的隊伍，所以一開始便可輕鬆進行遊戲。不過，並非一直都能保持3人進行冒險，因爲很快就要分手了，要注意。隊伍中蜜莉安會使用法術，比較方便，但整個隊伍的成長頗爲遲緩。

●芭芭拉 バーバラ



隊員
耶魯曼

如果想欣賞自由故事的展開，此隊伍最恰當不過了。因爲是四處賣藝的職業，所以一開始便可到各種地方去。只是同伴耶魯曼，他攜帶的武器較差，要早點使他裝備強力的武器。

●鷹船長 キャプテン・ホーク



隊員
蓋拉哈

和伙伴蓋拉哈組成HP高的強力隊伍，應能輕易過關。重點在於使蓋拉哈儘快裝備強力的武器，並且讓會使用法術，能恢復隊員體力的人物加入，取得平衡即可。

●西芙 シフ



隊員
無

最先非要一個人行動不可，但因爲是十分強的主角，所以在戰鬪時不會有太大的困難。在很早的階段，阿爾貝特就會加入。因爲是由南端的巴哈蘭特北上，因此序盤的行動應不致於迷路。

系統解析【其3】

關於通貨

在復活邪神的世界，可用金幣和珠寶兩種東西，做爲通貨來使用。此處要介紹如何善用及貯存通貨。

金幣只能携帶9999個

爲了要買9999金幣以上的寶物，需要用珠寶。

在副畫面的情況下，經常顯示有金幣的數目，但只能表示到4位數。所以，不可能携帶9999個以上的金幣。以後和怪物打鬪時，也不能再增加。

爲了要得到10000金幣以上，非要用金幣去換珠寶不可。此珠寶１個，和金幣１萬個具有相等價値。也就是説，珠寶等於是１萬元大鈔。把金幣當做是１元的硬幣即可。一元的金幣裝在錢包裡，只能裝9999個，所以，才要和一萬元大鈔交換。

到9999或接近9999的話，就可賣掉手上不要的道具或寶物。賣出物品以後得到金幣，加上原來的金幣，9999的位數會自動進位，以“珠寶”來表示。因此，隨時携帶着可出售的物品，也很方便。

用金幣交換珠寶



◀再如何的戰鬪，金幣也無法再增加。



◀珠寶能有到99個，即等於金幣99萬個。

要進入迷宮時，要注意金幣的數量



▶在迷宮，變成如此時，便必須走出外面，減少金幣後再來。如果不予理會，也沒關係。

拿不完的時候寶箱中的東西不會失去

在銀洞窟，或雙月神殿等路途遙遠的迷宮內，易陷入金幣帶不走以致拿不到寶箱中東西的情況。要進入迷宮時，先買東西或換成珠寶，使金幣數接近０。

使用金幣時和有錢時的注意事項

有時還可得到獎賞

事件過關後有時可以得到獎賞，獎品有金幣、武器、防具等３種，依你的喜好任選其一。在事件剛過關後，因爲多半有積存金幣，所以選金幣的話，超過9999的可能性很大。爲了避免吃虧，要選擇武器，如果能使用，便直接裝備，如果不用便出售，將金幣換成珠寶。



◀能獲賞的武器和防具有數種，能得到什麼，事先並不清楚。

同伴增加，船資也增加

在碼頭表示的船資是１人份。如果隊員有６人，便需要付６倍的金幣。特別是去島嶼的時候，也容易因爲金幣不足，而發生無法搭乘回程的船之情況。此種情況在附近一定有準備着能打擊怪物賺錢的地方。因此，就前往積存金幣再搭船吧！

▶在梅爾比爾或布魯耶烈，都很容易金幣不足，如果是島嶼的話，亞龍島可在叢林裡賺錢，利高島則要到草原去賺錢。



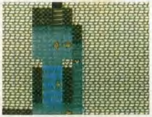
要大量購買恢復藥劑時

購買許多恢復藥劑時，這些恢復劑會集中成一項。例如買30個『治傷藥』，使用“治傷藥30”表示，不能１個個分開。如果６個人想令他們各帶著５個『治傷藥』的話，不要一次買30個，買了５個的時候就讓一個人裝備後再買，如此重覆６次，就可以每個人都裝備５顆治傷藥了。



◀戰鬪中要使用恢復藥劑的話，不裝備在身上是不成的，此點要記住。

愛斯塔米爾地下水道



▶從北愛斯塔米爾到南愛斯塔米爾，可以經過水路來往。

●賺金幣很容易的場所

連接北愛斯塔米爾和南愛斯塔米爾的地下水路，在此有多種怪物出現。想賺取金幣或提高等級時，此處是很方便的迷宮。和徘徊在水路入口附近的怪物戰鬪，ＨＰ、ＭＰ減少了，便去旅館。以此模式繼續下去，不用太辛苦即可積存金幣。把入口附近的怪物全部打倒，怪物全消失後，一旦走出迷宮外，再度進入時，怪物便和原來一樣的出現。

系統解析【其4】

關於移動

使用地圖的移動是基本方法。在遊戲時，如果走投無路時，便試試移動到其他城鎮去，或許會有新發現或新展開。

移動方法大分成2大類

●使用地圖的移動法

在城鎮之間，不是以走路移動，而是將游標對準在地圖上標示的城鎮，一下子便移動的系統。在地圖上沒有標示的城鎮或迷宮，是無法移動到那兒去的。要使地圖上標示名稱，需要聽聽他人的消息，或得到情報。

另外，如下面的圖片的例子，從伊斯馬斯到巴法魯的陸路，只要通過伊斯馬斯城中，然後在巴法魯，這邊就會出現『到伊斯馬斯』的標示。當然，路上怪物也會出現，所以應該充分準備好再出發。



▲伊斯馬斯城是在羅沙利亞東端的城堡。



▲從伊斯馬斯城向南走，便是巴法魯帝國。

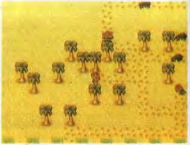


◀要經過此過程，才能由巴法魯到伊斯馬斯去。

●在畫面上的移動法

也有在畫面上一步一步步行前進的場所，在草原、雪原和砂漠等各種畫面，一面和怪物交戰，一面朝向目的地前進。

不僅是步行，有的主角也持有專用的交通工具。連接城鎮之間的渡船，也是移動所不可或缺的。



▲在砂漠和雪原，人一走動，後面便會留下脚印，怪物會追尋着脚印前來攻擊。



▶由芭芭拉開始進行遊戲的話，便可搭車。移動速度是普通走路時的兩倍。



◀艾夏能騎馬，但是要去北邊的砂漠時，非得下來不可。

如何得到地圖？

●一開始便擁有

各主角人物一開始時就有至少一張的自己出生地的地圖。地圖最多的是芭芭拉，擁有5張。在初期任何地圖上的地名標示都很少。



▲能得到珊瑚海地圖的，是以鷹船長來開始冒險才可以。

●由同伴的人物得到

在事件的途中，或去酒吧時，有新人物參加隊伍的情況。只要他參加了，便可得到那個人物携帶的地圖。以後即使再分手，地圖仍會留下。



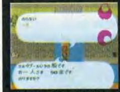
▲來到了城鎮，一定要去酒吧找尋同伴。



▲得到了地圖，便先確認能去的地方。

●由別人讓渡

有時也可以從村鎮的人們手中得到，在事件過關後，以地圖做爲謝禮。所以過關後，別忘了和事件的發生有關係的人物搭訕。



▲想要地圖時，便要搭船到陌生的城鎮去看看。

●搭船到那個地方去

還沒有地圖的地區，只要搭船到該地去，自動就可得到那地方的地圖。但是在地圖上，只有搭船來的城鎮名稱，會標示出來，因此，還不能移動到別的城鎮去。要和人家交談，才會有新的地名標示出來。

怪物的移動速度

怪物在畫面上移動的速度各不相同。比人物移動得更快的，是有翼系的怪物。移動慢的是史萊姆、僵屍、水棲生物和植物等4種。剩下的，和人物有同樣速度。一般認爲，可以輕易逃離移動速度慢的怪物。但是因爲他們能看準人物的移動，很準確的來襲，所以才更可怕。



◀人物如能搭車或騎馬，移動速度便和有翼系怪物相同，要躲開怪物比較容易。

【其5】解析 系統

關於裝備

只是携帶着便能發揮效果的寶物很少，尤其在戰鬪時，裝備寶物是勝敗的關鍵。

帶著的東西要裝備起來活用

『治傷藥』和『萬能藥』一買到便要馬上裝備

要買『治傷藥』等物品時，店員會告訴你「在戰鬪中可使用」，但買了只是携帶著，是只有移動時才能使用。在指令畫面選擇人物，執行「武器」的指令，再選擇戰鬪中想要使用的寶物來裝備。忘記裝備的話，在戰鬪中如果受到傷害，就不能恢復。在店裏如果有戰鬪中可使用的寶物的話，最好購買時當場裝備。因爲裝備的寶物，在移動中使用也相當簡單。如果讓隊伍全員都裝備恢復性寶物的話，即使有誰被打昏，全員被消滅的危險性會大幅降低。這樣做，旅程中比較安全。



同時能裝備各種武器

武器當然不裝備的話是無法使用的，在『復活邪神』中，可同時裝備8種武器。在得到新武器時，原來裝備的武器，別去理會它，依然可以裝備使用。



◀任何一個人，所有的武器都可以裝備，不同種類的武器，也可一起裝備。

注意兩手使用的武器

『巨劍』或『寬劍』等的劍，非常巨大厚重，因此要用兩手拿著使用。但要裝備這種武器時，必須注意，因爲必須使用双手，所以盾牌的效力會消失。並非不能裝備，但盾的效果，即對於攻擊的迴避完全不行了！



▲盾的效果並不高，如果想要不斷的攻擊，兩手劍是很適合的。

武器絕不要卸下（はずす）

用武器戰鬪，水準可以逐漸提高，隨著水準的上升，能使用一至四種的必殺技。直到能够使用強力必殺技以前，非要有相當多次數的戰鬪不可。但是活用必殺技的話，比普通攻擊，打倒敵人的效力要高的多。

有關裝備和必殺技的關係，要切記的是武器的水準，只有在裝備期間有效。水準已經提高的武器，如果卸下的話，一瞬間水準回復爲0。除非無論如何想使用新武器，否則絕對不要使用『卸下（はずす）』的指令。在指令畫面裝備武器，或使用裝備中的寶物時。要避免誤用『卸下』的指令，要仔細確認後再操作按鈕。



▶在武器名稱旁邊，標示着水準。只要提升到15，便能使用最強的必殺技。



防具在一個部位只能裝備一個

與武器不同的，防具沒有水準，在裝備的瞬間，便可發揮最大的性能。在『復活邪神』中，對於防具裝在身上的部位，有詳細區分。裝在頭部的是頭盔，身上的是鎧甲，在手臂是護手。除了拿在手上的盾以外，還有項鍊、戒指、鞋子等防具，幾乎全身都可裝備某些防具。

鎧甲以外的防具，防禦力即使再高，也是10的程度。但是，裝在身上的防具，全部合計，能期待相當高的防禦效果，要善加活用。



▲防具的裝卸是沒有限制的。發現了新防具，就可立刻裝備；要檢查防禦力的變化。

防具的價值不只是防禦力

防具之中，除了防禦力以外，有特殊效力的也相當多。盾雖然沒有防禦力，但對於敵人的攻擊，有一定比例的迴避率。又如戒指等比較小的防禦力也低的寶物之中，也有能克制特定法術的力量。例如：裝備了「珊瑚戒指」的話，敵人即使使用能令對方昏迷的法術，也完全不受影響。看來不大管用的防具，也有令人驚訝的價值。



▲命運之石當中，有些也能使法術無效，當作防具使用的東西。

【其6】 解析 系統

關於戰鬪

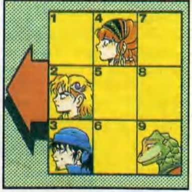
在畫面上所表示的敵人和隊伍一接觸，便發生戰鬪。有效地運用全員的能力，也是勝利的秘訣。

陣勢的理解爲勝敗的關鍵

使用列陣（ならびかえ）指令來調整陣勢

在畫面上只有表示一個人，但是實際上，隊伍是以3排乘以3排的陣勢在移動著。和敵人接觸時，人物會根據與敵人的距離，配置在前、中、後排。前排可使用任何種類的武器，但也會受到敵人的直接攻擊。中、後排雖只會受到法術或特殊攻擊，但是中排只能使用有限的武器，而後排只能用弓或法術來作戰。在「列陣」畫面中，左端的人物大多會變成前排。因此，要檢視其能力值、裝備或法術，來配置HP高又携帶強力武器的人物。

陣勢配置圖



和敵人接觸的方向很重要

在畫面上移動時，隊伍的陣勢如左圖，「列陣」畫面的左端，是相當於畫面上人物的正面。如果從正面接觸敵人的話，前衛的人物，仍然位居前排而可以作戰。但是如果由別的方向接觸的話，在戰鬪畫面的配置，會有很大的變化。因此，應該儘可能和敵人正面接觸。



▲敵人少，地方寬的時候，要繞到敵人的正面去。

正面　這個模式是最好的

由正面接觸，左圖的①②③是前排，④⑤⑥是後排，此和「列隊」畫面所安排的，是完全相同的位置，所以非常容易作戰，把強力的人物，携帶強力武器者，放在前排；較弱的人物，拿著弓、槍的，放在中衛；就可成爲攻擊、防禦均衡的戰鬪隊形。因此，能輕鬆應戰。



▲從進入戰鬪的瞬間開始，全員可發揮全力應戰。

右・左側　危險較大

敵人由旁邊來的話，在戰鬪畫面裡人物的配置會變的零亂，右邊被攻擊的話，①④⑦是前排，左邊被攻擊，③⑥⑨是前排；②⑤⑧是中排；③⑥⑨和①④⑦構成後排，變成不規則的配置。最有問題的是，在①和③的位置，本來當做前排的位置的人物反而變成後排。此時必須把前排調到後面，並使後排前進，重新調整隊伍。



◀敵人太強，沒有時間重新調整隊伍時，要先逃走。然後再調整爲正面的方向，便容易作戰。

後方　不必慌張

由後面接觸，⑦⑧⑨是前排，④⑤⑥是中排，①②③是後排。不過，通常⑦⑧⑨沒有配置人物的話，此部分因敵人會前進，所以和從正面來的情形相反，④⑤⑥是前排，①②③是中排的情形較多。此時把前排撤退下來，讓後排前進，即可進行戰鬪。防禦力及HP都低的人物，變成前排時，要趕快向後調動。



◀後方受到攻擊的話，雖感到有受突擊的氣氛，但是比從旁邊被攻擊的危險性要低。

使用適合於配置的武器

不同種類的武器，攻擊可到達的範圍也不同。劍的攻擊，除非使用必殺技，否則只能攻擊眼前這排的敵人。使用槍矛的時候，對於離開一排的敵人也可攻擊。而弓箭類即使離開再遠的敵人，也可攻擊。所以在後排位置的人物，使用弓箭便可直接戰鬪。如果只有裝備槍的話，要先前進到中排的位置，才能做通常攻擊。若只有裝備劍的人，不走到前排位置的話，除非使用必殺技和法術，否則就不能攻擊了。最糟的情況是在兩個回合之間仍不能攻擊。

在畫面上和敵人接觸時，從正面衝突的機率有5成，由旁邊的各佔2成，而由後面的接觸機率爲1成。由此看來，①③人物有70%的機率，會變成前排。但是，會變成後排的機率也有20%。所以，要拿著能從後面攻擊的必殺技的單手劍最好。

②只會成爲前列、中列，所以應該用槍，而④⑥成爲中列的機率爲50%，但有時會成爲前、後列，因此適於使用弓。⑤有90%的機率在中列，因此使用槍及法術皆可。



▲容易受直接攻擊的人物，要提升防禦力。



▲必殺技裏面，有些也能攻擊遠離的敵人，在隊伍混亂時，若能加以活用，可得到很好的效果。

【其7】解析 系統

關於法術

攻擊、防禦、恢復等法術，有各種各樣的效果。必須武器和法術同等活用，才能成爲眞正的勝利者。

要運用自如，使戰鬪更有利

一個人最多能學習5個系統的法術。

法術分爲10個系統。『火』『水』『風』『土』4個系統，都是利用構成自然的各元素的力量之技術。『魔』『幻』是把精神力量實體化。而『氣』『邪氣』是把發出生命的力量，變成能量。『光』和『闇』，是取天空的善神和惡魔的力量爲來源。雖然可由10個系統中，選擇想要學習的法術，但在下面的表中，成對的法術，有互相抵消的性質，一個人不可以同時學習。由『火』到『幻』此3組，各能學習1個系統，一個人可以學習3個系統。

與『光』和『氣』相對的法術是怪物專用的，所以光和氣的法術任何人都可以學習。

不能同時學習的法術

火	⟷	水
風	⟷	土
魔	⟷	幻
光	⟷	(闇)
氣	⟷	(邪氣)

但(　)內的法術人類無法學習

不同的系統，使用難易的程度有差異。

法術依系統之不同，有些以攻擊用的居多，但有些則以防禦爲主，例如，想用法術攻擊的話，火的法術最好；想用於防禦，則以水的法術最好。這兩個系統，或給敵人傷害，或使自己同伴恢復，具有很好的直接效果。其他系統的法術，有暫時令敵人或同伴狀態改變的間接效果。選擇自己喜歡的系統，去學習修得便足夠了。因爲各系統的使用法，完全沒有差異。



▶攻擊性法術只要有一人學會「火」的法術，防禦方面只要有兩人學會『水』的法術，便已足夠了。



◀其他的法術也並非不必要。例如對於擅於用火的敵人，用『風』的法術『暴風雪』便很有效。

法術的力量也是由重覆戰鬪而提升

在法術店付錢買法術，就能得到你所學會的法術之數目加3的MP。最大的會成爲11。如果希望能更增加MP的話，就要在戰鬪時使用。和武器的水準會提高相似的，法術的法力提高，MP也增加。



▲MP是依系統別而設定，某個系統的法力提高了，其他系統的MP並沒有改變。

越強力的法術，能使用的次數越少

一個系統的法術各有8種，消費MP越多的越強力，效果也越大。在法術選擇畫面裡，在各法術旁邊顯示出各法術可使用的次數。強力的法術如果繼續使用，MP不斷地減少，同系統的其他法術，使用回數也會減少，要注意。



隊伍的人數增加以後，就要設定一個法術專門的人物

戰鬪中如果使用法術，當然那回合不能使用武器。武器和法術兩者都用於作戰的話，武器水準的提高速度，會比只用武器的情形提升得慢。

如果只想偶而使用法術的戰鬪方式，在法術屋購買齊全時，領到的MP也就足夠了。但是，『水』的法術等，對隊伍回復體力很有幫助，所以要儘可能去增加MP，也就更能安心的踏上旅途。直到遊戲中盤爲止，隊伍的人數增加到4、5人的話，要儘快使其中1人學會常使用的法術。在戰鬪時，令他只用法術戰鬪，以便提高『水』的法力，然後恢復HP的「治療之水」或治療中毒和麻痺的「解毒之水」等的回復用法術便能大量使用。要提高法力頗爲耗費時間，所以要及早設定一個法術專門人物，以後的戰鬪越能輕鬆進行。



◀每次的法力上升，MP只增加1分，要多重覆幾次，使MP上升。



【其8】解析 系統

關於提高等級

為了要阻止邪神的復活，需要培養攻擊防守優秀的強力人物，成長體系要多多理解。

戰鬥使人成長

一項一項能力值都獨立上升

關於武器和法術的水準提高，前面已説明過了。與此不同的，是人物本身也會成長。雖然也是戰鬪才會變得強大的形式，但和一般的提高等級不同。人物的『體力』或『敏捷度』等能力值各自獨立而上升。一次上升的數值雖小，但因頻繁的提高水準，所以繼續作戰的話，人物自然會強大。下表介紹各項能力值的項目和意義。

主角增強到某種程度的話，原來的敵人變得太弱，因此等級的提高會遲緩下來。此時敵人又變得強悍，提高等級的機率又會上升，這個遊戲就是如此設計的。



◀在一次的戰鬪，也有2種以上的能力值會同時上升。

能力值的意義

能力值	意義	能力值	意義
腕力	表示人物力量的強度，數值越高，則直接攻擊時給予敵人的傷害越大。	體力	數值高，HP上升的機率高，是HP比同伴低的人所需要的。
靈巧度	影響武器攻擊的命中率，使用弓作戰時，失誤的機率會減少。	敏捷度	會影響到發動攻擊的順序，敏捷度高的人，可以作制敵機先的攻擊。
知力	使用法術時很重要，數值高的人，使用法術的效果會較高。	精神	遇到使用法術的敵人時很重要，被法術攻擊時，只要數值高，傷害便減少。
愛	表示對同伴體貼的程度，數值高的話，對同伴使用恢復性法術時效果較大。	魅力	和愛相反，請同伴施以回復性法術時，數值高的人能恢復的多。

什麽時候，哪個能力值會上升是隨機的

能力值的上升方式，在某種程度上會受到戰鬪行動的影響。用斧系武器戰鬪，腕力容易提升。由戰鬪中逃出時，有時只有「敏捷度」會上升。但是，也不能期望能力值隨時會按照行動提升。因爲隨機的要素很多，所以無法能如願提升你想要的特定能力值。以全體來看，一切的能力值都會平均地上升，以保持成長的平衡。



勤於儲存進度

能力值、武器、法術的提高水準，是遊戲者無法控制的。在戰鬪時被消滅，又回到前面所儲存的那一點，再次戰鬪，也無法保証同樣能提高水準。當然，只要能進行遊戲的話，到最後失去的水準雖能恢復，但爲避免重新培養人物的麻煩，要勤於儲存進度（セーブ）。



◀等級提高之後，如果似乎要遭遇強敵時，每次戰鬪完畢便儲存，也絕不會白費。

不同的人物，能力值上升的情形有差異

遊戲開始時，每個人物都設定有初期狀態。根據雙親的職業，多少有改變，但一般傾向是年齡越高的人，初期能力值越高，18歲的阿爾貝特，和30歲的鷹船長，腕力有兩倍的差異。

初期是年長者較有力，但遊戲進行則幾乎沒有差別，年長者整體而言，能力值的上升較遲緩。但相對的，年輕人可繼續提高等級。進行到中盤，人物的初期狀態的差異就消失了。所以，對於初期的差異完全不必擔心。



有年齡差異的人物，在序盤組成隊伍的話，能力值的差別相當明顯。

○要戰鬪，以提高等級



【其9】解析 系統

關於選擇項目

在『自由劇情系統』裡，無數的選擇項目是很重要的因素，爲了使遊戲便於展開，所以在此提供意見供各位玩家參考。

避免致命性錯誤的考案

不管作任何選擇，故事都會展開，此即自由劇情系統的特徵。然而，依你所作的選擇之不同，有的遊戲展開會變得非常不利。想要順利進行遊戲，希望能注意以下所提到的5種選擇項目。現在自己面對的選擇項目，是屬於那一種，應當知道那一種才是最適當的選擇。

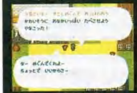


◀爲了標新立異而殺人或奪取別人金錢的罪行累積多了，善神便不再給你最強的武器。

選擇項目的種類

1 交付和取得寶物

遊戲中和四天王交換寶物或是事件，過關的報酬，有時可得到金幣、武器、防具等。有時也會被孩子或強盜死纏不休的索取金錢。和金幣有關的事件，一般都不是很重要，但和寶物的收受有關的事件，只要能好好過關，便會有幸運的結果。



例 把錢佈施給南愛斯塔米爾的流浪兒，偶而會告訴你情報，只有事件中才可能。

2 提出疑問和回答問對

問對會給事件的結果帶來很大的影響。如果作了不妥當的回答，極易成爲無可挽救的事態。此外，和①項有關的，在作選擇之前要儲存進度一次。試試所有的回答，能得到各種各樣的情報以及強力的寶物，也容易發生新展開。



例 會告訴你主角們命運的芙拉瑪，如果回答得不夠禮貌，則不能得到寶物。

3 決定目的地或隊伍成員

到達港都時，或在酒吧和同伴見面時，會被迫作選擇。如果搭船前往陌生的地方，常有新的故事展開在等待著你，所以能去的地方要盡量去看看。此外，有些地方沒有帶着特定人物前去，便不能進入，遇到這種夥伴時，要鼓勵他加入隊伍。以某些特殊例子而言，在同伴中存在着和事件特別有關的配角，當隊伍走出該地區時就會分手。



例 不讓蓋拉哈參加的話，蓋可族族長便不和你交談。

4 接受委託

在事件發生之際，決定接不接受委託，其後的展開會有大變化。如果拒絕委託，劇中人物會任意展開行動，甚至會發生此後不再理你的情況。處理某一事件雖可自由決定，但拒絕委託的話，某些關連事件甚至就不會發生。爲了能順利的展開冒險故事，有受到委託時還是要接受，這才是聰明的作法。



例 拒絕水龍的委託，就等於是對人質的女孩子見死不救。

5 戰鬥不戰鬥？

在擁有特殊寶物的人物，或求饒的壞人面前做決定。在洞窟裡想要狙擊冒險隊伍的魔王等，當然應該和牠戰鬥，但爲了要得到寶物，而搞昏了頭，連無罪的人都殺死，却是不大好的行爲。要和對方好好談判，和平解決，並且對於求饒者應有寬大的態度來對待。



例 殺害了求饒的阿夫馬德，會被庫加拉特士兵指名通緝。

■選擇時一定要儲存

這是根據不同的回答，故事會不斷改變的「自由劇情系統」，爲了能順利進行遊戲，要勤於儲存，這點非常重要。另外，在被迫作選擇之前，一定要儲存，這是在此一再強調的。幸好在「復活邪神」裡，即使在迷宮內，也可儲存，請安心。隊伍的命運和玩者的冷靜判斷有關。



▲在事件23號，如果硬要走出拜賽海姆的話，就會有不幸的後果。



▲事件18號，對傑夫地梅斯的回答如果弄錯的話，就不能得到「大地之劍」。

樂 ➡ 10

●使冒險可享受

10倍以上樂趣的方法

人類沒有堅持，便沒意思。在復活邪神裡，各玩者都有充分堅持的餘地。現在，繼續介紹不同的玩法。

❀以每天的努力和耐心，來玩堅持的遊戲

① 要貯存寶石，化爲金錢

此遊戲直到過關，所存下的金幣，最高額平均有5萬。但參照本書第136頁，有效的存錢，可存到99萬9999個金幣，絶非夢想。



▶並非存了錢就了不起，但這是對於追求金幣者的勳章。

② 實現以克蘿蒂亞爲中心的女子兵團

全部都是男人的隊伍，還不如全部是女性的隊伍來得多彩多姿。因爲男女的能力没有差別，所以無論如何，要組成最強的女性隊伍試試。



◀成員是由克蘿蒂亞、芭芭拉、蜜莉安、艾夏、西芙、錫耳賓所組成。

③ 所有事件全部都不參與，直攻沙魯因

可能的人物是芭芭拉、葛雷、艾夏、賈米爾4人。從開始的事件就不予解決，只進行數千次戰鬪的話，便可到達古城堡。就當做是終生工作般的去戰鬪，直到可以會見邪神。



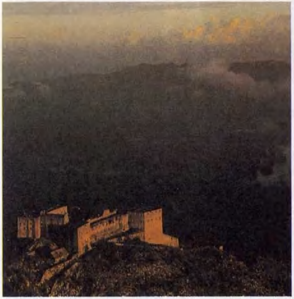
▶戰鬪了2千次左右，再聽聽人家的消息，大致就能去古城堡了。



◀賈米爾爲主角時，不要去酒吧，只要在城鎮和地下水道之間走來走去就可以了。

④ 對最後的魔王，用「雪人」來挑戰









EVENT & DATA ANALYSIS

事件與資料解析章

冒險僅用地圖是不够的，
關於可能發生之事，
能得到的物品，應同時有完美的情報，
要爲了萬一發生的困難做準備。

事件進度多元表 (table)

■ 全部43事件＋1用時間軸空間軸來解析。

將43個事件，有機性的編纏在一起的「復活邪神」。將「徹底攻略篇」裡所列出的所有的事件，再加上要去最後迷宮的全部流程，用一目了然的流程圖表示出來。地區性的關聯，在圖表上也看的出來，所以對冒險應有很大的幫助。

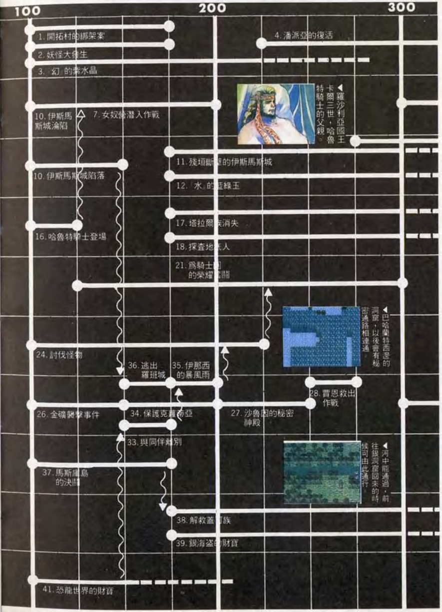
事件進度多元表的閱讀法

表的橫軸表示遊戲的時間，縱軸表示地區，遊戲的時間是用HP的指標來表示，但因有相當的個別差異，所以只能解釋爲大概的指標。粗的虛線是結局沒有特定時間的事件，縱的波浪線是強制、半強制的參加事件。



→HP的指標

地區	
富隆迪亞 フロンティア *Frontier*	芭芭拉 ハーバラ 開始
庫加拉特 クジャラート *Kjaraht*	賈米爾 ジャミル 開始
羅沙利亞 ローザリア *Rosalia*	阿爾貝特 アルベルト 開始
羅沙利亞北部 ローザリア北部 *N. Rosalia*	艾夏 アイシャ 開始
騎士團領 *Dominions of the Knights*	
巴哈蘭特 バルハラント *Valhalland*	西芙 シフ 開始
巴法魯 バファル *Bafal*	克羅蒂亞 クローディア 開始
珊瑚海 サンゴ海 *Coral Sea*	鷹船長 ホーク 開始
亞龍島 アロン島 *Alon Is.*	
利高島 リガウ島 *Rigau Is.*	葛雷 グレイ 開始



◀羅沙利亞國王卡爾三世，哈魯特騎士的父親。

◀巴哈蘭特西邊的洞窟，以後會有秘密通路相連通。

◀河中能通過，前往銀洞窟回來的時候可由此通行。

300　400　500　600　700

8. 水龍棲息之湖

13. 園中山的怪鳥

14. 帶着冰劍的男子

15. 魔島的秘寶



◀如果只是要得到冰劍，那麼在很早的階段便可辦到。

22. 綁架康絲坦姬



◀巴法魯皇帝費爾四世，是克蘿蒂亞的親生父親。



◀按照路標前進，有時會錯過寶箱。

29. 大洞穴之探險

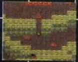
30. 皇帝的奇病

31. 歐亞蘿的死別



◀如果克蘿蒂亞是主角，便知艾莉絲的真相。

40. 深入金字塔



◀火山的捷徑，打倒固定不動的怪物便能夠通行。

42. 多瑪耶火山的迷宮

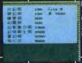
6. 挑戰珠寶獸

5. 西端鎮壞滅



◀西端鎮壞滅後，在新道上的敵人增加。

9. 擊潰阿薩辛吉爾德



◀在巨人之里可買到黑暗和邪氣之外的一切法術。

最後迷宮



◀只要和人搭訕，可以得到多個騎士團之鑰。

19. 古城堡

20. 等待最終試練

23. 追擊鐵歐杜魯

25. 冰封城



▲不論選擇那一項，最後都是要和謎般的魔法師戰鬥。

32. 怪物軍團來襲



◀只要完成火焰魔君委託之事，怪物就會消失。

event multi (table)

43. 冥府

能得到的全部寶物和法術的資料

在『徹底攻略篇』、『基礎知識篇』登場的所有的寶物、法術中，把玩者能入手的都聚集於此。因能入手的地區也一起登載，所以，對冒險很有幫助。

●表的看法

種別是指屬性、武器種別、裝備部位。價格是在店中購買之價錢。一是非賣品，右邊的10欄是在各地區中，○是商店內可買到，△是店外可入手，◎是雙方可入手，一是不可能入手的標示。

編號 No.	名稱	種別	解說	價格	富隆	庫加	羅沙	羅北	騎士	巴哈	巴法	瑪瑚	亞龍	利高
命運之石 デステニィストーン DESTINY STONE 〔全7種〕														
101	藍綠玉アクアマリン	水	防止火的法術，想得到它，需要阿爾貝特。	—	—	—	△	—	—	—	—	—	—	—
102	紫水晶アメジスト	幻	透過芭芭拉能入手，裝備在頸部。	—	△	—	—	—	—	—	—	—	—	—
104	貓眼石オパール	風	在銀海盜的洞窟，有毒龍看守著。	—	—	—	—	—	—	—	—	—	△	—
105	黑曜石オブシダン	邪	能當做劍來裝備，在冰封城的地下。	—	—	—	—	—	—	△	—	—	—	—
107	黃玉トパーズ	土	在沙漠地底河邊的地下城，妮莎的祭壇上。	—	—	—	—	△	—	—	—	—	—	—
109	月長石ムーンストーン	氣	在亞龍島的金字塔，能解開詛咒。	—	—	—	—	—	—	—	—	—	△	—
110	紅寶石ルビー	火	救了拜賽海姆，便能入手。	—	—	—	—	—	△	—	—	—	—	—
武器 WEAPON 〔全33種〕														
234	鐵劍アイアンソード	單手	有戰士系的父親的人物，初期裝備之一。	180	—	—	—	—	—	○	○	—	—	—
201	冰劍アイスソード	兩手	除了從卡拉哈德能得到以外，在巨人之里也有。	30000	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—
202	斧頭アクス	斧	命中率雖稍低，但必殺技容易使用。	490	—	—	—	—	—	○	○	—	○	—
203	琥珀之錘アンバーの鎚	打擊	在巨人之里雖有出售，但也許沒有必要買。	30000	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—
205	威魯尼劍ヴェルニーソード	兩手	在普通店能買到的最強的雙手劍，價格高。	9690	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—
206	威魯尼弓ヴェルニーの弓	弓	無論如何，要使後衛裝備。「皆死箭」威力頗強。	5170	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—
207	威魯尼短劍ヴェルニーレイピア	細身	在細身劍之中雖屬強力，但不太好用。	1600	—	○	○	—	—	—	—	○	—	—
208	伍科姆矛ウコムの鉾	槍	海神的槍，「閃電」等的必殺技易於使用。	—	—	—	—	△	—	—	—	—	—	—
209	海盜劍エストック	細身	以劍而言不算很好，或許沒必要買。	220	—	—	○	—	—	—	○	○	—	—
210	艾莉絲之弓エリスの弓	弓	以弓而言是最強的，只有在最終試煉時才能入手	—	—	—	—	△	—	—	—	—	—	—
211	大弓 大弓	弓	只要是提高水準，便能使用的強力之弓。	700	—	○	—	—	—	—	○	—	○	—
212	卡拉魯斧ガーラルアクス	斧	價錢雖然貴，但有相當的威力。	9690	—	○	—	—	—	—	○	—	○	—
213	卡拉魯矛ガーラルスピア	槍	是後衛中央的人物，無論如何都要設法裝備的槍	4300	—	○	—	○	—	—	○	—	—	—
214	卡拉魯劍ガーラルソード	單手	很容易能得到，威力很強，必殺技也強而有力。	3590	—	○	—	—	—	—	○	—	—	—
215	卡拉魯杖ガーラルフレイル	打擊	因爲是打擊武器，所以必殺技的威力稍不滿意。	1600	○	—	—	—	—	—	○	—	—	—
216	踢キック	拳術	「敏捷度」很容易上升的唯一武器。	1000	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○
217	巨劍グレートソード	兩手	難以使用，同樣價錢的話，那麼「戰斧」比較有利	1330	—	○	—	—	—	—	○	—	—	—
218	死之劍 死の劍	特殊	在冥府迪斯看守著，難以入手。	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	△
219	鋯石之斧ジルコンの斧	斧	在巨人之里有賣，在所有武器中具有最高攻擊力	30000	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—
220	鋼劍スティールソード	單手	屬物超所值的武器，在序盤的前衛，必須攜帶。	490	—	—	○	—	—	—	○	—	—	—
221	矛スピア	槍	因爲在遠離的敵人也可攻擊，易於使用。	210	—	—	—	○	○	—	—	—	—	○
222	聖杯 聖杯	特殊	對付不死系怪物和惡魔專用，恢復性必殺技方便	—	—	△	—	—	—	—	—	—	—	—
223	大地之劍 大地の劍	細身	「黃玉」入手後，在地底人的村落可以得到。	—	—	—	—	△	—	—	—	—	—	—
224	寬劍バスタードソード	兩手	卡拉哈德的初期裝備，不適合攻擊遠離的敵人。	490	○	—	—	○	○	—	—	—	—	—
225	戰斧バトルアクス	斧	命中率雖不太高，但攻擊力尚可。	1330	—	—	○	—	—	—	○	—	○	—
226	長槍ハルベルト	槍	和「鋼劍」可相提並論的，是序盤時值得推薦的武器。	590	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—
227	拳パンチ	拳術	價格便宜，但在正式戰鬥時，令人不大有安全感	90	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○
228	鐵球杖フレイル	打擊	不太會受到敵人防禦力的影響，是其優點。	220	—	—	○	—	○	—	—	—	—	—
229	賢者之杖メイジスタッフ	特殊	只是在戰鬥中使用，便可提高威力。攻擊力是0	10000	—	—	△	○	△	—	—	—	—	—
230	戰鬥拐杖メイス	打擊	打擊武器中最弱的，沒有必要買。	90	—	—	—	—	○	—	—	—	—	○
231	弓	弓	攻擊力雖弱，但可由後衛攻擊。	260	—	○	—	○	—	○	—	—	—	—
232	西洋劍レイピア	細身	劍中最弱，要趕快改買較強的武器。	90	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—
233	左手劍レフトハンドソード	單手	讓左撇子拿，能發揮更大的威力。	—	—	—	—	△	—	—	—	—	—	—
防具 PROTECTOR 〔全38種〕														
301	鐵鎧甲アイアンアーマー	體	序盤時買，稍微貴了點，但相當強。	2300	—	—	—	—	○	—	○	—	—	—
302	鐵盾アイアンシールド	盾	迴避率雖提升，還是買武器較好。	800	—	—	—	—	○	—	○	—	—	—
303	鐵頭盔アイアンヘルム	頭	中等強度，用「青銅鎧甲」較有利。	700	—	—	—	—	○	—	○	—	—	—
304	雨雲之腕輪 雨雲の腕輪	腕	防止火的法術的手鐲，在巨人之里出售。	10000	—	—	—	○	—	—	△	—	—	—
305	威魯尼甲ヴェルニーアーマー	體	是威魯尼製的鎧甲，以價格而言是很強的防具值得購買	4000	—	○	○	—	—	—	—	—	○	—
306	威魯尼盾ヴェルニーシールド	盾	在終盤使用單手武器者所必備之盾。	1330	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—
307	威魯尼護手ヴェルニーの小手	腕	價錢雖貴，但有相當的防禦力。	3700	—	—	○	—	—	—	—	—	○	—
308	威魯尼頭盔ヴェルニーヘルム	頭	強力，但不用勉強去買。	2400	—	○	○	—	—	—	—	—	○	—
333	護身符お守り	首	救了德歐杜魯，康絲坦姬就會給你。	—	—	—	—	—	△	—	—	—	—	—
309	保護指環ガーディアンリング	指	在道具店出售之防具，防禦效果高。	5000	—	○	○	—	○	—	○	—	—	—
310	卡拉魯鎧甲ガーラルアーマー	體	在通常用的防具中，是最高價錢且最強的。	9999	—	○	—	—	—	—	○	—	—	—
337	卡拉魯靴ガーラルシューズ	足	只有擁有「大地之劍」的人，才可能入手。	—	—	—	—	△	—	—	—	—	—	—
311	卡拉魯護手ガーラルの小手	腕	最高級的護手，防禦力和「方形鎧甲」相當。	5300	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
312	卡拉魯頭盔ガーラルヘルム	頭	防禦力最高，但並不太貴。	3700	—	○	—	—	—	—	○	—	—	—
313	火神防禦輪	頭	能防禦水的法術，能買時要買。	10000	—	—	—	○	—	—	—	—	—	△
314	皮帽子 皮の帽子	頭	初期裝備就有許多，不必買。	50	○	—	—	○	—	—	○	—	—	—
315	木盾 木の盾	盾	西芙擁有的初期裝備，在店中也出售，但不用錢	—	—	—	—	—	—	△	—	—	—	—
316	漂亮手鐲きれいな腕輪	腕	賈米爾能得到，可一直擁有。	—	—	△	—	—	—	—	—	—	—	—
317	鎖鍊護手 鎖の小手	腕	防禦力不太能期待，但很便宜。	700	—	—	○	◎	—	—	—	—	—	—
318	珊瑚戒指サンゴの指輪	指	克蕾蒂亞擁有，做爲皇女的證物。	—	—	—	—	—	—	—	△	—	—	—
319	死之鎧甲 死の鎧	體	和迪斯作戰或交換條件就可得到。	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	△
320	方形鎧甲スケイルメイル	體	價格、防禦力均中等。序盤時可買。	900	—	○	—	—	—	—	—	○	—	—
321	鋼鎧甲スチールアーマー	體	中盤後，有多餘的錢要裝備。	6000	—	—	○	—	—	—	○	—	—	—
322	鋼頭盔スチールヘルム	頭	以價格而言，效果不太好的頭盔。	1400	—	—	○	—	—	—	○	—	○	—
334	高貴戒指 高い指輪	指	藏在彌爾沙布魯的秘道中，有治療效果。	—	—	—	—	—	△	—	—	—	—	—
338	鎖鏈盔チェーンヘルム	頭	買了也不太有意義的頭盔，寧可買鎧甲。	250	—	—	○	○	—	—	—	—	—	○
323	鎖子甲チェーンメイル	體	中盤可以買，但效果仍差一點。	1500	—	—	○	○	—	—	—	—	—	○
324	鐵護手 鉄の小手	腕	以價格而言，還是買鎖子甲較有利。	1400	—	—	—	—	○	—	○	—	—	—
335	詛咒之靴 呪われた靴	足	在魔島可得到裝備使用以後，對所有法術、防禦都變弱	—	—	—	△	—	—	—	—	—	—	—
325	硬皮鎧甲ハードレザーアーマー	體	父親是小偷的人物，一開始便裝備著。	84	—	○	—	○	—	—	—	○	—	—
326	鋼護手 鋼の小手	腕	以護手而言相當強力，値得買。	2400	—	—	○	—	—	—	○	—	—	—
327	疾風之靴 疾風の靴	足	裝備後敏捷度提高，巨人之里也有。	10000	—	—	△	○	—	—	—	—	—	—
328	普通手鐲 普通の腕輪	腕	芭芭拉的初期裝備，防禦力1。	—	△	—	—	—	—	—	—	—	—	—
339	普通戒指 普通の指輪	腕	和「普通手鐲」相同，芭芭拉的初期裝備	—	△	—	—	—	—	—	—	—	—	—
329	青銅鎧甲ブロンズアーマー	體	有戰士系的雙親之人，裝備的鎧甲。	440	—	—	—	—	—	○	○	—	—	—
330	瑪爾達之盾マルダーの盾	盾	在巨人之里出售，回避率最高的盾。	30000	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—
331	環狀鎧甲リングメイル	體	防禦力不大能期待，價格低廉。	160	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—
332	皮手套レザーグラブ	腕	以價格而言並不強，不必買。	250	—	—	—	○	—	—	○	—	△	—

編號No.	名稱	種別	解說	價格	富隆	庫加	羅沙	羅北	騎士	巴哈	巴法	珊瑚	亞龍	利高

道具 TOOL 〔全26種〕

編號No.	名稱	種別	解說	價格	富隆	庫加	羅沙	羅北	騎士	巴哈	巴法	珊瑚	亞龍	利高
401	艾姆徽章アムトのシンボル	特殊	古文書解讀後，在愛斯塔米爾的神殿能得到。	—	—	△	—	—	—	—	—	—	—	—
402	艾莉絲徽章エリスのシンボル	特殊	在得到艾姆徽章之後，在迷幻森林可得到。	—	—	—	—	—	—	—	△	—	—	—
423	風之耳語 風のささやき	召喚	完成了綑羽鳥委託的事，就可得到。	—	—	—	△	—	—	—	—	—	—	—
403	風之源 風の素	通常	風的法術的ＭＰ能完全恢復之道具。	500	—	○	—	—	○	—	○	—	—	—
420	騎士團之鑰 騎士団のカギ	特殊	能進入彌爾沙布魯城，庫絲妲姬擁有。	—	—	—	—	—	△	—	—	—	—	—
404	治傷藥 傷薬	通常	ＨＰ可以恢復一點，大部分的道具店都有。	30	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
405	氣之源 気の素	通常	恢復氣的法術的ＭＰ，拳術屋有出售。	500	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○
406	幻之源 幻の素	通常	僅有一家店出售此物，能恢復幻之法術的ＭＰ。	500	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—
407	高級傷藥	通常	恢復ＨＰ100左右，1個能使用３次。	250	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
421	古文書	特殊	記載如何進入金字塔的寶物。	—	—	—	—	—	—	—	—	—	△	—
408	最高傷藥	通常	戰鬥中使用之回復藥，效果最好。	2000	○	○	○	◎	○	○	○	○	○	○
409	解石化劑 石化を解く	通常	能解開石化狀態的唯一藥劑。	100	—	○	—	—	○	—	○	—	—	—
410	蛋 卵	特殊	在利高島有，只能召喚恐龍一次。	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	△
424	土之溫熱 土のぬくもり	召喚	能召喚土之龍亞地利斯３次的寶物。	—	—	—	—	—	—	—	△	—	—	—
411	土之源 土の素	通常	恢復土的法術之ＭＰ，在砂漠地下也有。	500	—	○	○	◎	○	—	—	—	—	—
412	羽毛	特殊	掉在圍巾山的內部，可賣到5000金。	—	—	—	△	—	—	—	—	—	—	—
413	萬能藥	通常	恢復石化以外的狀態，戰鬥中可使用。	500	—	○	○	○	○	—	○	—	○	○
414	光之源 光の素	通常	因為光之法術難以學到，所以使用機會較少。	500	—	○	—	○	—	—	○	—	△	—
415	火之源 火の素	通常	恢復火之法術的ＭＰ，戰鬥中不能使用。	500	—	○	—	—	○	—	—	—	—	△
425	火之搖曳 火のゆらめき	召喚	能在戰鬥中召喚火焰魔君三次。	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	△
422	書	通常	能提高各種的能力值１。	—	—	△	△	△	△	—	△	—	△	—
416	魔法帳蓬マジカルシェルター	通常	和旅館相同效果，除戰鬥中以外，隨時可用。	5000	—	◎	○	△	○	—	○	—	△	—
417	魔之源 魔の素	通常	恢復魔之法術的ＭＰ，在魔島的寶箱內也有。	500	—	○	△	○	—	—	—	—	—	—
426	水之流洩 水の流れ	召喚	把「雨雲之腕輪」交給水龍便可得到。	—	—	△	—	—	—	—	—	—	—	—
418	水之源 水の素	通常	恢復系的「水」之法術的重要寶物。	500	—	○	—	—	○	—	—	—	—	—
419	再生藥水リフレッシュドリンク	通常	是１人份的「魔術帳蓬」，不能裝備。	3000	○	◎	○	◎	○	○	○	○	○	○

法術 MAGIC 〔全64種〕

編號No.	名稱	種別	解說	價格	富隆	庫加	羅沙	羅北	騎士	巴哈	巴法	珊瑚	亞龍	利高
501	地手術アースハンド	土	降低全部敵人的敏捷度，效力不太大。	600	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—
502	地療術アースヒール	土	恢復ＨＰ，術者以外沒有效果，不方便。	2300	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—
503	防具提昇術アーマーブレス	魔	提高一個人的防禦力，幾乎沒有什麼意思。	1500	—	○	—	○	○	—	—	—	○	—
504	冰標槍アイスジャベリン	風	攻擊一個敵人，有時能產生致命的傷害。	150	—	○	—	○	○	—	—	○	—	—
507	油地獄	水	全部敵人的敏捷度降低。怪物也常使用。	900	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—
509	治療之水 癒しの水	水	恢復一個人的ＨＰ，恢復系法術中最方便的一種	150	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—
511	透明術インビジ	光	隱身以躲避敵人的攻擊，我方１人有效。	1500	—	—	—	○	—	—	○	—	—	—
513	風牆術ウインドバリア	風	發生氣流來提高我方一人的防禦力。	600	—	○	—	○	○	—	—	○	—	—
514	武器提昇術ウエポンブレス	魔	提高一個人的直接攻擊力，效果較差。	1500	—	○	—	○	○	—	—	—	○	—
515	水槍ウォーターガン	水	攻擊一個敵人，知力上升的話威力很強。	400	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—
516	漩渦術	水	把敵人全部都捲入漩渦，給予他們傷害。	5800	—	—	—	○	—	—	○	—	—	—
517	能源風暴エナジーストーム	魔	用能源風暴攻擊所有的敵人，雖價格便宜，但威力強大。	5800	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—
518	霹靂術エナジーボルト	魔	攻擊一個敵人，在魔的法術中是屬於容易使用的種類。	150	—	○	—	○	○	—	—	—	○	—
519	風靈エレメンタル(風)	風	召喚風的精靈，使「閃電」的傷害變成０。	2300	—	○	—	○	○	—	—	○	—	—
520	土靈エレメンタル(土)	土	對於土之法術是無敵的，除此之外，優點很少。	2300	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—
521	火靈エレメンタル(火)	火	使用火之法術的精靈，會代替作戰。	2300	—	○	—	○	○	○	—	—	—	○
522	水靈エレメンタル(水)	水	召喚水的精靈，在對首領戰鬥時，可把恢復的工作交給他	2300	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—

編號No.	名稱	種別	解說	價格	富隆	庫加	羅沙	羅北	騎士	巴哈	巴法	珊瑚	亞龍	利高
524	火幻術	幻	不死系怪物或植物等之外，對於不怕火之敵人無效。	150	—	—	—	○	○	—	○	—	○	—
525	土遁術カモフラージュ	土	使敵人看不見，只有術者有效。	150	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—
526	敏捷術クイック	魔	提高全員的敏捷度，效果不大明顯。	2300	—	○	—	○	○	—	—	—	○	—
527	幻影誘惑術	幻	誘惑敵人一排使之混亂而自相殘殺。	1500	—	—	—	○	○	—	○	—	○	—
528	幻影替身術	幻	用自己的分身來代打，長期戰有效。	2300	—	—	—	○	○	—	○	—	○	—
529	幻霧術	幻	因爲霧而迷惑敵人，使其直接攻擊命中率降低。	1500	—	—	—	○	○	—	○	—	○	—
530	寒兵術コールドウエポン	風	使我方１人的武器，有冷氣之屬性。	250	—	○	—	○	○	—	—	○	—	—
531	雪人シムラクラム	風	召喚雪人，使他來代替我方一人戰鬥。	9900	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—
532	催眠術	幻	使敵人全體睡眠，對不死系無效。	900	—	—	—	○	○	—	○	—	○	—
533	光劍スターソード	光	發出光劍，只有在該回合的戰鬥中能使用兩次。	9200	—	—	—	○	—	—	○	—	—	—
534	星光之火スターファイア	光	用光的能源攻擊，對不死系效果大。	150	—	—	—	○	—	—	○	—	—	—
535	光網スターライトウェブ	光	放出光網攻擊敵人，給敵人全部很大的傷害。	5800	—	—	—	○	—	—	○	—	—	—
536	光牆スターライトウォール	光	用光牆攻擊敵人一排，對大部分的敵人有效。	3700	—	—	—	○	—	—	○	—	—	—
537	石化術ストーンスタチュー	土	使敵人一個變成石像，瞬時倒下。但成功的機率低。	5800	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—
538	法術提昇術スペルエンハンス	魔	增加我方１人的法術威力，效果小。	1500	—	○	—	○	○	—	—	—	○	—
539	遲緩術スロウ	魔	降低一個敵人的敏捷度，和「油地獄」等大致相同	150	—	○	—	○	○	—	—	—	○	—
540	氣功炮	氣	攻擊一個敵人，雖強而有力，但只有巨人之里有	9200	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—
541	精神波	氣	集中用氣，使敵人全體麻痺，效果不好。	900	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—
542	聚精術	氣	提高自己的精神力，減輕受到法術的傷害。	150	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—
543	生命波	氣	使用氣流恢復我方１人的ＨＰ。	900	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—
544	自焚術セルフバーニング	火	在術者的周圍，用火焰圍起，免受敵人的傷害。	600	—	○	—	○	○	○	—	—	—	○
549	金剛鎧甲術ダイヤモンドアーマー	土	提高我方１人的防禦力，效果不易看出。	1500	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—
550	金剛兵器術ダイヤモンドウエポン	土	和「武器提升術」同樣，可提高攻擊力。	1500	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—
551	鑽石槍ダイヤモンドスピア	土	用鑽石槍攻擊敵人，但有時不會命中。	150	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—
552	力之水	水	提高我方１人的臂力，提高直接攻擊力。	150	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—
554	解毒之水 毒消しの水	水	不僅能解毒，也能恢復石化以外生理狀態的異常	250	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—
555	破幻術	幻	消除敵人使用的幻的法術。	150	—	—	—	○	○	—	○	—	○	—
556	破邪法	氣	可傷害不死系怪物和惡魔，效果和聖杯相同。	600	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—
557	光療術ヒールライト	光	用「光」的力量恢復ＨＰ，和「治療之水」同效。	1500	—	—	—	○	—	—	○	—	—	—
558	火鳥	火	給敵人全體火的大傷害，敵人使用時很可怕。	5800	—	○	—	○	○	○	—	—	—	○
559	火兵術ファイアウエポン	火	使武器有火的屬性，我方一人有效。	250	—	○	—	○	○	○	—	—	—	○
560	火牆ファイアウォール	火	用火來傷害敵人一排，威力大。	3700	—	○	—	○	○	○	—	—	—	○
561	火球術ファイアボール	火	用火傷害敵人，以全體攻擊而言，易於使用。	600	—	○	—	○	○	○	—	—	—	○
562	暴風雪 ふぶき	風	給敵人全體冰的損害，和「火鳥」一樣強力。	9200	—	○	—	○	○	—	—	○	—	—
565	閃光術フラッシュ	光	用光使敵人全體看不清楚，降低其命中率。	400	—	—	—	○	—	—	○	—	—	—
566	冷凍冰刀術ブラッドフローズ	風	使敵人凍僵而倒下，對沒有血液的敵人無效。	5800	—	○	—	○	○	—	—	○	—	—
567	地獄火ヘルファイア	火	單體攻擊術的初步，用火傷害一個敵人。	150	—	○	—	○	○	○	—	—	—	○
569	防禦法	氣	加快氣流，提高術者１人的防禦力。	150	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—
571	魔療術マジックヒール	魔	魔之法術中最方便的，可恢復我方１人的ＨＰ。	900	—	○	—	○	○	—	—	—	○	—
572	精神提升術	氣	看清敵人之動態，提高直接攻擊的回避率。	150	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—
573	焚毀術 焼きつくす	火	攻擊一個敵人，甚至ＨＰ甚高的敵人，也可一擊打倒。	9200	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—
574	雷幻術	幻	在敵人頭上打下迷幻之雷，給全體傷害。	3700	—	—	—	○	○	—	○	—	○	—
575	招光術ライト	光	敵人用「黑暗術」變黑暗時，能使之恢復明亮。	250	—	—	—	○	—	—	○	—	—	—
576	閃電術ライトニング	風	用雷電傷敵，對敵人的縱一排有效。	3700	—	○	—	○	○	—	—	○	—	—
578	龍幻術	幻	是召喚魔法的一種，使藍龍去戰鬥。	9900	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—
579	要雨術レインコール	水	召喚雾雨攻擊敵人全體，但傷害小。	250	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—
580	腕力提升術	氣	提高術者的腕力，提高直接攻擊的力量。	150	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—

特殊攻擊資料

怪物在戰鬪中的特異行動，即特殊攻擊。全部60種，各有不同效果，現在將所有的特殊攻擊效果及有效範圍加以介紹，希望在戰鬪中有用。



特殊攻擊名	效　果	有效範圍
甜蜜的芳香 甘い香り	吐出含有毒素的香味，聞到之人，身體會中毒。	標的１人
泡沫	吐出含毒素的唾液，使敵人中毒。	標的１人
絲	由嘴吐絲，纏住標的降低其敏捷度及靈巧度。	標的１人
閃電　稲妻	集中體內的微電流，向標的發出而傷害它。	標的１人
香氣　香り	聞到香氣之人，腦細胞受刺激而陷入沈睡。	標的１人
花粉	植物系的怪物會散播使標的睡眠的花粉。	標的１人
入殼　殻に入る	鸚鵡螺會把自己的身體藏在殼中以提高防禦力。	自己
纏身　絡みつき	用手或觸角纏住標的之身體，封住他一回合的活動。	標的１人
危險的香氣	用強烈的香氣衝擊腦神經，聞到之人立刻昏過去。	標的１人
昏厥瞪眼　気絶睨み	在視線裡貫注魔力而瞪眼，敵人看了之後會昏過去。	標的１人
踢キック	活用腳力把標的踢開，獸系的怪物最拿手。	標的１人
牙	用銳利的牙齒咬標的之身體而給予傷害之攻擊。	標的１人
鳥喙くちばし	鳥形怪物較拿手，用鳥嘴去戳標的。	標的１人
棍棒	用木製的巨棒擊打標的之攻擊法。	標的１人
珊瑚飛彈サンゴミサイル	珊瑚蟹，丟擲長在頭上的珊瑚以攻擊敵人。	標的１人
抱住しがみつき	用強大臂力把標的抓住，可以封閉一回合的活動。	標的１人
地震	搖晃大地，使全員活動停止，只有一回合有效。	標的全體
舌頭	長舌頭像鞭一般地使用，攻打標的使他受傷。	標的１人
巨鐮シックル	揮動巨大的鐮刀來攻擊，只有擁有武器的敵人使用。	標的１人
尾巴	主要是蜥蜴系的怪物使用，用尾巴的力量攻打標的。	標的１人
消化液	吐出由胃分泌的強酸，吸取標的之ＨＰ。	標的１人
觸角	利用長的觸角去勒緊標的身體。	標的１人
砂暴　砂嵐	突然風砂飛揚，使細砂進入標的之眼睛來降低攻擊命中率。	標的全體
墨汁	章魚、烏賊型的敵人，由嘴吐出墨汁。	標的１人
石化鳥喙 石化くちばし	鳥嘴貫注了石化的魔力去戳敵人，標的身體瞬間石化。	標的１人
石化瞪眼　石化睨み	由瞳孔發出邪念，使視線相對者的身體變成石頭。	標的１人

●特殊攻擊名	●效　果	●有效範圍
撞倒　体当り	以猛烈速度奔跑，衝撞標的而給予傷害。	標的１人
連環擊ダブルアタック	在一回合中，用很迅速的動作來做兩次連續攻擊。	標的１人
超音波	發出可怕的音波，使標的頭痛。	標的１人
吸血　血を吸う	吸取標的之生血，使對方降低體力，同時自己能够恢復體力。	標的１人
角	利用長在　頭上之銳角去攻擊，用角貫穿標的。	標的１人
毒	用猛毒侵犯標的之身體，標的之ＨＰ會慢慢減少。	標的１人
毒液	噴出由皮膚分泌的體液，使用毒素的攻擊。	標的１人
毒花粉	植物系的怪物散播花粉，一接觸花粉者立刻中毒。	標的１人
毒牙	用牙去咬標的，使牙尖放出猛毒攻擊。	標的１人
毒霧	把毒素變成霧狀，由嘴吐出，標的會負毒傷。	標的１人
毒舌	由舌尖分泌毒素、舐標的之身體，降低ＨＰ。	標的１人
毒觸手	用有毒的觸角掃打標的物，降低其ＨＰ。	標的１人
毒針	用尖銳的針刺標的，再注入毒素，以奪取體力。	標的１人
飛射毒針	猛毒的針以高速丟出，被刺到的人會中毒。	標的１人
３次攻擊トリプルアタック	一回合做連續３次的攻擊，給予大傷害。	標的１人
消耗生命力ドレイン	吸取標的之生命力，變成自己的ＨＰ而恢復。	標的１人
叫聲　鳴き聲	發生貫注魔力的高叫聲，標的之頭腦會麻痺而不能動彈。	標的１人
瞪眼　睨み	從眼球內部發出邪念，受此邪念之人會陷入麻痺狀態。	標的１人
黏液	吐出黏性很強的液體，來降低敵人的敏捷度。	標的１人
詛咒的眼睛　呪いの目	提高眼力，對標的瞪眼，使對方在一定時間內麻痺，來封閉對方的活動。	標的１人
夾剪ハサミ	螃蟹型的怪物，用夾子給人傷害。	標的１人
針	蟲系的蜂型怪物最拿手的技法。用針刺來給予傷害。	標的１人
暴風雪　ふぶき	發出冷氣，發生暴風雪，包圍標的之身體，奪取ＨＰ。	標的１人
防禦	在雞身蛇尾怪的防禦中，觸及牠身體的人會被石化。	標的１人
火焰　炎	用高熱的火焰，燃燒身體，使１人受傷的攻擊法。	標的１人
纏捲　巻きつく	把觸角或手，纏住標的身體，只有一回合，封閉他的活動。	標的１人
麻痺	衝擊神經細胞，在一定時間內，使標的不能戰鬪。	標的１人
麻痺花粉	植物系怪物大量散播有麻痺效果的花粉。	標的１人
麻痺牙	用牙咬人，用唾液中的麻痺毒素來傷害標的。	標的１人
麻痺觸角	由觸角前端噴出毒液，給予麻痺效果的攻擊。	標的１人
麻痺瞪眼　マヒ睨み	在瞳孔內部製造毒素，由眼睛放出在一定時間內使人麻痺。	標的１人
圓木　丸太	揮動圓木傷害人，是食人魔的拿手攻擊。	標的１人
迷眼花粉　目つぶし花粉	噴出花粉以傷害標的之視力，降低攻擊命中率。	標的１人
４次攻擊	一回合做４次攻擊，威力最高的特殊攻擊法。	標的１人

復活邪神～ 七俠冒險傳奇 ～

目 次

第一部 森林公主之書

第一章 初轉驚啼 梅都金礦伏魔
再救賈恩 羅班地穴平妖 165
- 報厚恩賈氏贈圖· 辭親師初探紅塵 166
- 金礦區平服妖怪 遊皇城巧逢事端 167
- 求眞相再探水道 阻毒行激戰神官 172
- 晤舊友結識葛雷 會新知營救賈恩 176

第二章 西出新道 收服潘妖鬼怪
南救康姬 掃蕩西山魔窟 184
- 天涯逢故人 夜半探皇陵 184
- 探索新世界 平服古妖女 186
- 靖西疆迷宮 入團領雪冤 189
- 皇城驚巨變 林中聞秘辛 198

第三章 披星戴月 兩探金塔神殿
萬里征程 初會四大天王 203
- 荒島北探月長石 新道南尋鷹船長 203
- 千里尋親水晶城 碧波湖底藍綠玉 206
- 雙月徽章殷勤覓 再探古塔赤子情 208
- 爲救孤女訪水龍 深入毒穴登天峰 214

第四章 帝都救駕 肅清地下叛黨
光王垂慈 完成最終試練 218
- 魔焰熾金礦盡毀 義旗舉光復梅都 218
- 絕後患再探水道 破陰謀殲滅賊窟 220
- 走天涯爲尋秘寶 征南國營救芙師 222
- 太陽壇諸神試練 謁光王眞相大明 239

第五章 蔓草寒煙 縱橫江波雲樹
曉月殘星 嘯傲魔域邪神 240
- 流砂沈埋大地劍 藍泉深覓倩女情 240
- 彌天孽海阿薩辛 嵐影湖光古神龍 242
- 關山迢遞擴大野 深山幽谷平惡獸 246

- 碧落決戰吟嘯間 梅都望斷秋江雪 251

第二部 豪放舞女之書

第一章 善心能武 平定西陲邊地
豪放能舞 巧獲紫石水晶 256
- 西端鎭乍現異客 開拓村暗藏事端 256
- 北東村危機四伏 靖西疆深入迷宮 258

第二章 馳騁新道 掃魔除惡濟弱
初探古都 深陷謎霧疑雲 260
- 西格特故宮疑雲 南愛鎭暴民橫行 260
- 古皇陵欣得聖杯 水晶城受託尋玉 263
- 探荒島營救異族 遊古都邂逅皇女 264

第三章 深宮受命 決鬥眞假哈倫
天涯奔馳 義阻邪神陰謀 269
- 騎士團救美雪冤 北愛城扶弱解危 269
- 會暴君臨危受命 闖禁宮初戰哈倫 271
- 潛碧湖義阻毒行 走天涯秘探長石 275

第三部 大野鷹揚之書

- 珊瑚海叱吒風雲 281
- 馬斯庫一決雌雄 282
- 中奸計遠走天涯 284
- 亞龍島探尋寶藏 287
- 逍遙遊南行會師 290
- 阻邪神笑傲江湖 294

第四部 青春義賊之書

- 賊海茫茫 南國美少年 297
- 男扮女裝 大破女奴營 300
- 帝國失意 闖蕩新西疆 303
- 南征北討 迢迢英雄路 306

第五部 牧歌千里之書

- 牧歌輕揚 大野春暖任馳騁 311

• 苦雨淒風　淪落江南一弱女 315
• 鋤强扶弱　南疆西域逍遙遊 317
• 千里征程　猶待功成敘天倫 319

第六部　寶藏追尋之書

第一章　萬里煙波　恐龍蹄下尋秘寶
　　　　梅都春遊　邪教殿裡鬥群魔 324
• 迢迢揚孤帆　漫漫載歌行 324
• 浮萍聚散夢　古城多事端 326
• 大破邪神殿　西遊倚紅粧 328

第二章　遠征西域　攝魔伏妖誰堪任
　　　　深入北疆　層巒疊嶂我獨行 336
• 皇陵取聖杯　西陲平妖女 336
• 碧湖尋綠玉　南山救康姬 337
• 波裡斬水龍　怒殲阿薩辛 341

第七部　雪鄉女傑之書

第一章　雪泥冰峰見飛鴻 345
• 雪澗銀嶺　恁女傑劍氣千丈 345
• 西窟南穴　問多少魑魅魍魎 346
• 攔手江村　梅雪飄裙情何限 348
• 水雲香霧　九州四海任遨遊 351

第二章　芙蓉如面氣如虹 354
• 海納百川　八方英豪結金蘭 354
• 浮嵐曖翠　千里荒蠻覓寶石 355
• 魔島降魔　萬丈地底探幽玄 357
• 勇屠三龍　劍氣如虹貫日月 359

第三章　鸞翔鳳集古神州 363
• 古堡深邃　干將莫邪何處覓 363
• 秋郊遺恨　爲償天譴走天涯 366
• 幽冥路險　黃泉深處會迪斯 368
• 鳳鳴碧落　雲起南山誅邪神 375

復活邪神完全攻略（下）
～七俠冒險傳奇～

第一部　森林公主之書

第一章　初囀鶯啼　梅都金礦伏魔　再救賈恩　羅班地穴平妖

在巴法魯帝國首都梅爾比爾的南方，有一片廣闊茂密的森林，稱爲迷幻森林。這個名稱的由來，是因爲一般的獵人遊客，一走進這片森林之中，常常會迷路，而且在林中徘徊多時之後，又會不知不覺的走到林外來。久而久之，一般人都對這片森林抱著敬而遠之的態度，也暗地裡流傳著森林中有魔法陣的傳說....。



←迷幻森林人跡罕至，只住著魔女師徒，和克蘿蒂亞的玩伴錫耳賓、布拉鳥。大夥兒過著與世無爭、自由自在的隱士生活。



←美麗善良的克蘿蒂亞從小就受歐巫蘿扶養，在這片世外桃源長大，個性溫柔，心懷慈悲，是一個高貴的女孩。

由於沒有外人的騷擾，所以這片不可思議的森林，就成了馬迪亞斯世界的一塊淨土。奇禽異獸徜徉其間，不必懼怕獵人們的傷害，而過著自由自在的生活。所以迷幻森林就成爲飛禽走獸的樂園。

在這一片廣闊的森林裡頭，住著一個魔女，名叫歐巫蘿。她很少和外界接觸，所以人們只知道她是一個魔女，而且傳說她是被派來守護這裡的。此外，在迷幻森林裡，還住著一個年輕的女孩子，是從小就由歐巫蘿扶養長大的。今天已經廿二歲的這個女孩，長得亭亭玉立，美麗而高雅，一點兒也沒有林野中粗曠的氣息，反而是在高貴的氣質中隱約帶著幾分羞怯和怕生，她就是克蘿蒂亞（クローディア）。克蘿蒂亞有一頭

棕色的秀髮，個性溫柔善良，對天地萬物都擁有一份愛心。對於林間的花草樹木，乃至大小動物都備極愛護，是一個文靜好心腸的女孩。由於長年與鳥獸為伍，不知不覺之間已經能夠聽懂動物的談話....。

除了相依為命的這一老一少以外，迷幻森林裡還有一隻銀狼錫耳賓（シルベン）和一頭黑熊布拉烏（ブラウ），牠們和克蘿蒂亞終日為伍，是她多年的老友，也是形影不離的玩伴。就這樣，克蘿蒂亞等人在迷幻森林裡每天過著與世無爭、自由自在的隱士生活。

有一天，當克蘿蒂亞在森林裡一棵神木下面遊玩的時候，兩隻紅色的小鳥飛到身邊吱吱喳喳叫個不停。克蘿蒂亞仔細一聽，立刻明白鳥兒的意思，原來是師父歐巫蘿（オウル）在傳喚了，於是立刻趕回在森林裡唯一的茅篷。

歐巫蘿告訴克蘿蒂亞，在森林入口附近，有怪物在那裡徘徊，希望她去看個究竟。同時，歐巫蘿還命令錫耳賓和布拉烏跟著克蘿蒂亞一道前往！

報厚恩賈氏贈圖　辭親師初探紅塵

克蘿蒂亞帶著錫耳賓、布拉烏，走出迷幻森林。果然，在森林入口附近一塊空地處，有兩隻巨型的食人魔（オーガ）正在攻擊一個年輕的紅髮男子。眼看這名男子已受了傷，體力漸感不支的樣子，手中鐵劍的攻勢也逐漸遲緩下來了，眞是險象環生！克蘿蒂亞不敢怠慢，立刻和錫耳賓等加入戰鬥，不一會兒功夫，終於把兩隻食人魔制服，從死神手裡救回了這個年輕人。

這紅髮男子立刻向克蘿蒂亞道謝救命之恩，他並且自我介紹了一番。原來年輕男子名叫賈恩，是巴法魯帝國皇宮親衛隊的隊員。一陣寒暄之後，他並且問及克蘿蒂亞的名字....。

從小至今未曾和陌生人搭訕的克蘿蒂亞，略一猶豫，才有點怯生生的說出自己的名字。那知賈恩一聽到「克蘿蒂亞」四個字，臉上閃過一絲異采，顯得頗為驚訝的樣子。後來他把一張地圖送給克蘿蒂亞，並且希望她有空時務必前來帝國首都梅爾比爾（メルビル）一遊。賈恩說，他每天都在皇宮裡，希望有機會帶領克蘿蒂亞暢遊皇城....。

賈恩走掉以後，克蘿蒂亞回到迷幻森林裡稟告歐巫蘿，並且把營救賈恩（ジャン）之事，一五一十地說了出來。當歐巫蘿看到克蘿蒂亞拿著巴法魯帝國的地圖，並且得知克蘿蒂亞把自己姓名告訴賈恩時，顯得有點不以為然。歐巫蘿憂心忡忡的自言自語道：「眞是多此一舉，但願不

要引起麻煩才好....。」



←為了答謝救命之恩，賈恩送給克蘿蒂亞地圖，並且邀請她前來皇城遊玩。



←歐巫蘿似乎知道天將降大任於克蘿蒂亞，終於准許她到外邊的世界去經歷一番．．．。

沈默了一會兒，歐巫蘿嘆了一口氣，說道：「妳也長大了，是應該到外面的世界去歷練一番。妳現在就出發吧，只要是妳想去的地方都可以前往，不過，不管妳在天涯海角，只要聽到我的呼喚，妳就要立刻回來才行....。」

師父態度的變幻不定，使一向溫順的克蘿蒂亞如墮五里霧中，不知所措。不過，師父既然如此決定，必定有她的道理，克蘿蒂亞雖然對於森林外的世界有點膽怯，卻也不敢違抗。於是克蘿蒂亞依依不捨的拜別了歐巫蘿，帶著錫耳賓和布拉烏從迷幻森林出發，開始了神秘冒險之旅..。

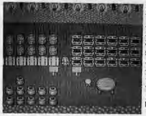
金礦區平服妖怪　遊皇城巧逢事端

走出迷幻森林，克蘿蒂亞拿出賈恩所贈的地圖一看，在森林的西南方有一個金礦區；而皇都梅爾比爾，則在森林的北方臨海之處。一向不喜歡熱鬧嘈雜的克蘿蒂亞，決定先到金礦區遊歷一番。

巴法魯帝國的金礦區是一個很特別的地方。這裡直屬於皇帝管轄，居民也不必納稅。雖說採礦工作相當辛苦，但一向卻也過得相當平靜安和。金礦的開採是巴法魯帝國財政的主要來源，尤其是帝國國力衰退之後，金礦的收入已經遠超過帝國海上貿易的利益了。這金礦區的管理，由帝國的財務大臣巴多利克（パトリック）負責，至於他是怎麼樣的一個人，則眾說紛云....。

克蘿蒂亞帶著兩隻青梅竹馬的玩伴來到了金礦村（ゴールドマイン）。一走進村裡，就看到有一名年輕男子慌慌張張的跑來跑去，一問之下才知道金礦區已經受到怪物襲擊了。原來平靜祥和的金礦村，已經到處充斥著妖怪，家家戶戶都門扉深鎖，所有商店也都暫停營業了。

年輕人話一說完，就匆匆忙忙跑開了，這時許多怪物圍攻上來，向克羅蒂亞發動無情的攻擊。所幸克羅蒂亞平日在迷幻森林勤練劍術和箭法，武功高强，而且又會使用治療之水來恢復體力，所以一般怪物經過一番奮戰，都一一解決了。



←金庫裡已是「金去箱空」，一分錢也沒留下，怪物也未免太狠了！不過，究竟怪物要金子何用呢？



←一走進金庫，一大群怪物圍攻上來，對初出茅蘆的克羅蒂亞小姐而言，可是一場嚴厲的考驗！

這時克羅蒂亞發現在金礦村東邊有一個大房子，看起來像是倉庫模樣，似乎有怪物進出其間，於是決定前往一探究竟。

推開倉庫厚重的門，才發覺這裡竟然是怪物的大本營！許多怪物在倉庫內快速的走來走去，似乎非常忙碌。這時怪物發現到外人闖進來，便不約而同的蜂湧過來，將克羅蒂亞團團圍住，一場激烈的戰鬥於焉展開‥。

一這些圍攻過來的，是九隻惡鬼哥布林（ゴブリン）。克羅蒂亞和錫耳賓、布拉烏施出渾身解數，打了約莫一頓飯功夫，才把牠們消滅。說也奇怪，打敗了這九隻哥布林以後，所有其他的怪物都消失不見了，也許這九隻惡鬼，正是在此作祟的怪物的頭目吧！

怪物既已消失，克羅蒂亞便在金庫內檢查一番。結果發現所有的寶箱都已經空空如也、分文不存。這些怪物也未免太狠心了，竟然連國家財源的金塊都洗劫一空！

走出金庫，在門口不知何時站著一個身穿紅色鎧甲的武官。走上前去交談，才知道他正是掌管金礦區的財務大臣巴多利克。他一見克羅蒂亞等人出來，神情有點不自然地告訴我們，金庫雖然被怪物襲擊，但幸好損失並不大。他還一臉迷惑的問我們，怪物究竟是何目的？要這些金子何用呢？他的問題其實也正是克羅蒂亞百思不得其解的疑問，冰雪聰明的克羅蒂亞心想，這事件一定不簡單，也許背後另有高人操縱。至於巴多利克的出現，時間上剛好趕在我們消滅了金庫裡面怪物之後，說是湊巧也未免太巧了？看他說話吞吞吐吐的樣子，目光又閃爍不定，克羅蒂亞心想：這裡頭必定還大有文章！



←進到礦坑參觀，發現有個階梯，旁邊的人告訴我們，裡面有寶箱。趕快下去一看究竟吧！



←消滅了金庫裡的怪物，巴多利克適時出現。這傢伙講話吞吞吐吐，莫非‥‥。

怪物消滅之後，金礦村又恢復了往日的正常狀況，所有的店舖也都恢復營業了。經過了一天的戰鬥和奔波，克羅蒂亞便在旅館住了一夜，第二天一早，就進入礦坑參觀遊歷一番。

不愧是帝國的財源，這金礦的規模很大，裡面礦工人數也多，大家來來往往十分忙碌的工作著。可惜能開放參觀的，只有礦坑的最外層，眞正內部的作業，卻因爲沒有皇帝的許可證，而無法進去參觀。在主要出入道的路口，有一名身材魁梧的大漢把關，無論如何央求也不肯讓我們進入。

在礦坑內左邊角落有一個伸向地下的階梯，旁邊的礦工告訴我們，那裡面似乎有寶箱。於是克羅蒂亞沿著階梯進入地下一樓，發現了一個小小的密室，有兩隻怪物盤據其中。殺了這兩隻怪物，取了寶箱裡的金幣，一行人就離開金礦村，向首都梅爾比爾出發。

一路上曉行夜宿，不到幾天功夫，克羅蒂亞就來到了這個古老的皇城。梅爾比爾不愧是一座歷史悠久的古都，各項建設都十分完備。在城西有神之父、光之王耶洛爾的神殿，在城南則有海神伍科姆的神殿；城東的圖書館也是世界上首屈一指的規模，裡面典藏豐富。其他武器店，道具店等也都經營得相當有規模，眞不愧是一個古都！



←老人告訴我們，在巴多利克官邸附近常有行動詭異的人物活動著，到底這是怎麼回事呢？

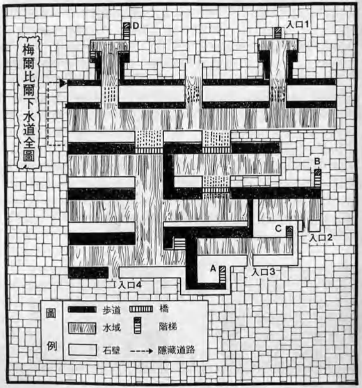


←在梅爾比爾西郊的耶洛爾神殿是世界上唯一可學到光之法術的地方，想學的話要趁早，到了遊戲後半段，就學不到了。

克蘿蒂亞在梅爾比爾城裡足足遊覽了兩三天，感覺到外面的世界雖然很熱鬧，但卻是有點令人厭煩。不過圖書館裡豐富的資料，卻給她增加了不少冒險旅途上的知識。還有光之神殿裡和藹的神官，也教了不少光之法術給克蘿蒂亞（當然必須付費用！），這些都給這位一向深居森林的美女留下了珍貴的回憶！

古老的城市，謠言也跟歷史一樣多彩多姿。在梅爾比爾街上，有人告訴我們，在財務大臣巴多利克的官邸附近常有神秘人物進進出出。另外又有人說，在下水道裡有怪物出沒，也有犯罪者窩藏在裡面....。

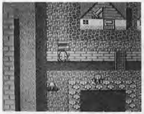
聽了這些傳言，克蘿蒂亞決定先前往下水道探查一番，也可藉機鍛鍊一下自己的劍術！



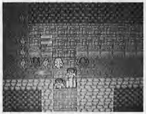
梅爾比爾的下水道，號稱世界第一，卻也出了名的複雜。從城北武器屋門前，有一道階梯可以進入護城河，而整條護城河，共有四個下水道的入口。在下水道之中，又有多處是由上下沖的激流，儼然是一個小瀑布，令人只能順流而下，無法逆流上行，更增添了行進上的困難。

一行人從城北的台階進入護城河，向東走了幾步路，就有一個入口（地形圖上標示入口1）。從這個入口進入下水道，就有一個下洩的急湍，裡面怪物很多，又相當兇悍，比起金礦區的哥布林，眞不可同日而語！幸好克蘿蒂亞的劍術不弱，又有錫耳賓和布拉烏的協助，同時在進入下水道之前也買了許多治傷藥，所以總算有驚無險。

沿著彎彎曲曲的流水一路南行，終於來到下水道的西南區（即左下角）。這時克蘿蒂亞忽然發現在下水道的步道上，有人影晃動；定睛一看，有數個海盜打扮的大漢正在搬運金塊。克蘿蒂亞雖然全無江湖經驗，但卻是一個冰雪聰明的人，一看此一情景，立刻覺得事態不尋常，於是就走上前去盤問一番。



←城北武器店前的台階是進入護城河的唯一通路，一進入了護城河，要進入下水道卻有四個入口，究竟竟要從那裡進入？可得好好想一想？



←下水道裡竟然有人在搬運金塊，真是匪夷所思！其中必定另有隱情，上去盤查一番吧！

這幾名大漢一見前來的是一個弱女子和兩頭寵物，根本就沒把克蘿蒂亞放在眼裡，輕蔑地說道：「不想受傷的話，趕快滾開！」眞是無禮的傢伙。

克蘿蒂亞仔細一看，他們在搬運的金塊似乎不是一般民間所有，每一塊上面都有方形烙印，心知其中必有蹊蹺，覺得更加不能置之不理了。（選：どろぼうを　ほっとけるか！）

强盜們看我們不走，心中大急，呼的一拳就打了過來。克蘿蒂亞也不甘示弱，鏘的一聲寶劍出鞘，雙方就展開一場戰鬥....。

這些大漢外表兇狠，蠻力是有一些，武功卻是平平，不到十招已經一個個不支倒地。收拾了强盜之後，克蘿蒂亞發現在近處有一道階梯，通往一個鐵門，也許這些金塊正是從這戶人家偷出也說不定。於是好人做到底，將金塊搬到這戶人家門前，準備完璧歸趙！（選：かえしてあげ

よう)

敲了半天門，才見一名男子出來應門。克蘿蒂亞一見此人，不禁吃了一驚，原來他正是財務大臣巴多利克！

怎麼會是他呢？克蘿蒂亞滿腹狐疑，再回想到金礦區金塊失竊時，巴多利克奇怪的態度，以及梅爾比爾街上老人所說的話....，疑團眞是越來越大了。

這時巴多利克也是滿臉驚愕，不待克蘿蒂亞開口，立刻倉皇的否認，說這些金塊並非他家之物....！

說時遲、那時快，突然從門外闖進五、六名官兵，將巴多利克團團圍住。爲首的人並且大喝：以私吞國庫金塊的嫌疑，將巴多利克逮捕！

欲知後事如何，請待下回分解。

求眞相再探水道　阻毒行激戰神官

在梅爾比爾皇宮內金鑾殿上，雖是晚上卻燈火通明。這時皇帝在親衛隊的前呼後擁之下，秉燭上朝了。一名武官押著財務大臣巴多利克來到皇帝面前，一場「漏夜的審判」就開始了。

巴多利克哭喪著臉直喊冤枉，他並且辯解，這分明是一件陰謀，有人要陷害於他。巴多利克說道，要是自己眞是監守自盜，有意私吞這些金塊的話，早就將它們運到別處藏匿起來，或是早早變賣成金錢了，怎麼可能把這些金塊留在自己家中呢？再笨的小偷，也懂得湮滅證據呢....！

這時另一名武將，穿著十分威武的樣子，也上前啓奏皇上：強盜從巴多利克家中把金塊偷出來，人證、物證俱全，有這位女俠（指克蘿蒂亞）可以作證....。（後來我們才知道，這名武將就是鼎鼎大名的羅班公爵——克魯涅里歐！）

站在巴多利克旁邊，沈默多時的克蘿蒂亞開口了，她說：「也許這是一場誤會也說不定，或許這些海盜們恰巧正要把金塊搬運進去屋子裡呢！」

年老的皇帝一見兩位大臣各執一詞，爭執不下；而克蘿蒂亞的證詞又不明確，無奈的嘆了一口氣，說道：大家不要再爭吵了，既然發生了這件事情，身爲財務大臣的巴多利克也必須好好反省一番。雖說巴氏不太可能私吞金塊，但也有疏忽之處，因此下令將巴多利克禁足，以便閉門思過....。



←皇帝聽到克蘿蒂亞的名字，表情怪怪的，莫非其中另有秘密？



←雖然不是監守自盜，但金塊失竊總是事實，皇帝決定將巴多利克禁足、閉門思過。

這件偷運金塊事件就此告一段落，於是大家退下，當克蘿蒂亞正欲走出金鑾殿時，突然被皇帝叫住了。但見皇帝仔細的端詳了克蘿蒂亞一番，才問起她的名字。克蘿蒂亞恭恭敬敬的說出自己的名字，皇帝又是沈默了一會兒，才緩緩說道：「嗯，好名字，眞好....。」

走出皇宮，克蘿蒂亞心中一直想著，皇帝看著自己的眼神很怪，有一種說不上來的感覺。像是慈祥，又像是萬分無奈。而這個白鬚垂胸的老國王，給克蘿蒂亞一種很特別的溫暖親切的感覺....。

想著、想著，不知不覺來到了警備隊辦公室附近。整個皇城，克蘿蒂亞大都走遍了，就是這個地方還未曾進去過。於是克蘿蒂亞就推開了門，往裡邊走去。

在櫃台邊站著一個官員，正在値勤。他一見克蘿蒂亞進來，又是一身俠士打扮，帶著弓背著寶劍，就告訴我們，最近梅爾比爾城裡經常發生暴斃事件（へんしじけん），又常有年輕女子失蹤。皇城親衛隊正在召募俠義之士，前往查明眞相，問我們願不願意接受委託？

心亂如麻的克蘿蒂亞，覺得接受也好，或許可以轉變一下心情。雖然師父歐巫蘿一再叮嚀，不要多管閒事，但是接二連三地發生人命，歹徒也未免太目無王法了。於是，克蘿蒂亞就接受了這任務。（選：おもしろそうだな）

警備隊的人一看所託有人，非常高興的告訴我們，最近發生的一件暴斃事件，是在城北的道具屋。他希望我們從此一事件著手調查，說不定可以查出一些蛛絲馬跡....。

在城北的道具屋裡照顧生意的，是一名年輕女子。當問及她父親的暴斃事件時，她含著淚告訴我們：有一天，她父親很晚還沒起床，當她進到父親臥室探望時，發現父親已經奄奄一息了。臨終時只對她說起，彷彿在房間內，有一些黑色的影子....。



←暴斃者看到了黑色的影子。究竟這是職業殺手的傑作？或是鬼靈作祟？



←警備隊正在徵求俠士調查暴斃事件，雖說事不干己，還是接受委託比較好吧！

當我們詢問她有否其他線索，或是父親的仇家時，這女孩子告訴我們，只有城南的道具屋，可能由於生意上的競爭而對父親懷恨在心....。

安慰了哭哭啼啼的女孩幾句，並且向她保證一定會將兇手繩之以法，我們就走向城南的道具屋。這家店舖的老板是一名中年男子，一看見我們，立刻猜到了我們的來意。他說這件事絕對不是他做的，雖說生意上難免互相衝突，但也不致於傻到去殺人。他並且告訴我們，有一群身穿黑袍的人，行動詭異，常常會不擇手段的殺人或綁架。而這些人，據說就躲在地下水道之中。



←街上徘徊著暗殺者要暗算克蘿蒂亞，究竟這是怎麼回事呢？



←據說有神秘黑袍人住在下水道之中，還是去調查一番吧！

謝過城南道具屋的主人，克蘿蒂亞一行人向皇城東北方向，護城河的入口台階走來。在城北道具屋附近，有一個裝束奇特的人迎向前來，劈面就問：「妳就是克蘿蒂亞吧？」緊接著就向我們發動猛烈的攻擊。這些暗殺者雖然武功平平，不足爲懼，但卻增加不少困擾。爲什麼有人要暗殺善良美麗的克蘿蒂亞呢？

一行人在下水道中摸索了大半天，終於在東南角落找到了一道長長的階梯。沿著這階梯爬上去，就來到一座灰白建築的地下神殿。克蘿蒂亞作夢也沒想到，在這幽暗深邃的下水道裡，居然有如此宏偉的神殿建築

！但見殿中點燃著兩排燈火，將整座神殿照亮得有如白晝。許多怪物在神殿中間遊蕩著，一看見我們進來，立刻蜂湧而上，和我們展開一場激烈的戰鬥。（圖中標示B處）

這可眞是一場苦戰，神殿裡的怪物比起下水道裡的魚族更加頑强，而且一批一批襲擊過來，令人應接不暇。克蘿蒂亞不敢大意，將一把鐵劍舞得虎虎生風，但見劍光所及之處，怪物們紛紛倒地....。

消滅了怪物，再向神殿內部走去，發現在祭壇前站著六、七個身穿黑袍的神官。他們正在舉行儀式，向「偉大的」沙魯因祈禱，願以祭壇中少女的心臟獻給沙魯因，並祈求邪神賜給巨大的力量....。



←原來神秘的黑袍人正是沙魯因的神官！怪不得如此膽大非為、無法無天，鬧得梅爾比爾雞犬不寧。



←想不到皇城地下竟有人明目張膽幹著活挖人心的殘酷勾當，真是目無王法，饒他不得！

這時祭壇上的少女早已哭得死去活來，淚流滿面。克蘿蒂亞初次遇到如此慘無人道的暴行，氣得杏目圓睜、柳眉倒豎，大喝一聲「且慢！」劍隨聲至，就和這些邪惡神官展開了一場殊死戰！

沙魯因神官的體力甚高，而且善於使用黑暗法術，很難應付。這仗足足打了一個時辰，才將所有的黑神官制服，救下了祭壇上的年輕女子。

皇帝對於我們這次英勇的表現非常滿意，在金鑾殿上當著滿朝文武百官誇獎我們，使我們覺得有點難爲情。臨走之前，皇帝還給我們獎賞。獎賞分爲武器、防具和金幣三種，任選其一。克蘿蒂亞略一思索，就接



←人怕出名豬怕肥。梅爾比爾到處有人在打聽克蘿蒂亞的下落，究竟用意何在？謎越來越深了：：。



←破了地下神殿，皇帝龍心大喜，賞賜武器、防具或金幣，任君選擇！

受了一頂鋼製的頭盔（スチールヘルム）。

走出皇宮，克蘿蒂亞覺得快樂極了，嘴裡不斷哼著小調。倒不是因爲皇帝的誇獎或賞賜，而是自覺得一介平民能爲國家盡點力量維持治安，心中感到很充實....。

晤舊友結識葛雷　會新知營救賈恩

地下神殿事件之後，克蘿蒂亞忽然想起賈恩。這個曾經在迷幻森林被自己搭救過的男子，現在不知怎麼了？於是克蘿蒂亞來到皇城，向守門的衛兵說明來意，想會見賈恩。

果然，一會兒功夫賈恩就從皇宮裡走出來，帶領克蘿蒂亞進到親衛隊的隊長那兒，介紹隊長涅比爾（ネビル）和克蘿蒂亞認識。但見涅比爾一聽克蘿蒂亞是在迷幻森林長大的，立刻在她四周繞了一圈，從頭到腳仔細打量了一番，並且叫賈恩過來，附耳說了一些悄悄話。

這些小動作，弄得克蘿蒂亞如丈二金剛，摸不著頭腦。最後聽涅比爾說：「這是秘密，務必小心....。」而賈恩則只有唯唯諾諾而已。

告別了涅比爾，也離開了令人尷尬的場面，賈恩帶著克蘿蒂亞在皇宮裡參觀了一番。雖然皇宮設備堂皇華麗，但一向在森林裡過慣了簡樸生活的克蘿蒂亞卻覺得有點格格不入。一般人認爲繁華熱鬧的京城，在克蘿蒂亞心目中卻是有點令人厭煩。她，就是這樣一位純樸的女孩！



←賈恩迫不及待的介紹克蘿蒂亞和涅比爾見面，不知是何用意？



←賈恩給克蘿蒂亞帶來一名男子葛雷，要充當護花使者。哈！誰護誰還不曉得咧！

第二天一早，賈恩帶了一名叫做葛雷的男子到旅館來見克蘿蒂亞，說是要當她的護花使者。這葛雷是一個身材修長，滿頭灰髮的年輕人，長得蠻「酷」的，是一個能討得女孩子歡心的類型。可惜有點玩世不恭、油腔滑調的，他一見克蘿蒂亞，就稱讚她是一個名符其實的大美人，窘得克蘿蒂亞渾身不自在。

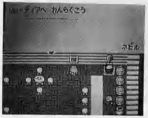
克蘿蒂亞本想拒絕，但礙於情面，只好告訴賈恩，護花使者大可不必

，不如暫時當個導遊好了。葛雷一看克蘿蒂亞一本正經的樣子，才知道自己說錯話，低估了眼前這位端莊的淑女，立刻畢恭畢敬的接受了這個任務。

送走了賈恩，克蘿蒂亞就在葛雷的嚮導之下，暢遊梅爾比爾以及附近各名勝區，也可謂「賓主盡歡」了。



←警備隊的官員告訴我們，涅比爾有急事相商....。



←酒吧裡的佈告欄也貼出了尋人啟事，希望克蘿蒂亞向涅比爾連絡。究竟是出了什麼事了呢？

有一天，克蘿蒂亞在梅爾比爾的酒吧裡看到一則尋人啓事，上面寫著希望自己向涅比爾連絡。一到警備隊辦公室，裡面的官員也告訴我們，涅比爾有要事相商....。究竟是什麼要緊的事呢？

在葛雷的陪伴之下，克蘿蒂亞來到了皇宮。涅比爾一看克蘿蒂亞來到，非常高興，原來他是有事想委託我們代勞。雖說涅比爾只有一面之緣，但既然是好友賈恩的上司，克蘿蒂亞也只有盡力。

涅比爾告訴我們，在巴法魯帝國的邊界有一個羅班城（ローバーン），在此鎮守的羅班公爵克魯涅里歐（コルネリオ）是一位兵權在握的大臣。聽說這人有一些不太好的傳聞，所以涅比爾在幾天前派出賈恩前往羅班城，調查克魯涅里歐的周遭，以究明眞相。但是賈恩一去之後，音訊全無，令涅比爾異常擔心。因此，涅比爾想拜託克蘿蒂亞前往羅班城一趟，調查賈恩的下落，並且最好能伺機救出賈恩....。

對於這樣的任務，雖然明知相當冒險，但基於朋友的情誼，也只好答應。（選：ジャンがしんぱいだ　さっそくいこう）

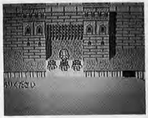
涅比爾大喜過望，頻頻道謝不已。他並且告訴我們，在羅班城的郊外，住著一位叫做莫妮可（モニカ）的女子，是皇城親衛隊的連絡員，也是賈恩的莫逆之交。我們若到達羅班城，可以儘快和她取得連絡，她會告訴我們詳情。至於和莫妮可見面，必須說出連絡暗號才可以。這暗號就是：「東風雨」（東の風あめ）。

最後，涅比爾特別叮嚀我們，羅班公爵是一位非常精明的人，爲人冷

靜，城府很深。我們這次任務千萬不可張揚，必須暗中進行，謹愼從事，否則恐怕會遭到危險！



←為營救賈恩，必須前往會見莫妮可。連絡暗號是—「東風雨」，可要牢牢記住哦！

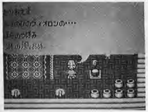

←經過賈恩的帶領，現在克羅蒂亞已經可以自由進出皇宮正門了。這可是一項殊榮，別人休想越過雷池半步哩！

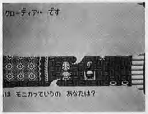
一行人來到羅班城，這裡位於巴法魯帝國和羅沙利亞王國交界之處，地形險要，爲兵家必爭之地。在羅班城西郊樹林之中，有一間小小的民房，就是莫妮可小屋。

莫妮可是一個英姿挺拔的紅髮少女，她一看見克羅蒂亞進來，頗覺驚訝。但當我們說出暗語（選：東の風あめ）時，她進一步問我們暗語的來源。我們當然回答是涅比爾（ネビル），她才鬆了一口氣。

莫妮可告訴我們，賈恩因爲調查羅班公爵，事機敗露，現在監禁在羅班城地下的牢獄裡。這監牢有一條秘密通道，直通到城東一家小民房之中。她本人和賈恩是好朋友（我看是情人還差不多），也很想加入隊伍去救人，但因擔任連絡員的身份，不能任意離開，因此營救賈恩的事就只有拜託我們了....。

克羅蒂亞看莫妮可一付眞情流露的樣子，非常感動。尤其說到賈恩萬一不幸，莫妮可已經泫然欲泣，語帶哽咽，眞是一個多情的姑娘！


←暗語有多種，在答出正確暗語之前，故事不會有任何進展。



←兩位女中豪傑交頭接耳，商量營救賈恩的計策，有此紅粉知己賈恩夫復何求！

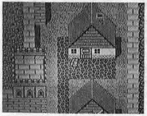
別過莫妮可，克羅蒂亞等來到城東民房。在房間的內側有一名男子，

他一見有人進來，立刻阻止我們，並且趕我們回去。當我們連續兩次都肯定回答「不回去」時，這名男子只好讓路，讓我們通過。可是，這時千萬大意不得，他竟然從背後偷襲，向我們發動猛烈的攻擊。（兩次對話第一次選かえらない，第二次選ぜったい　かえらない）

原來這名男子也是妖怪變身的，其原形是兩隻巴魯巴魯（バルバル），體力大約 150。解決了這兩隻怪物以後，從這民房的左上角進入一條秘密通路，就來到羅班城的地牢附近。

細心的克蘿蒂亞在地牢外面檢查一番，發現石壁有點鬆動，順手一推，竟然是一道暗門，而牢裡關著的，正是多日不見的賈恩！

賈恩一看暗門被推開，在牢裡立刻大叫：「不要進來，有陷阱！」但是話沒說完，克蘿蒂亞等人已經進入牢內，要阻止也來不及了。說時遲，那時快，地板忽然翻轉，一行人連同賈恩但見眼前一黑，全掉落到地下陷阱去了。


←羅班城內東北角的民家有秘道可通往地牢，但是如果沒有莫妮可的指引，房間門就打不開。



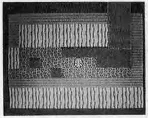
←誤踩牢內陷阱，掉落到萬丈深淵裡頭，營救賈恩的奮戰從這裡才真正開始呢！

驚魂甫定，克蘿蒂亞發現大家已經掉落到一方瀑布之下的水潭之中。這裡似乎是一個水牢，裡面有怪物四處遊蕩。賈恩一直向克蘿蒂亞說抱歉，由於想搭救自己而致使大家都掉落到水牢之中，心中實在過意不去。

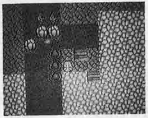
既來之，則安之。克蘿蒂亞和賈恩等人，便從水潭邊的階梯爬到岸上，一方面迎戰怪物，一方面尋找摸索，希望能找出一條逃生的途徑。經過了無數次的嘗試，終於皇天不負苦心人，在水牢的地下一樓中間部位找到一個向下階梯，由此階梯經過地下二樓，再通到B1左側的河流入口處。沿著河流向南走，最後來到一處瀑布，順著瀑布滑下，就到了羅班城西高原下的洞窟出口了。

（在羅班洞窟的B1及B2各有一個寶箱，裡面都是金幣，在攻略時不要遺漏。）

走出洞窟，重見天日的勇者們深深吸了一口氣，慶幸劫後重生。這時，賈恩告訴克蘿蒂亞，經過這次事件，羅班公爵一定不會放過我們，巴法魯帝國已非久留之地，還是早日離開的好....。



←在上冊攻略裡所提到的羅班城西洞窟，原來就是瀑布的終點，謎謎終於解開了。



←水牢左側的河流是唯一逃生之路，趕快從瀑布跳下去吧！

這時，克蘿蒂亞滿腹疑團，就問賈恩，爲何要調查羅班公爵？賈恩略一躊躇，終於道出了一段秘辛：

原來羅班公爵克魯涅里歐是當今皇帝的小舅子，羅班公爵夫人名叫瑪吉爾妲是皇上唯一的妹妹。由於皇帝沒有子嗣，所以一旦皇上駕崩之後，瑪吉爾妲就會繼位成爲女皇，那時克魯涅里歐就實際掌握巴法魯帝國的實權....。

在迷幻森林長大的克蘿蒂亞，天性善良純潔，沒想到政治的現實竟然如此複雜而狡詐！也許，正如賈恩所忠告的，還是早一天離開這是非之地比較好吧！

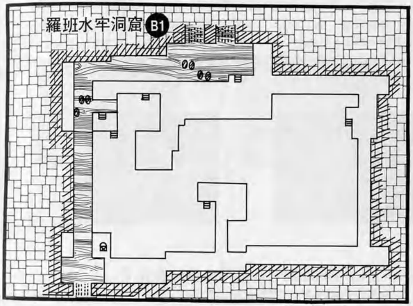
別過賈恩，一行人在羅班城住了一夜，第二天一早，去見過莫妮可，告訴她賈恩已經救出，而且返回帝國京城去了。莫妮可一聽，喜極而泣，向大家道謝不已。於是別過莫妮可，克蘿蒂亞又踏上了冒險的旅程...。

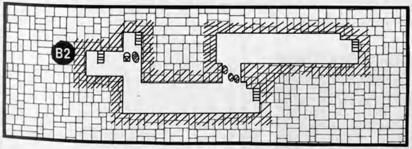


←羅班城的人發現北方天空火光沖天，伊斯馬斯城似乎出事了。要揭開這個謎得等到故事後期呢！



←賈恩向克蘿蒂亞道出了政治黑幕，看來今後巴法魯帝國真是個多事之秋、是非之地！





☆Sa • Ga俱樂部：

☆Sa • Ga外技之一：有兩個沙魯因地下神殿！

在梅爾比爾由克蘿蒂亞帶著錫爾賓、布拉烏破了地下神殿，並得到皇帝的賞賜以後，讓葛雷加入，再前往警備隊，這時又會再度委託調查暴斃事件。接受委託後進入地下水道，這時會發現原已破了的沙魯因地下神殿又和上次一樣在舉行儀式！也就是說，你可以再一次破地下神殿。當然皇帝又會再度賞賜！



←第一次破地下神殿，和四位沙魯因神官戰鬥，主角是三人。（正常攻略）



←再度光臨地下神殿，仍然可以和四位神官作戰，注意主角已多了葛雷。好像歷史重演，其實是電腦SHORT啦！

☆Sa • Ga外技之二：莫妮可小屋有貴客！

如果你的克蘿蒂亞，在梅爾比爾住久一點，多去下水道和金礦區練功，提升等級。那麼，在破了羅班水牢洞窟，和賈恩分手之後，再去見莫妮可。這時莫妮可小屋裡會有兩位貴賓，他們就是阿爾貝特和西芙！

這樣說來，你該知道救賈恩之前，莫妮可說她是連絡員，不便離開的話的意思了吧！如果克蘿蒂亞等級低時，此事就不會發生，這就是自由劇情系統的特點。如果想讓阿爾貝特早點加入隊伍的話，攻打羅班水牢之前，努力提升等級吧！



←根據主人公的等級，也有可能讓阿爾貝特和西芙在初期加入隊伍之中，地點就在莫妮可小屋。

☆Sa • Ga外技之三：用小錢提高法術MP值

利用少數金數，就可以提高法術的法力，使MP值增高的方法已經發現了！法術使用一段時間之後，再回到法術屋去買基本的法術，大多只須150金或250金，就可以提高MP值。



←水之法術原來已學會四種，MP值是27……。



←再到法術店去學習「力之水」，只須一五〇金，打開副畫面一看，MP值已升了一級，到達28！

第二章　西出新道　收服潘妖鬼怪
南救康姬　掃蕩西山魔窟

天涯逢故人　夜半探皇陵

從布魯耶烈這個帝國的港都，有三條航線分別通往三個國度；那就是羅沙利亞的歐比爾，騎士團領的彌爾沙布魯以及庫加拉特的北愛斯塔米爾。想要離開巴法魯地區的克蘿蒂亞等人，幾經考慮，決定到世界第一大都市的北愛斯塔米爾遊歷一番。

一行人從布魯耶烈搭船，不消數日功夫，就到達了北愛斯塔米爾。這裡不愧是馬迪亞斯第一大城，大廈林立，熱鬧非凡。克蘿蒂亞等人走進進酒吧一看，裡面竟然是二樓建築，佈置得富麗堂皇。在入口處有一處櫃台，賣的都是一些高價的精品道具，像魔術帳篷（マジカルシェルター）和保護指環（ガーディアンリング）之類的東西。雖然店主詳細說明這些寶物的無窮妙用，但是因爲身上的錢不多，想買也買不起，只好等待以後的機會了。

在酒吧樓上，聚集了許多人在飲酒聊天，其中有一個男子告訴我們，數百年前愛斯塔米爾受到潘派亞（ヴァンパイア）的禍害，幸賴艾姆神官亞格內斯（アグネス）使用聖杯（せいはい），才制服了潘派亞。

另有一位金髮女子告訴我們，在庫加爾族佔領此城市之前，這裡是屬於愛斯塔米爾王國。當時王國的偉人逝世之後，都把靈骨葬在地下陵墓（カタコーム）裡面....。

此外，在酒吧裡還有一位金髮少女踱著方步，葛雷一見，立刻大喊一聲「蜜莉安！」原來這位女子，正是當年葛雷雲遊四海時的伙伴之一。她原是庫加拉特人，善於使用火之法術，後來和葛雷分手，就回到故鄉



←據說以前艾姆神官也是用聖杯打倒千年妖怪潘派亞的，到底這寶物現在流落何處呢？



←金髮女蜜莉安武功雖然平平，火之術法卻是頂尖高手，要不要邀她加入冒險隊呢？

勤練劍術。沒想到多年不見的蜜莉安，竟然會在此地重逢！

個性開朗活潑的蜜莉安，落落大方的自我介紹了一番，並且自誇法術高强，希望能夠加入冒險隊伍。克蘿蒂亞心想，此去前途吉凶未卜，能多一位幫手也是好的，何況她也擔心師父歐巫蘿獨自一人住在迷幻森林，沒人作伴，正想叫錫耳賓回去陪伴她老人家呢！

於是蜜莉安加入，錫耳賓退出。（選：術がつかえるのが　ほしかったんだ）

在酒吧裡吃了些東西，看看天色向晚，一行人便走出酒吧，向城東地下水道的入口走來。根據在酒吧時聽到的情報，地下陵墓在入夜以後常有幽靈出現，弄得當地人人心惶惶。而且地下水道裡近年來也常有怪物出現，騷擾附近居民，因此，克蘿蒂亞決定趁著黑夜，前往一查究竟！

北愛斯塔米爾的下水道，比起梅爾比爾毫不遜色。愛斯塔米爾被一灣淺淺的海峽分割成南、北兩城，其間的交通，除了水路以外，也可以經由地下水道相通。

話說一行人從北愛斯塔米爾東南隅的入口進入下水道後，經過彎彎曲曲的通道，終於在下水道的中央部位找到了一處階梯。由此階梯拾級而上，就進入了地下陵墓。這裡共有十座陵寢，每座陵寢都建在一個高起的平台之上，四周用金色護欄圍起，十分莊嚴而氣派。整個地下陵墓，到處都有怪物遊蕩著，在我們身邊不斷向我們發動凌厲的攻擊。此外，每座陵寢各有一個幽靈鎮守，當我們靠近墓碑之時，立刻向我們襲擊。（下水道地形圖請參見上冊）

這一仗整整打了一夜，陰風慘慘、鬼影幢幢，令人毛骨悚然！幸而克蘿蒂亞雖是女孩，但卻膽識過人，葛雷和蜜莉安則是經過大風大浪的老江湖，因此雖然鬼、魔圍繞，卻絲毫不懼，仍能奮勇作戰。



←在酒吧裡如果聽到了有關地下陵墓的情報，就趕快前往探查一番吧！（但別忘了多喝兩杯壯膽。）



←得到聖杯，空中傳來聖靈的聲音，交付給勇者新的任務，要注意聆聽，不要遺漏了。

當我們把十座陵寢裡的幽靈都制服了，就得到了聖杯。這時空中傳來聖者的開示，希望我們拿著聖杯去打倒潘派亞。聖者並且爲我們向艾姆女神祈禱，祈求祂賜福、庇佑我們這些勇者....。

走出地下陵墓，沿著下水道繼續南行，就來到了南愛斯塔米爾。克蘿蒂亞抬頭一看，月落星稀，東方的天空已呈現一片魚肚白色，似乎黑夜已盡，黎明即將來臨！

探索新世界　平服古妖女

南愛斯塔米爾和北愛斯塔米爾雖僅一水之隔，城鎮的外貌、風土人情卻大異其趣。這裡到處充斥著流浪兒和盜賊，據說治安已經壞到極點！

在街道上有很多乞食的流浪兒，如果你給他的施捨不滿意，就會破口大罵，一點教養也沒有。此外，還有許多遊蕩的女盜賊，也是阻街恐嚇，如果不乖乖的給錢（選：ざけんじゃねえよ），就會向你發動攻擊，眞是無法無天的世界！



←面目兇惡的化石魚是愛斯塔米爾下水道的霸者，在冒險初期對牠得特別當心。



←南愛斯塔米爾街道上有許多女賊，向旅客恐嚇要錢。雖然不難解決，但徒增行走上的困擾。

走進酒吧，裡面客人寥寥無幾，比起北愛斯塔米爾的熱鬧氣氛，相差太遠了。酒吧的女店東問我們，有任務委託，看我們肯不肯接受？回答她接受（なんでもやるぜ），她就會跟我們引介坐在角落的一位風塵僕僕的人。

這人自我介紹說是旅遊全世界的吟遊詩人，他告訴我們，在這馬迪亞斯大陸的西陲，有一片尚未開發的區域，稱爲富隆迪亞（フロンティア），他自己就是從那兒來的。富隆迪亞人煙稀少，雖然比較危險，但對於冒險者而言，卻是個充滿著機會的新天地！因此，他建議我們不妨前去那裡，好好歷練一番....。

所謂「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。」正在躊躇著不知何去何從的克蘿蒂亞，適時得到這個情報，眞是欣喜萬分。於是大家舉杯痛飲

，互相祝福今後旅途順利愉快，然後在互道珍重聲中，離開了這個盜賊之都，向新道出發....。



←南愛斯塔米爾是個龍蛇混雜之地，酒店的媽媽桑如果有任務相託，要欣然答應，不要推辭。（媽媽桑就是女店東啦！）



←神秘的吟遊詩人總是在緊要關頭出現，指點迷津。到底他是何方神聖呢？總之，照他的話進行冒險就是了。

新道（ニューロード）是富隆迪亞所在的這片悠遠大陸對外的唯一交通要道。這道路纖細而長，有如一條錦帶貫穿了兩塊大陸。它越過山崗，穿過森林，蜿蜒於一大片一大片未開拓的草原上。這條新道原本是商旅隊伍絡繹不絕的，近年來卻由於怪物出沒頻繁，而有點兒令人膽顫心驚、裹足不前了。

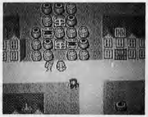
克蘿蒂亞等一行人在新道上當然也遭到許多怪物的襲擊，所幸眾英雄武功高強，又有心理準備，所以倒也有驚無險。就這樣邊戰邊走，曉行夜宿，經過了數日，終於來到了新道的終點站——西端鎮（ウエストエンド）。

這裡是富隆迪亞第一大鎮，繁榮熱鬧而且充滿朝氣。在街上有各色各樣的人物活動著，也流傳著多彩多姿的情報。四處打聽的結果，克蘿蒂亞等人對這地區就有了概括的認識：在西端鎮附近有幾處開拓村，其中尤以北村和東北村規模較大。而在更深邃的內陸地區，則還有許多亟待開發的原始林，可以說是充滿了機會。新道上雖然怪物當道，但在西端鎮裡一切還算平靜，並未發現怪物。不過，聽說最近郊區已經陸陸續續有怪物傷人的跡象，許多人都擔心有朝一日西端鎮也難逃厄運....。

進入酒吧，首先映入眼簾的，是一位吟遊詩人獨自坐在角隅裡自彈自唱。當我們走上前去交談的時候，他告訴我們，以前他曾經擁有一顆稱爲紫水晶（アメジスト）的命運之石。他把這顆寶石鑲在項鍊上隨身佩帶，卻招惹了許多怪物不斷的騷擾。後來，他把紫水晶送給了一個到處旅行表演的舞女....。

在酒吧裡，有一名男子告訴我們，北村的人民都變成吸血鬼了。而在西端鎮的東方某處洞穴之中，住著許多怪物，也有已經活了三百年以上

的潘派亞（ヴァンパイア）。



←西端鎮明朗、活潑而充滿朝氣。各種店舖也尚稱完備，只是為何在馬路邊會有寶箱？令人猜不透。



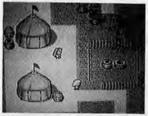
←吟遊詩人告訴我們命運之石的下落。為何怪物會覬覦命運之石呢？有必要一查究竟！

聽了這些情報，克蘿蒂亞不禁想起，數日前在愛斯塔米爾的下水道，探查地下陵墓之時，不是有聖者的聲音要我們帶著聖杯去制服潘派亞嗎？再加上吟遊詩人的指引，大家來到了西端鎮，似乎冥冥之中正有一股力量牽引著我們，逐一的去履行一些神聖的任務！

匆匆用過飯，一行人就離開西端鎮，前往北村探查。果然酒吧裡的男子所言不虛，此地的居民看起來都有點怪怪的，兩眼發直、動作生硬，看見我們進入村裡也不會和我們交談。而且，一旦和我們迎面碰上，立刻現出原形。原來這些人都已經變成潘派亞的僕人了（ヴァンパイアのしもめ）。

這些人其實都是受到惡魔的妖法作祟，才變成吸血鬼的。克蘿蒂亞實在不忍心將他們殺害，因此就率領著勇者們儘速離開北村，而來到了北東村。





←充滿了開拓者原始風貌的北村。可惜，這裡的居民都已經變成吸血鬼了，好心腸的克蘿蒂亞，趕緊設法救救他們吧！

北東村還一切正常，沒有受到怪物的侵襲。村民仍舊努力的工作著，不過卻有點人心惶惶，擔心怪物隨時會侵犯過來的樣子。村裡有一名男子告訴我們，據他的觀察，村莊周圍的怪物似乎是從東方某處地下迷宮（ダンジョン）湧出來的。另外，在北東村的最北端，一幢房子前面站

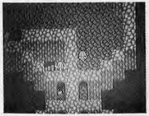
著一個大漢。他一見到我們就說，他即使拼了老命，也要保護這村莊僅有一點點財富....。

安慰了北東村的居民幾句，克蘿蒂亞等人就直奔西端鎮東方山區的潘派亞洞窟而來。

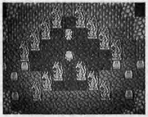
潘派亞洞窟的地下一、二層大致上是同心圓構造，攻略上比較單純。只要注意秘密通道就可以了。這裡的寶箱都裝滿了金幣，只要體力許可，要儘量取得，不要遺漏了。地下三層比較複雜，怪物很多，必須小心應戰且善用治療之水恢復體力。（攻略方法及地形圖請參見上冊）

地下一樓的魔王位於同心圓最內圈，是一隻墮落的死者（だらくしたししゃ），善於使用睡魔劍，會使勇者們催眠，相當難應付。地下二樓的魔王是一隻龍神族（りゅうじんぞく），會使用火之法術和風之法術，ＨＰ也高，要小心應戰。至於最底層的潘派亞，只要善用聖杯，反而並不難降服。

打敗了潘派亞之後，從右側地上出口出來，克蘿蒂亞看看隊友們，大多面露疲態，便趕回西端鎮休息。



←Ｂ３的複雜地形，想進入向下階梯還得多用腦筋哩！



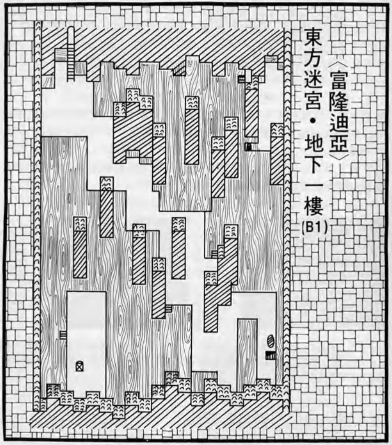
←怎麼看這麼一個十七、八歲的小姑娘都不像是八百年的吸血鬼。趕緊向她請教青春永駐的美容秘訣吧！

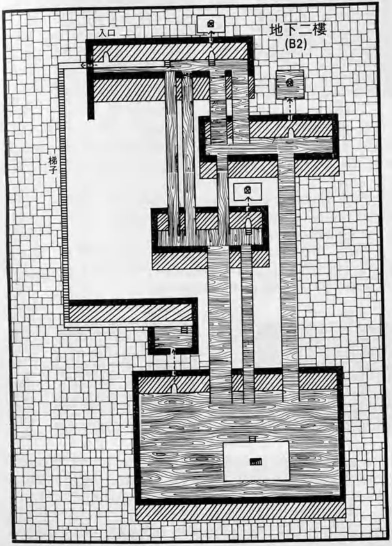
（潘派亞洞窟的地形圖和詳細攻略，請參見復活邪神攻略本上冊——徹底攻略篇第 298頁）

靖西疆迷宮　入團領雪寃

話說克蘿蒂亞等人，在西端鎮過了一夜，恢復了體力，便朝北東村而來。走出北東村，在地圖上出現了東方迷宮（ダンジョン）的標示。克蘿蒂亞心想，潘派亞雖已降服，但怪物似乎還是威脅著開拓村的居民，不如連帶著清理東方迷宮，永絕後患！

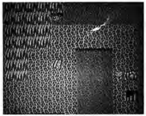
主意既定，一行人便來到了東方山區的地下迷宮。這是一個水陸迷宮，構造非常複雜。雖然只分三層，但每層都相當寬廣，怪物又多，可以


〈富隆迪亞〉
東方迷宮・地下一樓
(B1)


入口
地下二樓
(B2)
梯子



←北東村依然無恙，但居民仍憂心忡忡，告訴我們怪物的發源地是在東方迷宮。

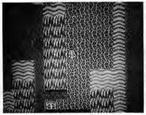


←複雜的水陸交錯的迷宮，攻略非常困難，多帶些治傷藥之類，沈著應戰吧！

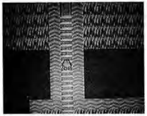
地下一樓遍佈著石柱，入口在左上角，通往地下二樓的階梯在右下角一塊巨石的下方。在灰色地塊與藍色水域之間，靠兩三處黃色的台階相連。此樓有兩個寶箱，裡面都裝滿了金幣，取完金幣，就進入地下二樓（B2）。

地下二樓是三重式瀑布，構造非常華麗而複雜。入口在左上角，出口則在最下方的平台之中，有一個通往地下三樓的階梯。此樓共有三個寶箱，都是放置在山壁的拱形門之內，不要遺漏了。

由於地下二樓面積很大，因此在最左側有一條很長的爬梯，可以直接通到B2入口處。如果在三重瀑布之間和怪物戰鬥而消耗了太多體力時，可以在進入地下三樓之前，沿著此梯作爲逃生之用。



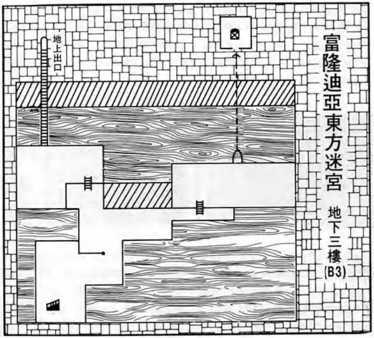
←東方迷宮內寶箱散處各層，如果體力許可，應該盡量拿取其中鉅額的金幣。在復活邪神遊戲裡，常覺得錢不夠用，尤以初期為然。



←像這種逃逸出口在迷宮的攻略裡真是方便，不知救了多少英雄好漢！

從B2下方大水池的平台上，有一個向下階梯往下走，就來到地下三樓。此樓構造比較簡單，入口在左下角，出口在左上角。整個地下三樓被石壁及地形的落差分隔成許多小房間，數不清的怪物徜徉其間，所以一番浴血苦戰是免不了的。在右上角最內部一個房間，有一個拱門，也是通往另一個隱藏的密室，裡面放有此樓唯一的一個寶箱。取了此寶箱裡的金幣，東方迷宮的攻略就算完成。

克蘿蒂亞一行人，結束了東方迷宮的掃蕩之後，富隆迪亞又恢復了往日欣欣向榮的朝氣，到處充滿了開拓中地域的歡樂氣氛。於是一行人在西端鎮住了一宿，並且補充了些武器防具之類，就經由新道，回到愛斯塔米爾。接著，由愛斯塔米爾搭船，不數日就回到布魯耶烈。





←步行通過新道是非常辛苦的，怪物會從四邊八方追逐過來。若無十足把握還是少走這段為妙！



←經新道到了南愛斯塔米爾，此時地下水道的盜賊吉爾德還沒有任何事件發生。

一走下船，在碼頭就有一位騎士打扮的使者迎上前來。他告訴我們，他是騎士團領的歐肯修達特城所派出來的使者。在騎士團領之內，有一位名叫拉法葉（ラファエル）的年輕騎士被捕入獄，正面臨著危機。因此，歐肯城的老城主派他出來四處求援，希望拉法葉的親友或是江湖上的正義俠士能伸出援手....。

雖然不認識拉法葉是何方神聖，但看見這個使者在烈日之下東奔西走，急得滿頭大汗的模樣，心地善良的克蘿蒂亞也頗覺可憐。於是本著「助人爲快樂之本」的信念，就答應了這位使者的請託，決定加以支援。

一行人在布魯耶烈匆匆吃過飯，並充實了一些武器防具之類，就整裝出發，來到近在咫尺的羅班城。



←哈因里希派出使者到處求援，看他誠懇又著急，實在令人同情，還是助他一臂之力吧.....！



←再度回到羅班城，民家的門已打不開了。這城資的有石化解除劑，要記得買幾個備用，此物別地方不易購得。

在克蘿蒂亞本意，歐肯修達特人生地不熟，又不知拉法葉事件究竟如何處理，正想到羅班城來請教莫妮可，因爲她是帝國連絡員，可能情報較充足；而且，或許可以邀請莫妮可加入隊伍，以提高戰鬥能力呢。

那知人算不如天算，克蘿蒂亞這一念，給她的人生帶來了莫大的變化，也使這個冒險故事又進入新的一章....。

原來在莫妮可的家中，不知何時已經來了兩位貴客，在莫妮可的引介之下，原來這一男一女正是歷盡滄桑的阿爾貝特和大雪原的超級女戰士西芙！

長得高頭大馬，個性豪爽明朗的西芙一見克蘿蒂亞，似乎頗爲有緣，就自我介紹說，她是來自巴哈蘭特的西芙。西芙並且表示，從巴哈蘭特一路北上，也到過了熱鬧繁華的水晶城，在這中原地帶雖見識過不少戰士，但是眞是值得信賴的得力伙伴，有骨氣的戰士至今還沒遇到，言下頗有曲高和寡、不勝唏噓之慨！

個性溫柔而有點怕生的克蘿蒂亞，對於完全不同類型的西芙的逼人英氣，從心裡讚賞不已。一聽此言，克蘿蒂亞脫口說道：「妳所說的人不就站在眼前嗎？」（選：めのまえにいるぞ！）

西芙眼中不禁露出喜色，就表示願意加入冒險隊伍，成爲生死與共的伙伴，克蘿蒂亞一聽此言，當然是大喜過望，一口答應了。（選：いいよ！）

這時，在旁邊站著，一直和莫妮可聊天的阿爾貝特也自我介紹是羅沙利亞王國伊斯馬斯城的少主。克蘿蒂亞對溫文謙恭的阿爾貝特頗有好感，覺得他應該是一位容易相處，值得依靠的伙伴。雖說眼前這位英俊的男子出身貴族，和自己森林出身的平民身份懸殊，感到有點高攀不上，但仍奮鼓起勇氣，邀請阿爾貝特參加冒險隊伍。（選：いいっしょにいこう）



←克蘿蒂亞對於西芙的逼人英氣頗為心折，毫不考慮地邀請她加入冒險隊伍，冒險隊如虎添翼，戰鬥力更強了！



←不期然的相遇，迸發出友誼的光芒！出身在敵對兩國的克蘿蒂亞和阿爾貝特的初相遇，給冒險故事帶入新的一章！

於是一行人別過莫妮可，從布魯耶烈搭船前往彌爾沙布魯。在彌爾沙布魯向路人問清了前往歐肯修達特的途徑，便一路南下，不數日功夫就到達了歐肯城。

歐肯修達特城規模不大，但卻氣氛柔美而明朗。比起梅爾比爾城的嚴肅或愛斯塔米爾的繁華，這裡別有一番自由開放的氣氛！城裡不論男女老少，對外地來的我們都很和氣，給人非常親切的印象。



←城外兩個女孩正在談論拉法葉，看來這位仁兄在此頗得人緣，而且是女仕們心目中的白馬王子呢！



←老城主憂心忡忡地告訴我們，綁架怪物要求用命運之石贖人。綁架案為何不要求現金呢？怪物拿了命運之石何用？謎團越來越大了。

晉見哈因里希城主，他告訴我們，拉法葉是他的助手。日前因爲和彌爾沙布魯城主的女兒康絲妲姬（コンスタンツ）見面時，被怪物襲擊而昏倒，康絲妲姬也被綁架失蹤。歹徒要求騎士團用命運之石來贖人，而拉法葉則因爲犯了騎士的法律而被關在彌爾沙布魯的地牢裡。

哈因里希說，拉法葉所犯的罪名有二：其一是未能保護女性，其二是在敵人面前逃跑。尤其第二條罪名更是騎士之恥辱，是很重的罪！哈因里希本身根本不相信拉法葉會逃跑，其中必定另有隱情；但是唯一的目擊者康絲妲姬卻行方不明。因此，希望克蘿蒂能設法救助康絲妲姬，使眞相大白....。

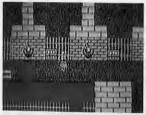
面對老城主的託付，心地善良的克蘿蒂亞也只有答應協助一途。（選：なにかあったのですか？力になれるかも）

別過哈因里希，一行人又來到彌爾沙布魯，在城裡的地牢裡見到拉法葉。拉法葉看見一群俠士們到來，高興萬分，希望能告訴我們冤情，我們當然是洗耳恭聽了。（選：いいよ，じかんはたっぷりある）

拉法葉於是把他和康姬在一起受到怪物襲擊之事說了一遍，最後他還告訴我們，怪物好像捉走康絲妲姬，向南方逃逸....。

雖然看起來拉法葉像是被冤枉的，但沒救出康絲妲姬就無法證明他的清白。於是大夥兒走出地牢，離開彌爾沙布魯，就到名聞全世界的魔法城拜賽海姆而來。

在城裡高聳入雲的塔上，最上面一層，見到了世界第一的魔法師芙拉瑪（フラーマ），向她請教有關康絲妲姬被綁架的事情。（選：はなしをききにきた。再選：コンスタンツのこと）



←年輕有為的帥哥竟被關在幽黑的地牢裡，趕緊想想辦法救他吧！



←慷慨的芙拉瑪前輩送給我們三樣禮物，其中之一就是賢者之杖。看來蠻別緻的樣子，只是不知效力如何？

根據芙拉瑪的調查，康絲妲姬是被關在南方山中的一處洞窟裡頭。她本人因爲保管著一顆火的命運之石，無法遠離，因此希望我們能夠代勞，前往洞窟中救出康女。芙拉瑪並且告訴我們，我們未來的神聖使命，

就是要設法阻止邪神沙魯因的復活。爲了達到此一任務，大家必須多結交一些武林高手、正義俠士，也應該多多歷練，以提高自己的功力....。

聽了芙拉瑪的一番訓誨，克蘿蒂亞終於對於自己未來的命運有了些微的解悟。（選：そうか　それがじぶんのうんめいだったのか！）

芙拉瑪看看克蘿蒂亞若有所悟，就告訴我們，她願意把這塔裡各樓寶箱裡的珍寶送給我們，讓我們在未來的冒險行動中更强而有力！大家聽了欣喜萬分，向芙拉瑪道別之後，就打開各樓的寶箱，結果得到了賢者之杖（メイジスタッフ）、知力之書和1000金幣！

走出拜賽海姆，克蘿蒂亞打開地圖一看，果然老前輩所言不虛，在地圖上就出現了「康絲妲姬」（コンスタンツ）的標示！

一行人於是日夜兼程，來到南方山麓處的康絲妲姬洞窟，經過數個時辰的浴血戰，終於在洞窟的最底層看見了康絲妲姬。在她前面站著的，是一隻稱爲歐昂內斯（オアンネス）的兩棲怪物，體力大約 350左右。這怪物一見我們到來，立刻用毒牙攻擊我們，經過大家的努力，終於制服了魚怪，救出康絲妲姬。

回到彌爾沙布魯，城主鐵歐杜魯（テオドール）和哈因里希都對我們道謝不已。鐵歐杜魯不但赦免了拉法葉的罪，而且答應把掌上明珠康絲妲姬許配給他。看見有情人終成眷屬，帥哥倩女終於如願以償，勇者們都感到非常高興，並且衷心的祝福這對年輕人。



←擋在康絲妲姬身前的魔王，是一隻兩棲魚怪，得小心牠毒牙的攻擊。



←哈因里希冊封克蘿蒂亞為名譽騎士，這可是一項最高的殊榮。所有觀禮的騎士們都唱出優雅的讚歌來祝福她。

這時哈因里希忽然提議，爲了報答克蘿蒂亞救回康絲妲姬，也替拉法葉洗刷了冤情，而且還恢復了騎士團的榮譽，要贈送「名譽騎士」的榮銜給克蘿蒂亞。生性害羞的她一聽此言，立刻極力謙辭婉拒。（選：そんな　こまります）但是，在場的所有騎士都覺得克蘿蒂亞實在對騎士團功不可沒，確實當之無愧，一致鼓掌贊成。無可奈何之下，克蘿蒂亞

只好紅著臉接受了這項封號。

拜別了兩位城主、芙拉瑪、以及拉法葉和康絲妲姬，在騎士們聖歌的祝福聲中，一行人依依不捨的離開了騎士團領，再度回到巴法魯帝國。

（康絲妲姬的地形圖和詳細攻略方法，請參見上冊—— 徹底攻略篇 p.202）

皇城驚巨變　林中聞秘辛

在巴法魯帝國境內，大大小小的城鎮的酒吧裡都貼出了大字報：「皇帝生病了！」

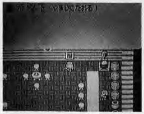
自從在布魯耶烈獲知這消息以後，克蘿蒂亞就整天愁眉不展。雖說從小在世外桃源的迷幻森林長大，酷愛林野生活的她，對於梅爾比爾的熱鬧繁華有些格格不入，但唯獨對於白鬚垂胸的老皇帝，卻有一股說不出的親切感....。

為了一查究竟，一行人來到了皇城梅爾比爾。

在這個古老的城市，為了皇帝生病的事已經是滿城風雨，街頭巷尾議論紛紛。據說皇宮內的太醫，多年來也未曾遭遇這種怪病，大家都束手無策....。

在警備隊的辦公室也傳出消息，只要能夠治好皇帝的病，國家會大大有賞！

為了進一步了解病情，克蘿蒂亞進入皇宮拜訪涅比爾。涅比爾告訴我們，皇帝的確病得不輕，元氣日漸消散了；可是，至今還未能找到真正的病因....。



←不得了了，皇帝病倒了！消息傳遍了整個巴法魯帝國，造成不小的震撼。全國各地的酒吧公佈欄都貼出了相同的告示。



←警備隊辦公室告訴我們，能治療陛下的病，可得重賞！身為帝國子民，理應略盡棉薄之力為皇上效勞，還談什麼獎賞！

真是急死人了！克蘿蒂亞不知何故，焦急得都快哭出來。不得已，只好來到皇城西郊的耶洛爾神殿，向光之王、神之父祈禱一番。祈禱完畢，就皇帝的病情向站立一旁的神官請教。不愧是大神官，他肯定的告訴

我們，皇帝的病情是體力逐漸被吸去的感覺，這情況不是一般生理上的異常，甚至可以說，這根本不是生病，而是受到某種詛咒所引起的現象！

克蘿蒂亞大吃一驚，竟然有這種大逆不道之徒膽敢詛咒皇上！以前在迷幻森林裡也常聽師父歐巫蘿談起咒語的不可思議法力，今日一想，果然威力不同凡響。至於解除詛咒的方法呢？克蘿蒂亞福至心靈，忽然想到數月前，初到梅爾比爾時，曾經在圖書館查到了這方面的資料。

於是一行人再度前往圖書館確認一番。結果在左方書櫥查到了：「解除詛咒，必須使用月長石（ムーンストーン）」以及月長石的所在地是在兩個月亮的神殿（二つの月の神殿）



←博學多聞的神官說，這不是生病，是詛咒引起的。到底是誰有詛咒皇帝呢？目的何在？



←月長石是命運之石，不是那麼輕易得手的。看來今後可有一番艱苦奮鬥呢！

「兩個月亮？」在馬迪亞斯世界裡，有一項古老的傳說：在神之父、光之王耶洛爾和大地女神妮莎結合為夫妻，所生下的眾神祇之中，有一位是專司月亮與眾獸的銀色女神艾莉絲，另外又有一位專司月亮與愛情的紅色女神艾姆。因此，在馬迪亞斯的古老信仰之中，有銀月與紅月兩個月亮....。圖書館的資料中所提到的兩個月亮的神殿，莫非和這兩位女神有關？

想著、想著，走出圖書館，天色已經不早，一行人就在梅爾比爾用過晚餐，住進旅店。

拂曉時分，克蘿蒂亞朦朧之中聽到遠處傳來一聲聲微弱但極清晰的呼喚：「蒂亞、蒂亞....克蘿....蒂亞，趕快....回來吧....時間....已經....不多了....。」克蘿蒂亞一聽，馬上知道這正是師父歐巫蘿傳音入密的召喚！

真是一波未平、一波又起！師父到底出了什麼事了？克蘿蒂亞心中大急，便和冒險隊的伙伴們商量，徵得大家同意，一路向迷幻森林飛奔趕回！



←歐巫蘿拼了老命，用最後一口氣道出了廿年前克蘿蒂亞出生的秘密‥‥。



←巴法魯帝國皇宮內危機重重，宮女憑窗召喚歐巫蘿，唱出神秘的「召喚之歌」！

一進入迷幻森林，立刻覺得氣氛有異，原來師父歐巫蘿臥病在床，已經奄奄一息了。

和師父情逾母女的克蘿蒂亞一見此狀，早已哭得像個淚人兒似的，連站在一旁的西芙和蜜莉安都忍不住有點哽咽鼻酸‥‥。

歐巫蘿看見克蘿蒂亞回來，很安慰的笑了一笑，並且搖手示意克蘿蒂亞止住了眼淚，自己則幽幽地說出了二十年前一段往事，也正是克蘿蒂亞的身世的秘密！

「在大約廿年前，有一個國家的皇宮裡，皇后生下了一個女嬰之後就去世了，這個女嬰就是未來皇位的繼承人。當時皇宮內危機重重，經常有刺客出現，這個新生的公主的性命也陷入了極大的危機之中‥‥。

「記得是一個月黑風高的晚上，一名忠誠的宮女守護著沈睡中的小小公主，自己在房間裡焦急的踱來踱去。宮女心中想著，如果能夠找到一個值得信賴的人來保護公主，那該多好！也許今天晚上刺客就會前來暗殺公主呢‥‥。」

「想著、想著，愁容滿面的宮女就站在公主房間向南的夜窗下，輕輕唱起了”召喚之歌”：

能夠聽見夜貓輕聲長嘆的順風耳啊！
能夠聽見我的呼喚嗎？
能夠尋覓黑夜裡的烏鴉的千里眼啊！
能夠看到我無助的身影嗎？
夜風輕盈掠過樹梢，森林的魔女啊，
請妳以更快更輕的腳步出現在我面前‥‥。

「歌聲幽幽傳到迷幻森林，我就立刻趕到皇宮裡去了。原來這位宮女正想要我設法保護這個出生不久的公主呢！看著熟睡中天眞無邪的公主，任何人都會油然生起憐惜之心，這樣可愛的一個嬰兒怎麼可以讓她落

入刺客的魔掌呢‥‥！

「於是我抱著這個女嬰，就從皇宮的窗口，飛回迷幻森林了。在臨別之前，忠誠的宮女特地拿出一個珊瑚戒子，作爲公主的信物。並且告訴我，公主的名字叫做 — 克蘿蒂亞！」

聽了這一段秘密往事，克蘿蒂亞大吃一驚，幾乎不敢相信自己的耳朵！但師父是絕對不會騙人的，何況自己的名字正是克蘿蒂亞，而且，作爲信物的珊瑚戒指也從小就戴在自己的手上！



←受人之託、忠人之事，歐巫蘿一生足不出戶，死守迷幻森林，就是為了二十年前保護公主性命的一諾千金！



←宮女特地交給一個珊瑚戒指，作為日後證明公主身份的信物！

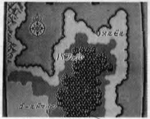
克蘿蒂亞淚汪汪的欲言又止，正想請問師父更進一步的詳情，歐巫蘿已經逐漸虛弱下來了，搖搖頭示意不要打岔，繼續說道：「今後妳遇有什麼難題，就去請問院子裡那棵大樹好了‥‥。」說完這話，歐巫蘿就與世長辭了。

克蘿蒂亞遽遇劇變，整個人哭得死去活來，最後還是西芙和蜜莉安百般安慰，才算平靜下來。

葬好了歐巫蘿，克蘿蒂亞就打點一下，準備離開迷幻森林。在出口處回頭呼喚錫耳賓和布拉烏，但是全無回應。這兩隻青梅竹馬的玩伴，似乎已經不再陪伴克蘿蒂亞闖蕩江湖了？或者，克蘿蒂亞已長大，錫耳賓和布拉烏保護的責任已了，今後克蘿蒂亞的伙伴，應該是阿爾貝特和西芙等英雄俠士；而今後所即將面對的，是一個嶄新的冒險旅程吧！

克蘿蒂亞萬分難過，帶著淚向錫耳賓和布拉烏道別，自己也多少覺悟到，分別的時刻終於來臨，自己已經不能再久居森林了。今後將面對的，是滾滾紅塵裡充滿危機的人生！

←視亡林空風自鳴，克羅蒂亞不得不離開迷幻森林這個世外桃源，投入滾滾紅塵，面對險惡的人生旅程。



←今朝揮淚別，何日再相逢？錫耳賓和布拉烏不再追隨身邊，令克羅蒂亞心中萬分難過……。



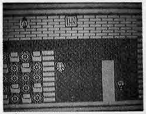
第三章　披星戴月　兩探金塔神殿
萬里征程　初會四大天王

荒島北探月長石　新道南尋鷹船長

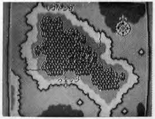
克蘿蒂亞一行人走出迷幻森林，又向皇都梅爾比爾前來。已經得知自己身世的克蘿蒂亞，對於皇帝的怪病更加著急了。早年曾經雲遊四海的葛雷建議，大夥兒不妨前往遠在珊瑚海域的亞龍島一趟，因為在島上的叢林裡，據說有一座年代久遠的古神殿，也許在那兒可以找到月長石也說不定呢！

於是一行人從梅爾比爾搭船，前往亞龍島的威普鎮（ウエイブ）。

←島上唯一的旅店在威普鎮，設備雖然簡陋，卻是冒險者恢復體力不可或缺的好地方！



←為了尋覓治病的的月長石，克羅蒂亞千里迢迢來到蠻荒的亞龍島。



在威普鎮上到處搜集情報，鎮上的人只知道在叢林裡好像有蓋可族居住，也好像有一個古神殿，但是至於前往叢林的路，卻無人知曉。

不得已，再由威普鎮北行，來到島上方另一個村落伍東國（ゴドンゴ）。這裡是一個原始的村落，房子一律用茅草搭蓋，村子裡也是人類和蜥蜴人共居。四處打聽的結果，總算對於叢林的路徑有了眉目。此外，這裡的居民還告訴我們，有一個叫鷹船長（キャプテンホーク）的人，因為海難沈船，曾經經過伍東國到叢林裡去尋寶，後來又乘船離開，前往北點村去了。

雖然不知道鷹船長是何許人也，但既然他曾經前往叢林尋寶，多少增加了克蘿蒂亞一些信心和希望。於是大夥兒就整裝出發，深入人煙稀少的叢林（ジャングル）。

（亞龍島叢林的地形複雜，請參見上冊徹底攻略篇第 242頁的地形圖以及詳細攻略方法）

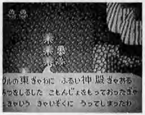


←叢林洞穴之中有數個點著火把的土台，裡面有裝滿金幣的寶箱，可別錯別了。

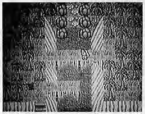


←蓋可族告訴我們，有許多同胞被南方人捉走了。怪不得酋長對外人態度冷漠，有朝一日還得設法幫助他們才成。

在叢林的入口處，有一個茅屋，進到裡面竟然是一個狹長形的洞穴。在洞穴之中有數個點著火把的土台，裡面藏有金幣。另有一個較大的土台，裡面的蓋可族告訴我們兩項重要的情報：第一個情報是，他們的同胞有許多被南來的不肖之徒所綁架；另一項情報更重要，他告訴我們在叢林之東有古神殿，而有關古神殿秘密的一本古文書（こもんじょ）已經被鷹船長買走了！



←畢竟晚了一步，記載古神殿秘密的古文書已被鷹船長捷足先登買走了，這該如何是好．．．。



←叢林地形複雜，怪物又多，沒有多餘的體力可以走回頭路的。從這道土橋可以通到小河，正是離開叢林的捷徑！

克蘿蒂亞聽了這些話，心中眞是五味雜陳，情緒複雜到極點！號稱萬物之靈的人類，竟然不擇手段綁架善良的蜥蜴人，眞是人類莫大的恥辱！雖然古神殿的地點，已經略有眉目，但是記載著神殿秘密的古文書卻被鷹船長這個神秘人物買走了。萬一他捷足先登，已經進入古神殿，把月長石拿走，那該怎麼辦？

站在一旁，看見克蘿蒂亞急得快哭出來的樣子，阿爾貝特立刻加以安慰一番：鷹船長雖得到了古文書，不見得就已找到月長石，大家不妨前往叢林東方的古神殿找找看，也許還有希望也說不定．．．．。

商議既定，一行人就走出蓋可族洞窟，一路向北走，經過錯綜複雜的水濂洞而來到位於叢林東北方向的金字塔。（路線圖請參見上冊 244～

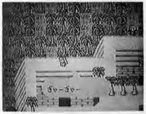
245頁）

這座金字塔眞的稱得上是年代久遠，塔的外表已佈滿了青苔，滑溜溜、粘膩膩的。幾位武林高手也頗費了一些功夫，才爬到金字塔的頂端。這裡有一個四方形的入口，但只有半尺見方光景，即使苗條如克蘿蒂亞者也休想進入！在洞口兩側，各有一個圓形及一個角形的凹陷，用手試按了幾下卻毫無動靜。

五個武林高手在狹窄的塔頂比手劃腳，折騰了大半天也不得要領，不得已只好沿著原路折回，走出充滿怪物的叢林，回到了威普鎮。

在威普鎮住了一夜，第二天一早，大夥兒便在鎮裡打聽有關蓋可族失蹤的情報。四處查訪的結果，酒吧的櫃台員告訴我們，在鎮西那家武器店，好像有點怪異．．．．。

於是一行人來到武器店，店主是一個年約五十來歲的老人，他仍若無其事的向我們推銷商品。我們在店裡四處調查，也沒有發現任何密室或機關，不得已走出武器店，繞到店舖後面探查，在店後的小路上隱隱約約聽到了某一種奇怪的哭聲．．．．。



←武器店後有哭聲，其中必定有蹊蹺，設法調查看看吧！



←雖然聽說鷹船長到了北點村，但一到此地卻只有蓋拉哈在，不見船長蹤影．．．。

雖知其中有蹊蹺，但沒有任何證據，也不便冒然動武，一行人只好離開威普鎮，從伍東國乘船，來到了北點村（ノースポイント）。

北點村是一個熱帶的小港都，到處遍植椰子樹，頗有異鄉風味。這裡也是新道的起點，向南可以經過卡雷沙大草原，到達羅沙利亞國都水晶城。

我們一到了北點村，立刻前往酒吧探尋，結果出乎意料之外的，酒吧裡冷冷清清，只坐著一個蜥蜴人。交談之下，才知道他名叫蓋拉哈（ゲラハ），早年曾經追隨鷹船長到處航海，擔任大副之職。後來船長被布佳陷害，遠走他鄉，他也就和鷹船長分手了．．．．。

在北點村四處調查，也毫無鷹船長的消息，不得已一行人再度動身，

沿著新道南下，一站一站尋訪取走了古文書的神秘人物── 鷹船長！

千里尋親水晶城　碧波湖底藍綠玉

由北點村南下，第一站就是烏羅（ウロ）。這裡已經接近卡庫拉姆砂漠的乾燥地帶，和北點村、亞龍島的熱帶雨林截然不同。在烏羅鎮裡，人們爭相傳言東方山區有巨人出現；而在西邊的砂漠裡則有危險的流砂存在....。

四處打聽，仍然毫無鷹船長的消息。於是一行人再度南下，穿越危機四伏的卡雷沙大草原（ガレサステップ），經過數日的艱苦跋涉，終於來到羅沙利亞王國的國都水晶城（クリスタルシティ）。

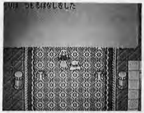
在皇城外的酒吧裡，仍然沒有鷹船長。這時阿爾貝特提議，既然來到水晶城，不妨進城參觀一番。尤其這城裡的皇太子哈魯特騎士，正是自己的姊夫，說不定托他尋找，可以早日得到鷹船長的消息....。

既然是阿爾貝特的親人住在此城，而且位居人中之尊，克蘿蒂亞當然欣然同意。於是大夥兒走近城門，向守城士兵通報出阿爾貝特的身份和姓名，果然貴族身份畢竟不同，士兵一聽是阿爾貝特，立刻恭恭敬敬的打開城門讓大家進入。

這水晶城建得富麗堂皇，兼具雄偉與美觀，十足泱泱大國國都的風範！大夥兒沿著長長的大理石走道進入皇宮，坐在寶座上的哈魯特騎士立刻起身相迎。但見他緊緊握住阿爾貝特的雙手，眼中淚光閃動，兩人說了好長好長一陣子久別重逢的話....。



←阿爾貝特報出姓名，水晶城士兵立刻迎入城中。想進入水晶城必須有阿爾貝特同行。



←哈魯特殿下和阿爾貝特兩人一見面，就說個不停。當真是久別重逢，促膝長談呢！

最後，哈魯特殿下說，阿爾貝特的雙親，伊斯馬斯城的城主魯道夫夫婦的遺體就葬在妮莎神殿，希望阿爾貝特前往拜祭一番。殿下同時表示，去過神殿之後請務必再回宮裡來，有要事相託....。

於是克蘿蒂亞等人，陪著阿爾貝特走出皇宮，來到左側的妮莎神殿。顧名思義，這裡供奉的是大地女神妮莎；整座神殿以黃白色調建造，溫馨柔和，令人有回到母親懷抱裡的感覺。剛剛失去亦師亦母歐巫蘿的克蘿蒂亞，一走進神殿，不由得又想起了往事，珍珠也似的淚水不禁又奪眶而出....。

在神殿裡，神官親切地帶領阿爾貝特祈禱，為已逝去的父母祈求冥福。

回到皇宮，哈魯特騎士告訴我們，他的祖先曾把一顆皇宮的寶物藍綠玉（アクアマリン）埋藏在水晶湖底的洞窟裡面，這水晶湖（クリスタルレイク）就位於水晶城的南郊不遠的地方，希望勇者們前往取回這顆寶石。

對於殿下的囑託，克蘿蒂亞當然欣然答應。（選擇畫面，選よろこんで）。



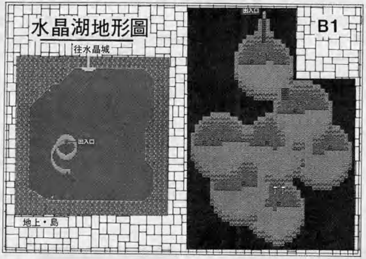
←阿爾貝特在妮莎神殿祈求雙親的冥福，令人鼻酸的場面。克蘿蒂亞剛失去親人，也同掬一把同情之淚……。



←在水晶湖底，有一顆命運之石──藍綠玉沈睡了數百年，快將它取得，發揮對抗沙魯因的妙用吧！

於是克蘿蒂亞一行人走出水晶城，一路南下，直奔水晶湖而來。在水晶湖中央偏左部份，有一個音符形的小島，從這個小島內側的一個洞窟入口進入，就進到地下一樓。這地下一樓是由七個圓形小洞窟聚集而成，裡面有不少寶箱，各各裝滿了金幣。而在最右下側的一個寶箱，則由一朵水仙花怪（ナルシッサ）守護著。打倒這朵花怪，打開寶箱，就得到命運之石── 藍綠玉。

藍綠玉正是十個命運之石其中的一個，秘藏著水的力量，可以對抗火的法術的攻擊。眾勇者商議，對抗沙魯因是一項艱巨又危險的任務，水的藍綠玉不如暫時借用，等阻止了沙魯因復活的任務成功之後，再歸還哈魯特殿下。雖說這樣作，有點愧疚於心，但為了大局著想，諒必殿下也會諒解吧！



雙月徽章殷勤覓　再探古塔赤子情

從水晶城南下，經過阿爾茲爾（アルツール）而到達了羅沙利亞最南的港都歐比爾（オービル）。一路上尋尋覓覓，絲毫沒有鷹船長的消息。

從歐比爾搭船，不幾天功夫就又回到了布魯耶烈。算算這一趟南征北討，花了半個多月的時間，行程不下千餘里，卻是無功而返，難免令人唏噓長歎，莫非巴法魯國運衰微，氣數將盡，皇帝的怪病註定無法得救嗎？

一行人垂頭喪氣的走進布魯耶烈的酒吧，準備大醉一番解千愁....。

這時，蜜莉安眼尖，發現在酒吧的內側角隅之處，有一名年約三十來歲的男子，頭紮藍色布巾，下巴蓄著短髭，正獨自一人在微弱昏暗的燈光下喝著悶酒。於是大夥兒立刻趨上前去，向這名男子請教，看他是否認識鷹船長？

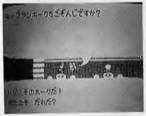
無巧不成書，這名男子抬起頭，一付無可奈何的表情，冷冷地答道：「我就是鷹船長，你們是誰呢？」

克羅蒂亞大喜過望，立刻為全體隊員介紹了一番。並且把自己為了要醫治皇帝的怪病，跑遍大江南北，深入亞龍島叢林的事情一五一十說了出來。最後，克羅蒂亞並邀請鷹船長加入冒險隊伍，共同為阻止沙魯因

復活而奮鬥！

好一個鷹船長，在聽過克羅蒂亞的敘說之後，很爽快的答應了。他並且從懷裡取出一本泛黃的古籍，正是克羅蒂亞夢寐以求的古文書！（選：なかまにさそう）

鷹船長告訴我們，這本古文書是他從蓋可族手中以高價買到的，就拿出來當作見面禮吧！不過，他又補充說，這裡面寫的都是古文，他也看不懂，但是他相信，如果能了解其內容，一定可以找到更多的寶藏....。



←皇天不負苦心人，在絕望邊緣，克羅蒂亞總算找到了鷹船長。



←將古文書帶到圖書館解讀，就能知道進入古神殿所必備的寶物。

衷心謝過鷹船長，克羅蒂亞等人日夜兼程趕到梅爾比爾。在梅爾比爾大圖書館裡，左邊中排書架上，有一本古文字典。於是大家分工合作，把古文書內容一一究明解讀，終於恍然大悟。原來這本書除了記載許多關於寶藏的事情以外，對於進入金字塔的方法也有詳細解說。依書上所言，欲進入金字塔的兩個月亮的神殿，必須齊備雙月徽章，也就是艾姆女神和艾莉絲女神的徽章！

但是，艾姆徽章和艾莉絲徽章究竟在那裡呢！？

克羅蒂亞忽然想起，在梅爾比爾曾聽過這樣的傳說：在迷幻森林裡有森林之神錫利爾守護著，月亮女神艾莉絲常常去找錫利爾玩....。又，師父歐巫蘿臨終時也囑咐，今後遇到有重大的難題時，可以去請教院子裡的大樹....。莫非師父神機妙算，指點自己....？

於是眾勇者日夜兼程趕回迷幻森林。一進入林中，克羅蒂亞立刻走到院子裡一株參天神木之下祈禱：為了要醫治皇帝的病，必須進入亞龍島的神殿，請森林之神代為設法取得艾莉絲的徽章....（選：皇帝をすくうため）

說也奇怪，這時從樹梢傳來一陣清脆的聲音，森林之神錫利爾說：「來的好，克羅蒂亞。妳們天黑之後再來吧！」眾勇者見此光景，都嘖嘖稱奇，迷幻森林真的充滿著不可思議的謎....！

好不容易捱到天黑，一輪銀白色的月亮在東邊的空中散出柔和的光芒，把整個迷幻森林照耀得神秘而又富有詩意。

這時守候在神木下，未曾離開半步的克蘿蒂亞忽然聽到了銀鈴也似的柔美聲音：

「克蘿蒂亞，到底妳的人生旅程也走到這地方了。歐巫蘿當年把妳從皇宮帶來森林的時候，我就滿懷希望，祈禱著唯獨這個小孩子不要受到命運之石的牽引....。」

這時，克蘿蒂亞聽出這正是銀狼錫耳賓的聲音，不禁大吃一驚，脫口叫了出來：「錫耳賓！妳是....妳竟然就是....艾莉絲女神！」

艾莉絲女神繼續說道：「在我本意，希望妳能夠安安穩穩地在森林渡過一生，但是現在看來，命運之石終究還是牽引著妳的命運啊！想當年，耶洛爾如果不要創造命運之石這東西，該有多好....！

「現在我把這個徽章給妳，希望妳能善用它，並且能夠逃離命運之石的枷鎖，保住生命，達成任務。我會日夜給妳加護和祈禱....。」

女神的聲音在夜風中漸漸遠去，終至消失。不知何時，克蘿蒂亞手中已多了一個銀白色的角形徽章！



←艾莉絲女神顯靈對克蘿蒂亞說了一席語重心長的話，克蘿蒂亞一聽，竟然還是錫耳賓的聲音！莫非…。



←女神賜給克蘿蒂亞徽章，並且日夜給予加護、保佑。但願能順利完成使命，以免辜負艾利絲女神的美意！

得到艾莉絲的徽章之後，一行人又搭船來到北愛斯塔米爾。下了船，直接前往城西的艾姆神殿，在神官的帶領之下，向艾姆女神祈禱，終於也如願以償，得到了艾姆的徽章（アムトのシンボル）。

沒想到如此順利的得到了雙月徽章，克蘿蒂亞心裡又高興又感激，於是謝過神官，走出艾姆神殿。在神殿門外，有一名男子告訴我們，在城的東北角，有一群歹徒正在欺凌一名年輕女子，情況非常緊急，希望我們能前往解決，救出這名無助的少女....。

雖說月長石的事很緊迫，但眼前發生的不法事件也不能置之不理。於是一行人飛奔到城堡東北角隅，果然看見兩名黑衣人正在調戲一個年輕姑娘。克蘿蒂亞心中大怒，大喝一聲：「歹徒休得無禮！」就和黑衣人

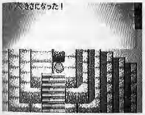
展開了戰鬥！可憐這些平日欺善怕惡、漁肉鄉民的登徒子，那裡是勇者們的對手，不出三招就一命嗚呼了！

年青女子向我們道謝不已，並告訴我們，這些帶著濃厚的塔爾米答口音的歹徒，原本是要將她綁架，送往某個秘密祭壇的樣子....。

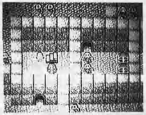
「塔爾米答（タルミッタ）」？似乎在這個庫加拉特的故都有什麼陰謀在進行著呢？但是目前最重要的，還是取得月長石，爲皇帝治好怪病；其他的事，只有等待來日的機緣了。

克蘿蒂亞、葛雷、蜜莉安、西芙、阿爾貝特和鷹船長六名勇者，日行夜宿、馬不停蹄的來到了亞龍島。

這已是第二次深入叢林了，有了上回的經驗，大夥兒在水濂洞裡儘量閃躲怪物，以免因戰鬥過度而消耗了體力。就這樣躲躲戰戰，來到了金字塔（ピラミッド）。



←有了兩枚徽章，得到兩位月亮女神的加持，輕易的就能進入金字塔。



←金字塔裡的古神殿怪物很多，迷宮又複雜，十足是一場硬仗！

克蘿蒂亞爬上塔頂，將兩枚徽章鉗入凹陷之處，不可思議的事情立刻發生了。但聽得一陣軋軋作響，原來狹窄的洞口立即變寬了許多，神的力量眞是令人歎爲觀止！

大夥兒沿著長長的階梯進入了金字塔，和古神殿裡密密麻麻的怪物展開一場浴血戰....。（金字塔共分五層，地形複雜，詳細攻略方法及地形圖請參見上冊攻略本，徹底攻略篇第267～269頁）

這場苦戰足足打了半天以上，克蘿蒂亞等人終於在地下五樓（B5）的最北側，打倒了看守寶箱的魔王法魯法第（ファルファデ），而取得了「氣」的命運之石——月長石（ムーンストーン）。

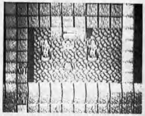
於是一行人出了叢林，披星戴月，馬不停蹄地趕回巴法魯首都梅爾比爾。

一別經月，皇城仍然議論紛紛，居民們對皇上的怪病久無起色而憂心忡忡。克蘿蒂亞等人一下了船，立刻趕到警備隊辦公室。值勤的士兵一

聽我們已有治病之道，立刻帶我們前往宮內見親衛隊長涅比爾。於是在涅比爾的帶領之一，大家前往皇帝陛下的寢室，在那裡早已有神官守候在旁。



←地下五樓的地板是雙層結構，常有怪物埋伏，攻略上非常困難，必須謹慎應戰。



←打倒這隻妖精系的魔王，就可以得到月長石。小心牠的毒針和幻霧術的攻擊！

神官得知月長石已經到手，非常高興的說：「讓月長石展現它不可思議的神力吧！」

於是克羅蒂亞小心翼翼的把月長石放在皇帝的額頭上，頓時由寶石上放出萬道毫光，把整個皇帝寢室照耀得內外通明，不一會兒功夫，皇帝就從昏迷中醒來，幾個月來的纏身怪疾已痊癒了！

於是皇帝在神官和涅比爾的攙扶之下，來到了金鑾殿。



←帶著月長石去見警備隊的官員，他告訴我們儘速去找涅比爾，以便進宮給皇帝治病！



←克羅蒂亞把月長石取出，給父王治病，頓時毫光萬道。命運之石的威力當真不可思議！

皇帝恢復了健康，全朝文武百官無不上前恭賀。這種熱烈景況，克羅蒂亞看在眼裡，心裡高興極了。雖然自己的身份還沒能公開確認，但一向淡泊名利的她，只要看到老皇帝（也就是自己的父親！）身體健朗，而且受到全國人民的擁戴，自己也就心滿意足了....。想著、想著，克羅蒂亞眼前一片模糊，珍珠也似的淚水幾乎奪眶而出！

這時，羅班公爵克魯涅里歐（コルネリオ）上前啓奏皇上。他說，最近北海地區海盜猖獗，已經威脅到珊瑚海域的貿易，因此希望皇上下令

，准他帶領全部帝國的海軍前往討伐。克魯涅里歐隨後又補充說，據聞當今海盜內部紛爭頻傳，內鬨不斷，現在前往攻打正是最佳的時機....。

皇上聽了，立刻准許克公爵帶領全部海軍北上討伐海賊，並且稱讚他愛國愛民，眞是一位大忠臣....。

得到皇帝的允許，克魯涅里歐滿心歡喜的退下，在經過涅比爾旁邊時，還特地瞪了涅比爾一眼。這些奇怪的動作，看在細心的克羅蒂亞的眼裡，不禁興起了一絲懷疑....。

皇上蒼老的聲音驚醒了怔怔出神的克羅蒂亞。皇上對這次一行人千辛萬苦，冒著生命危險，遠赴亞龍島取回月長石治病的義舉非常讚賞和感激。皇帝並且告訴克羅蒂亞，皇室已準備了上好的武器、防具和金幣，任由她選擇，當作獎賞！（每樣價值約10000 金幣）

克羅蒂亞心中有千言萬語想要傾訴，但在文武百官面前卻無法啓口，實在難過極了。坐在上面的，正是自己的親生父親，爲他治病乃女兒應盡的孝道，那有接受獎賞之理？可惜這一切，年老的父皇並不知情啊！

於是克羅蒂亞實在忍不下了，脫口回答：「我什麼都不要！」（選：なにもいらない）就轉身飛奔衝出皇宮外，兩行清淚已像斷了線的珍珠！

皇帝見狀大急，大聲喊著：「等一下，克羅蒂亞！」....。



←羅班公爵自動請命要率領帝國軍去攻打海盜，他真的那麼忠心耿耿嗎？誰知道他安的什麼心！



←皇帝想獎賞克羅蒂亞名貴的武器或防具，令克羅蒂亞很為難。難道老人家真的不知女兒心？

走出皇宮，在梅爾比爾收集情報。有一位女子告訴我們，下水道裡怪物仍舊相當猖獗，令人擔心。克羅蒂亞聽了，心中想起，是否上回的沙魯因地下神殿又復活了呢？於是決定再探一次下水道。

下水道固然怪物仍很多，而且比上回更強悍了。不過沙魯因地下神殿仍舊是平靜無事，稍可令人寬心。但是在下水道的東南角落，有一處上了鎖的門，從門裡傳來嘈雜的人聲，實在令人起疑。看來，表面上平安

無事的梅爾比爾，暗地裡卻蘊藏著許多不可告人的秘密和無限的危機呢！眞是叫人擔心。



←如果帶著月長石先去見耶洛爾神官，他也會帶你進宮給皇帝治病，故事的發展並無不同。



←緊鎖著的門內傳來人聲鼎沸，似乎聚集了不少人。下水道裡好像罪惡之源，包藏著無限的禍心！

爲救孤女訪水龍　深入毒穴登天峰

勇者們離開梅爾比爾，懷著沈重的心情來到了塔爾米答（タルミッタ）。上次在北愛斯塔米爾搭救一名被暴徒欺凌的女子，這女子曾提起暴徒帶有塔爾米答的口音。爲了一查究竟，克蘿蒂亞等人在這個庫加拉特的古都四處查訪，結果得知了不少可貴的情報。

原來這裡的太守哈倫（ハルーン），爲了恢復古老的水龍祭，常要奉獻年輕少女作爲祭品獻給水龍。近來附近大小村鎭失蹤的少女極多，連酒吧的告示牌都貼出了尋人啓事呢！據說這水龍是千年以上的龍神，專司水的力量，其棲息處就在塔爾米答南方的馬拉爾湖。

向路上行人打聽清楚路線，一行人就來到馬拉爾湖。這是號稱世界上最大的淡水湖，果然非常寬闊，一望無際的藍，令人心曠神怡。駕著小船，一路上和極爲兇悍的水怪戰鬥，一路向南行，不多久就看到湖中浮出的小島上，建了一座金碧輝煌的宮殿，正是水龍棲息的龍宮！



←四大天王的水龍實在太強了，和祂進行交易比較安全。全員HP未達五百以上時，若和祂作戰很可能全軍覆沒哦。



←水龍要的寶物雨雲之腕輪到底有何神奇？值得亞地利斯長期借用不還？

由正門進入，經過極爲複雜的通路，一直來到地下五樓（B5），在長長的引道北端，有一個白色的祭壇，祭壇上綁著一位妙齡少女，早已哭得像朵帶雨梨花....。

（馬拉爾湖地形圖及詳細攻略請參見上冊攻略本，徹底攻略篇第 263～266頁）

當我們走近祭壇時，水龍出現了。水龍似乎知道我們來意，祂告訴我們，在巴法魯帝國的貝爾高原有一個大洞穴，其中住著一條千年以上的毒龍亞地利斯（アディリス）。這亞地利斯曾向水龍借了一個稱爲雨雲之腕輪（あまぐもの腕輪）的寶物，多年都沒有歸還。如果我們想救這名已奉獻給祂的祭品，必須拿雨雲之腕輪來交換這少女....。

看水龍兩個銅鈴般的巨眼，炯炯發光的模樣，我們也沒有打勝仗的把握，何況這水龍是專司水的力量的一方神祗，也不宜與之戰鬥。因此，經過一番考慮，克蘿蒂亞就接受了水龍所委託的任務。（選：なんとかはしあう）

離開馬拉爾湖，一行人又回到布魯耶烈。在布魯耶烈休息了一夜，第二天一早，衆勇者就整裝出發，前往貝爾高原（ベイル高原）的大洞穴。一路上怪物很兇狠，尤其有一種雞身蛇尾怪（コカトリス），能使人石化，非常厲害。因此攻略之前，最好能在羅班城買幾顆石化解除劑帶在身上，比較安心。

在大洞穴的B5，一方土台上面毒龍亞地利斯好像等候多時了。當我們進入時，很巧的是吟遊詩人正在亞地利斯身旁吟唱。當克蘿蒂亞走上前去，向亞地利斯提起水龍的雨雲之腕輪時，祂也相對的提出交換條件：希望我們前往羅沙利亞的圍巾山（スカーフ山），向細羽鳥（タイニィフェザー）借得疾風之靴前來交換。

雖然明知這必定是棘手的任務，也只有答應了。（選：ひきうける，再選：わかりました）

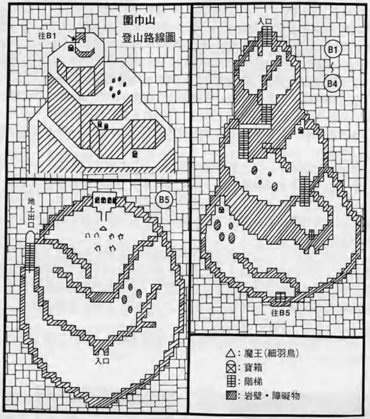

←貝爾高原到處亂飛的雞身蛇尾怪，其石化鳥喙厲害無比，可得小心應付。



←吟遊詩人怎麼會來到此地？看過上冊攻略本的人都猜得到緣由。如果條件不足，吟遊詩人就不會出現，但對遊戲的進行無影響。

(大洞穴的攻略地形圖請參見上冊 218頁)

走出了大洞穴，衆勇者不敢多作停留，立刻由布魯耶烈搭船往歐比爾。再沿著新道北上，不數日就來到水晶城北方的圍巾山。



從山麓的登山口一路蜿蜒向上攀登，地形彎彎曲曲，怪物又多又兇悍，眞是一場苦戰。爬到最高峰，有一個小山洞，從這小洞進入，經過一道階梯，就進到地下一樓。地下一樓的怪物也很多，尤其是鳥怪衆多，動作又很迅速，令人無法閃躲。沿著彎彎曲曲的地形及四道階梯下降，在B4的最下方有一階梯可進入B5。

在地下五樓的正上方，我們終於會見了細羽鳥（タイニィフェザー）。當克蘿蒂亞把來意說明之後，細羽鳥桀桀怪笑幾聲，又提出了另一項交換條件，祂要勇者們前往利高島多瑪耶火山深處，向火焰魔君（フレイムタイラント）借出火神防禦輪，用來交換疾風之靴....。

雖然滿懷無奈，也只好答應祂的要求了。（選：ひきうける）

別過細羽鳥，在右上角山壁處找到了一枝價值連城的羽毛（はね）！（對著山壁按A鈕）

於是一行人沿著原路退下，到達B5最下方，再從左上角的地上出口，回到了水晶城。在水晶城過了一夜，恢復了連日征戰消耗的體力之後，第二天一大早就啓程回到梅爾比爾。



←細羽鳥也是不好惹的四大天王之一，還是答應祂的交易條件較為明智！



←巢穴裡拾得一枝羽毛，不但是攻略圍巾山的勇者的證物，而且可以高價售得五千金哩！

第四章　帝都救駕　肅清地下叛黨
光王垂慈　完成最終試練

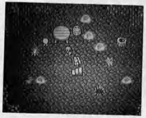
魔焰熾金礦盡毀　義旗舉光復梅都

克蘿蒂亞等一行人，回到巴法魯帝國，就聽到人們議論紛紛。在布魯耶烈，有人告訴我們說，帝國賴以生存的金礦區已經壞滅了。在酒吧裡頭，有一位吟遊詩人在那兒，當我們前往交談之下，他認爲克蘿蒂亞一行人數個月來的所作所爲，的確夠得上是勇者行徑，能夠繼承戰神彌爾沙的足跡，向邪神挑戰並阻止其復活。（與吟遊詩人的對話要選：そんなことは　ぜったいにさせない）

接著吟遊詩人並告訴我們，在卡雷沙草原的西方，有一個太陽祭壇，在那兒有諸神爲勇者們準備好的最終試練，希望勇者們前往接受挑戰，一方面提高自己的武功，一方面也可以在那兒得到諸神遺留下來的武器！



←神秘的吟遊詩人提供寶貴的消息。趕快前往最終試練求得諸神的武器，阻止沙魯因復活吧！

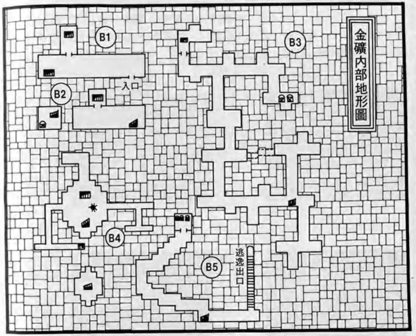


←這個圓形洞穴似是礦工平日休息之處，現在已經被怪物盤據了。右下角有落穴，要不要下去探查一番？

雖說諸神的武器是一個學武之人夢寐以求的珍寶，但眼前最急迫的，是解決巴法魯帝國的怪物之患，還有應允四天王的委託任務。因此大家商量結果，還是決定先前往金礦區一探究竟。

傳言果然無訛，整座金礦區已經橫屍遍野，杳無人蹤了。到處有各種各樣的怪物遊蕩著，連平日守備森嚴的礦坑入口也可以自由出入了。一行人深入複雜的礦坑探查的結果，從地下一樓到地下五樓，未曾發現一個倖存者，情況比上回嚴重多了！

在地下五樓的盡頭，取了三個寶箱中的寶物（其中一個寶箱裝著珠寶一顆），就由右側逃逸出口回到地面，心情沈重的離開了金礦村。



離開了怪物猖獗的金礦區，一行人在布魯耶烈過了一夜，就來到了首都梅爾比爾。一進了城門，就覺得事態嚴重，氣氛異於尋常。街上一個人也不見了，家家戶戶門扉深鎖，商店一律停止營業了。

一會兒，從下水道跑出許多怪物圍攻過來，衆勇者只好奮勇作戰；怎麼梅爾比爾也壞滅了呢？

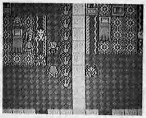
克蘿蒂亞一見此狀，心中大急，帶頭直奔皇宮而來。

平日警衛森嚴的皇宮已完全被怪物佔領，親衛隊員及宮女們一個也看不到。從皇宮入口處，一路斬殺密密麻麻的怪物，克蘿蒂亞等人經過數個時辰的浴血衝刺，終於來到皇帝的寢宮。

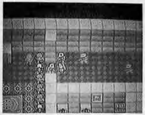
幸好，皇帝還安然無恙，賈恩手持寶劍，站在皇帝身旁保護著。許多怪物圍繞在旁，已將皇帝團團圍住，似乎就要爆發一場激戰....。

克蘿蒂亞一進了寢宮，立刻朝魔王飛奔過去，手中寶劍更是運足了十二成功力，和魔王打了起來。

這魔王是一隻獅身人面獸史芬克斯，功夫了得，尤其善用冷凍冰刀術（ブラッドフローズ），一下子就會令人氣絕。經過一番苦戰，解決了史芬克斯以後，眾怪物一見大勢已去，一哄而散。而梅爾比爾的危機也解除了。



←可憐的父王被怪物團團圍住，皇女救駕來遲了：：。隔壁房間，正是克蘿蒂亞小時候的住處，不知何日才能再進去重溫舊夢？



←皇宮各處都擠滿了怪物，想要到頂樓救出皇帝，可得大費周章哩！



←前往多瑪耶火山，從梅爾比爾搭船是唯一的途徑。易言之，梅爾比爾一天不光復，火山就永遠到不了。



←魔王史芬克斯善用法術，必須小心應戰。

皇帝對克蘿蒂亞等人，三番兩次解除巴法魯帝國危機的義舉，再三的道謝不已。皇帝並且期望著眾勇者能順利的阻止沙魯因的復活，同時，更重要的，期盼著大家能夠活著回來，到那時候，皇帝會對勇者們歷次的艱辛功勞，一併給予獎賞．．．．。

絕後患再探水道　破陰謀殲滅賊窟

走出皇宮，眾勇者再到地下水道而來。記得上回探查地下水道時，曾經在東南角落發現一扇上了鎖的門，門內有可疑的嘈雜人聲。印證今日京城的變亂，也許和這個秘密的地方大有關係？

從海神伍科姆神殿後面的下水道入口進去，不遠處就有一道石階，沿著石階向上走，就是上回探查的秘門了。克蘿蒂亞藝高膽大，伸手輕輕

一推，「呀－」的一聲，門竟應手而開，進去一看，居然是一個秘密基地！



←秘密基地裡有不少寶箱，要仔細搜尋，這些不義之財就捐獻給我們作為阻止邪神復活的基金好了！

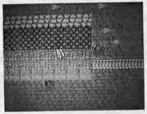


←地下水道的秘密基地聚集了大批海盜，一見勇者們闖進來，立刻展開攻擊：：。

這時在裡面高談闊論的海盜們，一看見我們闖進來，一付驚慌失措的樣子，不斷的圍攻過來。可憐這些平日欺壓善良百姓的盜賊，那裡是身經百戰、身手矯捷的勇者們的對手，不出數招，就紛紛受傷倒地不起了..。

於是我們對各房間逐一搜尋，裡面竟有不少寶箱，看來都是平日搜刮民脂民膏的不義之財。在最內側的一個小秘室裡，有兩個海盜，相貌兇惡，好像是頭目的模樣，正神秘兮兮的在談論什麼大計劃似的。一見勇者們進來，立刻面色鐵青，向勇者們說道：今天既被你們識破，就饒你們不得。否則我們想趁著帝國軍出征的機會，攻佔梅爾比爾的計劃，就會全部付之東流了！

天啊，原來這個海盜基地，是想利用帝國軍全部被羅班公爵帶離京城，前往珊瑚海出征的時機，陰謀造反，攻佔梅爾比爾呢！今天既然不打自招，自然非加以殲滅不可了！只不過，羅班公自請帶兵遠征北海（而且是”全部”帝國軍），而下水道卻有叛亂集團存在，這一切未免安排得太巧妙了．．．．！



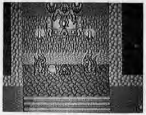
←梅爾比爾下水道可真是藏污納垢之地！像這樣石壁裡面隨處都有可能出現秘道，通向怪物和叛國者的基地呢！



←無意中聽到海盜頭子們在談論叛國計劃，到底這背後是誰在暗中策劃、操縱呢？

克蘿蒂亞忍無可忍，大喝一聲，六名勇者全部出動，不到一頓飯功夫，就解決了這兩個海盜頭目，並且一路追查到底，把所有的海盜們殲滅了。

走出海盜基地，勇者們繼續在下水道搜查，結果在西北角落的石壁之間，發現了一條秘密通道。從這曲曲折折的通道摸索前進，就來到左上角的下水道出口。拾級而上，才發現這個看似出口的石階，竟然是通到另一處沙魯因的地下神殿！



←下水道裡別有洞天！克蘿蒂亞誤打誤撞，竟然發現了第二座地下神殿，看來沙魯因處心積慮消滅巴法魯，已非一朝一夕了！



←獨眼巨人和沙魯因神官向我們展開攻擊，而主謀者迷你翁卻早已逃之夭夭了，真是無恥之尤！

神殿裡燈火通明，一個沙魯因神官口中唸唸有詞，正在施法的樣子。祭壇上站著一個身材魁梧的獨眼巨人，而祭壇前則有一個身穿紅衣的迷你翁（ミニオン）。這三個人一見克蘿蒂亞等走進來，立即大喝一聲，圍攻過來；並且大言不慚的說：「今天不但是巴法魯帝國的末日，也是你們這些意圖阻止沙魯因復活的人的死期！」

經過一番苦戰，殺了獨眼巨人和沙魯因神官，卻四處找不到沙魯因的寵信迷你翁。原來這個主謀趁著戰鬥時，已經自己先逃之夭夭了，眞是卑鄙無恥！

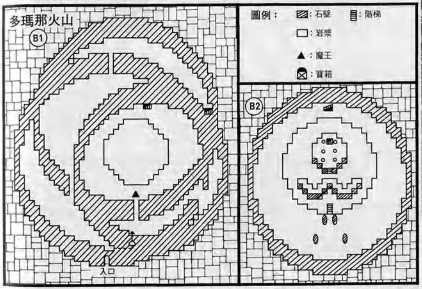
從下水道出來，克蘿蒂亞憂心忡忡，看來沙魯因處心積慮想顚覆巴法魯帝國，眞是不擇手段，無所不用其極！回想起來，皇帝生病、秘密基地、地下神殿，乃至於派刺客三番兩次暗殺自已，在在顯示出有陰謀叛國者存在著。這些叛國者似乎已經和沙魯因的邪惡力量以及海盜的武力結合起來，伺機而動呢。想著、想著，越發覺得恐怖極了....。

走天涯爲尋秘寶　征南國營救芙師

光復了梅爾比爾，前往利高島傑爾頓的班船又恢復通航了。一行人搭了船，一路向東航行，過了幾天就到達傑爾頓（ジェルトン）這個利高島上唯一的村鎮。

傑爾頓鎮上也充滿了怪物，從上了岸以來，一路上就被怪物追擊。雖說以勇者們現在的武功，等閒之輩的怪物根本就不足爲懼，但密密麻麻的怪物也相當煩人....。

幸好旅館還照常營業，大家在此休息了一夜，第二天一大早就出發，來到了利高島南端的多瑪耶火山。

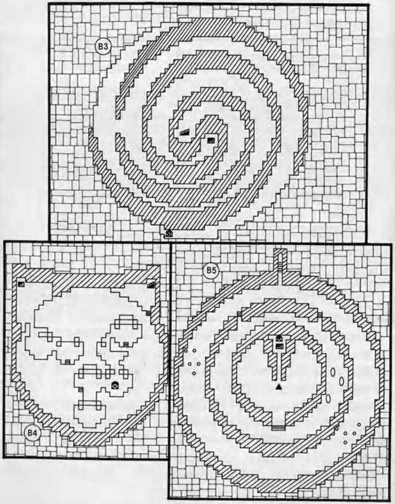


多瑪耶火山是馬迪亞斯世界最大的活火山，共分地下五層，地形非常複雜。火山內怪物眾多，尤其有許多善於使用火之法術的怪物，像火焰伊達（フレイムイーター）和伊夫利特（イフリート）等，幾乎一出手就會使隊伍半滅或全滅，必須小心應付。

在地下一層的入口處，有一個秘密通道（圖中以虛線表示），可以直接通往此層的中心部位，但在狹長的通道上，有一隻站立不動的怪物把關。未得大魔王火焰魔君（フレイムタイラント）的許可之前，不准我們通過。（選しかたない　とおまわりする）當然，如果和牠戰鬥，硬行通過也是可能的，但衆勇者心想這樣做未免太過强橫，不得已就向左前進，繞道而行。

經過彎彎曲曲的通道，一行人從B1右上角的階梯來到了地下二層。地下二層的中間部位仍有火紅的熔岩流動著，雖然勇者們在岩漿中走動並

不會消耗HP值，但是在岩漿中游蕩著大批會使用火之法術的怪物，很難應付。經過千辛萬苦，終於在圓心部位找到通往B3的階梯。





←啊哈！果然這是直通火焰魔君的捷徑。可惜沒有魔君的許可，把關者不讓通過。為了保持風度，只好繞道而行了。

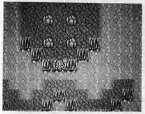


←火山裡怪物既多又強，真是難以應付，幸好找到了這條隱藏通道，真是天助我也……。

地下三層是一個太極形的大迷宮，必須耐心的沿著蜿蜒的彎道進行。在最外圈的正下方有一個寶箱，如果體力充裕的話，可以前往拿取。如果勇者們體力不是很強，還是放棄寶箱，儘快通過迷宮中怪物們的狙擊，從中心偏右的向下階梯，來到地下四層。



←火焰魔君必定深諳古中國易經之道，連迷宮都設計成超大太極形狀！

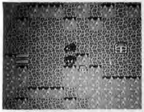


←B2是很華麗的一層，在熔岩中浮出碧綠的島嶼，壯觀極了。向下階梯在圖上向北一點之處。

地下四層遍佈熔岩，像一個大血池，恐怖極了。很多火紅的怪物在岩漿中游來游去，和熔岩顏色相近，令人不易辨認。在這一層的右下角有一寶箱，取了寶箱之後，就由左上角的階梯進入了最底層—— B5。



←B5也有寶箱，是在火焰魔君的背後，目前還取不到。此外，還有一個向下階梯，不知通往何處？難道B5還不是最底層嗎？



←地下四層的大熔岩之中，有地形複雜的島嶼。島上有一個寶箱，但得小心怪物強烈的攻擊……。

在地下五層中央處，終於見到了一方霸主火焰魔君，當克蘿蒂亞向牠提及一連串以物易物的事情的時候，火焰魔君說，要祂的火神防禦輪牠可以給；但是爲了保護自身的安全起見，牠正在設法收集世界上所有帶有冰冷性質的寶物。據說在馬迪亞斯世界，有一種寶劍稱爲冰劍（アイスソード），對牠而言是致命的武器，因此希望勇者們拿冰劍前來交換..。

難得魔君如此坦誠，雖不知冰劍何在，但克蘿蒂亞也只有答應牠的條件一途。辭別了火焰魔君，一行人從B5上方有一道長長階梯，直接通到B1的中心部位。這時火紅色的怪物已得到魔君命令，不得爲難勇者們，所以一路通行無阻，很快就走出了多瑪耶火山。



←魔君看來是個面惡心善的正人君子，牠已吩咐手下不得再攻擊勇者們。對於這樣的人（神？），我們也要守信交出冰劍才好吧！



←火焰魔君坦誠的提出交換條件，那就是要用冰劍來交換火神防禦輪。趕快去找冰劍吧！

冰劍何在？回到梅爾比爾途中，克蘿蒂亞心中一直疑惑著。此時阿爾貝特突然想起，以前他和西芙從巴哈蘭特北上，前往水晶城的時候，曾經在一個稱爲阿爾茲爾的小村鎮看到武器店裡有一把冰劍陳列著....。

克蘿蒂亞一聽大喜，不啻是暗夜裡找到一盞明燈！於是匆匆在梅爾比爾用過飯，就動身前往布魯耶烈，準備再搭船前往羅沙利亞。

在布魯耶烈的碼頭附近，有一名騎士團領的使者滿頭大汗，向我們跑過來。他一見到克蘿蒂亞，非常高興的說：「謝天謝地，終於讓我找到妳了！騎士團領鬧內鬨，鐵歐杜魯已經出兵包圍芙拉瑪塔，哈因里希正準備發兵救援芙拉瑪。這樣下去的話，騎士團領必定分裂大亂！大家想起能夠化除這次危機的，只有擁有名譽騎士頭銜的克蘿蒂亞小姐妳了...。」

雖然騎士團變生肘腋，芙拉瑪又對我們有恩，不去營救不成，但是冰劍之事也令人著急；幾經考慮，克蘿蒂亞就請使者先回去稟告哈因里希，我們辦完冰劍之事，隨後就會趕去支援！

別過使者，一行人就從布魯耶烈搭船，來到歐比爾，然後日夜兼程，

趕到了阿爾茲爾（アルツール）。

依阿爾貝特所言，冰劍應該是在西邊的武器店。一行人加緊腳步，走進武器店一看，不禁大失所望，這裡目前並沒有冰劍出售，而且以後可能也不會再有。懷著失望的心情，走出武器店，在街上遇見一名身穿紫色衣服的人。葛雷一見，立刻認出此人正是以前冒險的伙伴，羅沙利亞的聖戰士卡拉哈德（ガラハド）！

經過一番介紹，卡拉哈德從背上取出一把寒光閃閃、冷氣逼人的劍供大家觀賞。眾勇者都是武林頂尖高手，一生閱劍無數，從來沒有見過這麼好的寶劍！克蘿蒂亞接過寶劍，用手指輕輕一彈，頓時由劍身發出龍吟也似的聲音；略一加以揮動，頓時冷風颼颼，吹得大家心中泛起寒意！原來這把寶劍，正是大家正在尋找的稀世珍寶 — 冰劍！

大家在讚賞之餘，克蘿蒂亞表示願向卡拉哈德購買此劍。但是，卡拉哈德說什麼都不肯相讓，克蘿蒂亞只好把四大天王的交易情形詳細敘述了一番。這時卡拉哈德表示，除非讓他加入冒險隊，否則一切免談！（選：ゆずってくれ　たのむ！）

鷹船長畢竟江湖閱歷豐富，一見雙方僵持不下，便走上前來，表明願意自動退出冒險隊，再到世界各地去尋找寶藏。克蘿蒂亞當然聽得出這是鷹船長的一番好意，也對這位曾經是海盜的老前輩生起無限敬仰，感激的說：「鷹船長，眞謝謝你！」

於是卡拉哈德加入冒險隊，一行人就浩浩蕩蕩的向騎士團領出發！（選：サンキューいっしょにいこうぜ）



←持有冰劍的卡拉哈德堅持要加入冒險隊，不得已鷹船長只好退出。這種犧牲小我、完成大我的精神眞偉大，太令人感動了。



←騎士團又出現危機。鐵歐杜魯會出兵圍攻芙拉瑪，不像他的為人，其中必定有陰謀，趕快過去解謎吧！

一行人直奔騎士團領的歐肯修達特城。哈因里希一見我們，立刻出迎，並且告訴我們，自從拉法葉和康絲坦姬結婚之後，鐵歐杜魯全變了。他不但逼芙拉瑪要交出命運之石，而且還率領大軍圍攻拜賽海姆。哈因里希感慨地說，騎士們大多是烏合之眾，一味盲從鐵歐杜魯，看來一場

浩劫之戰已是難以避免了....。

克蘿蒂亞安慰了老城主幾句，就繞到康絲妲妃的房間來。康姬一見勇者們來到，情不自禁的抱住克蘿蒂亞大哭，並且幽幽的告訴我們，她懷疑現在的鐵歐杜魯是冒牌貨，眞的父親也許已遭到不測....。

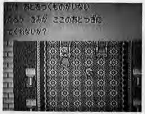
從康絲妲姬手中接過可以打開彌爾沙布魯後城門的騎士團之鑰，並且百般安慰，保證可以查明眞相，並且營救她父親。一行人就告別了康絲妲姬，向彌爾沙布魯而來。

有了騎士團之鑰，很容易就進入城門，直接上到二樓。殺出怪物的重重包圍，終於在鐵歐杜魯的書房裡發現了一張地圖，圖上有紅色標記。得了地圖，再一路殺敵，一路退出彌爾沙布魯，直接來到地圖上所標示的鐵歐杜魯洞窟（テオドール）。

這洞窟共分五層，有相當複雜的立體交叉構造，詳細攻略及地形圖請參照上冊攻略本第281 頁。在最底層救出鐵歐杜魯以後，他也聯合我們一起前往拜賽海姆，解救被圍的芙拉瑪。

在拜賽海姆城，指揮大軍圍攻芙拉瑪塔的假鐵歐杜魯是一隻全身通紅的伊夫利特（イフリート），精通火之法術，尤其火鳥更是銳不可當，會在刹那之間使冒險隊全滅，因此必須小心應付。

解決了伊夫利特這隻魔王，眾騎士見大勢已去，眞正的鐵歐杜魯也出現了，才知道數個月來受騙之事，個個心生慚愧，也就一哄而散！



←鐵歐杜魯希望克蘿蒂亞繼承王位，聽來似乎不錯，此事值得考慮考慮...。



←芙拉瑪問題，要大聲肯定的回答，有好東西送給你哩！

克蘿蒂亞一行人，隨著鐵歐杜魯和芙拉瑪又回到了彌爾沙布魯。鐵歐杜魯一再向勇者們道謝不已，並且告訴克蘿蒂亞，自從康絲妲姬出嫁到歐肯修達特以後，彌爾沙布魯整座城堡頓覺空虛了許多，每天自己也過著非常寂寞的日子。由於自己年事已高，又難得克蘿蒂亞文略武功都非常出眾，因此希望克蘿蒂亞能夠在彌爾沙布魯留下來，繼承自己的王位，治理騎士團領....。

克蘿蒂亞天生就是一個淡泊名利的人，現在又有阻止沙魯因復活的神聖任務在身，因此對於鐵歐杜魯的好意，也只有婉轉拒絕了。（選：いいえ）

這時站立一旁，一直沈默著的芙拉瑪，忽然問克蘿蒂亞，對抗沙魯因之戰的覺悟是否已經有了呢？

雖然隊員們的體力只有600 左右，對抗沙魯因顯然是薄弱了一點；現在所使用的武器，也還停留在中級武器的程度；吟遊詩人所提示的最終試練，也還沒能前往，因此，諸神的武器也還在未定之天；然而，隊員們的鬥志卻是堅強無比。而且，比武器和鬥志更重要的，是每一位隊員凜然不屈的正義感！

克蘿蒂亞堅毅的回答芙拉瑪：已經有所覺悟了！（かくごきめました）

芙拉瑪聽了大喜，從懷中取出一個金戒指，戒指上鑲著的，正是勇者們日夜所追尋的命運之石之一，火的紅寶石！

克蘿蒂亞恭恭敬敬的接過這寶物，再度拜別了鐵歐杜魯和芙拉瑪，就離開了騎士團領，踏上了冒險的旅程....。

太陽壇諸神試練　謁光王眞相大明

冰劍既已得手，拜賽海姆城的事件也解決了，一行人就從梅爾比爾搭船前往傑爾頓。一下了船，也不再多作停留，就直接趕往多瑪耶火山而來。

火山內部仍然游蕩著數不清的怪物，不過，因爲勇者們接受了火焰魔君委託的任務，所以這些小嘍囉們已經受到指示，不再與我們爲敵，連B1看守通往火山內部的捷徑的怪物都會主動讓路了。因此，我們就從捷徑前進，很順利的到了最底層，見到了火焰魔君。



←取得火焰魔君的信賴之後，連看守捷徑的小嘍囉都會禮讓出通道來。看來魔君的教育成功，比起人類要勝過多多哩！



←火焰魔君來頭可真不小，一千年前就和水龍、細羽鳥以及亞地利斯追隨耶洛爾挑戰過沙魯因呢！真是失敬、失敬！

將冰劍交給火焰魔君，牠果然如約交給我們一頂火神防禦輪，並且送給我們一項無價之寶—— 火之搖曳（火のゆらめき）。這是一種召喚寶物，在戰鬥中使用，可以召喚火焰魔君的分身三次！

克蘿蒂亞接過這兩項寶物，同時請教火焰魔君，在傑爾頓鎮內游蕩的怪物，是否祂的屬下？如果是的話，希望魔君設法召回，以免貽害地方。

火焰魔君表示，沙魯因是怪物之父，在傑爾頓活動的怪物大部份是沙魯因的手下。對沙魯因而言，所有的怪物都只是祂的道具而已。在一千年前，火焰魔君和水龍、亞地利斯以及細羽鳥等四天王，曾經聯合耶洛爾和沙魯因作戰過。自從那一役以後，火焰魔君就不再過問世事，而隱居在火山深處這人類所無法企及的地方。祂繼續說道，自己不會和沙魯因聯手來為非作歹，但是有關傑爾頓鎮上怪物猖獗之事，祂倒願意略盡棉薄之力....。

拜別了火焰魔君，一行人順利的出了火山，回到了傑爾頓。果然魔君的法力不可思議，整個城鎮的怪物全消失了，傑爾頓又恢復了正常，人們無憂無慮的可以在街上活動了。鎮上的人們告訴我們，在利高島的中部有一片草原，據說草原裡的洞穴埋藏有財寶。另有一位小妹妹卻告訴我們，在草原裡面，有許多洞穴住著恐龍....。

酒吧裡又恢復了往日熱鬧的景況，許多酒客在此把酒暢飲，並且天南地北的高談闊論。綜合他們的談話，得知草原裡有深淺兩種洞穴，恐龍只居住在淺的洞穴裡。聽說某些洞穴裡有恐龍蛋，只要取得，便可以賣得很好的價錢，但是恐龍卻很兇狠，最好別去惹牠....。

這時，酒吧老板也加入了閒談的行列，他說：「花園裡的洞穴是深的洞穴....。」



←酒吧裡永遠有聽不完的情報，觥籌交錯中，酒客們正在暢談草原裡恐龍的傳說：：。



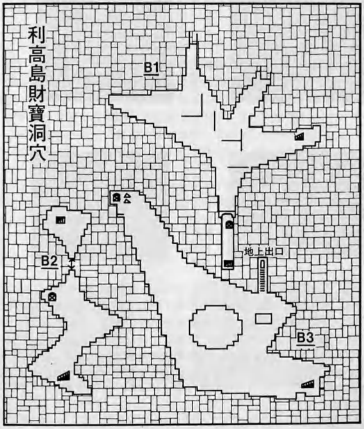
←想去草原尋寶嗎？得先向鎮上小妹妹打聽打聽。

提起草原的財寶，曾經是葛雷早年的夢想之一。當年由於人力單薄，

敵不過恐龍而作罷。今日舊地重遊，又有克蘿蒂亞等許多武林高手相伴，葛雷便提議前往冒險一番。克蘿蒂亞也想，反正見識一下也好，也就答應了。

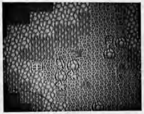
一行人在傑爾頓住了一宿，第二天一早就整裝向南方草原而來。

草原上果然徜徉著許多怪物，其中包括力大無窮的恐龍。從草原入口處，一直向北走，繞過一個大L形的土台，在土台的西邊就發現了一方開滿白色小花的花園。在花園中有一個洞穴，正是傳說之中的財寶所在地。

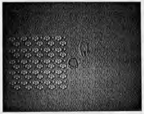


這個財寶洞穴共分三層，構造並不很複雜，以勇者們的身手，很容易就取得了裡面的寶箱。走出財寶洞穴，一路向南走，在草原入口附近發現了一個小小的落穴。勇者們一時好奇心起，進入落穴一看，裡面竟是恐龍群居的巢穴！

這個恐龍的洞穴是一個月眉形洞窟，入口在左上角，沿著彎彎曲曲的地形向下前進，繞過半個圓弧，再向右上方前進，可以發現有一片軟泥地。在這軟泥地上有許多恐龍的足跡，仔細觀察足跡，並且沿著足跡前進，在右邊山壁處發現了一條秘密通道，通往一個小型的洞窟！



←洞穴裡的寶箱只有三個，裡面的金幣也沒有江湖上傳說的那麼多，要不要進來尋寶就請你自己決定吧！



←草原裡有數不清的洞穴，只有這個洞穴有財寶，開滿白色小花的花圃是標記。



←這隻恐龍看來笨笨的，但體力和攻擊力都很高，千萬不可大意！



←這個洞穴就在草原入口附近，很容易就掉落下去，在冒險初期可以算得上是致命的陷阱…。

進入小型洞窟一看，裡面沒有怪物，只有一顆斗大的巨蛋，在幽暗的洞穴中泛發出藍白色的光芒，這正是冒險家夢寐以求的恐龍蛋！

取了巨蛋，從原路退出，洞穴裡恐龍仍舊大批大批的圍攻過來，而且似乎牠們知道巨蛋被拿走，一致向勇者們發動凌厲的攻勢。好不容易殺出重圍，由洞穴左上角的階梯回到地面，大家不敢再多作停留，就急急奔回傑爾頓了！



←循著足跡前進就會發現寶物，但是眾多的恐龍會圍攻過來，保護下一代是所有動物的天性吧！



←有關恐龍蛋的消息可以在酒客口中聽到，這個要命的情報，不知害了多少冒險家喪命恐龍洞穴之中…。

眾勇者回到了巴法魯帝國，在梅爾比爾將恐龍蛋出售給道具屋的老板，並且在旅館休息了一夜，次日一早就動身前往羅班城而來。從羅班城繼續向西北方向走，通過山隘的天險，兩三天的行程就到達了羅沙利亞的最前線 —— 伊斯馬斯城（イスマス）。

原來巍峨雄偉的伊斯馬斯城，現在已經荒涼不堪。殘垣斷壁裡，游蕩著數以千計的怪物，不斷的向大家襲擊過來。眾勇者在阿爾貝特帶領之下邊戰邊走，經過滿是坑洞的議事廳，最後終於來到二樓城主夫婦的房間。

在書架上調查，發現了一本泛黃的日記，正是城主魯道夫生前的手記，上面記載著有關東方洞窟的探索情形。其中有一段是這樣寫著：

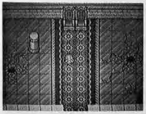
「飛龍月七日，再度探查洞窟。謎一般的神秘徽章和傳說的沙魯因徽章很相像....。」

看過日記，克蘿蒂亞略有所悟，原來在十數年前阿爾貝特的父親魯道夫就已經感覺到沙魯因的存在了，眞不愧是羅沙利亞的第一名將！

克蘿蒂亞將日記收好，回頭望了阿爾貝特一眼，但見這個生性溫文的伙伴早已淚流滿面....！



←早就注意到沙魯因徽章的魯道夫日記，提供給勇者們極為寶貴的情報。



←伊斯馬斯城的議事廳已經面目全非，昔日英勇善戰的魯道夫公爵早已仙去，留給後人無限的敬佩和哀思…。

大家合力安慰阿爾貝特幾句，一行人就離開了伊斯馬斯城，沿著新道北上，一路經過阿爾茲爾而到了水晶城。在水晶城城外的酒吧裡，正坐著幾位江湖人物在高談闊論。其中有一個滿頭紅髮、打扮得花枝招展的舞女芭芭拉，當她聽說我們正在收集命運之石，準備阻止邪神沙魯因復活的消息，她很慷慨的取下一條項鍊送給克羅蒂亞。項鍊上鑲著一顆淺紫色的寶石，正是幻的命運之石── 紫水晶（アメジスト）！

此外，在角隅還坐著一個十五、六歲的遊牧少女，名叫艾夏。她是卡雷沙草原的塔拉爾族人，由於單獨一人來到中原，心中有些膽怯，想加入我們的冒險隊。看她楚楚可憐、孤單無助的樣子，卡拉哈德決定退出隊伍，以成全艾夏的心願（選：いっしょにいこう）。

於是大夥兒在水晶城略事休息，第二天便動身朝圍巾山而來。山裡的怪物這回受了細羽鳥的吩咐，已經不再對我們發動攻擊了，所以一路上相當順利，不到幾個時辰就來到細羽鳥所在的山洞深處。

細羽鳥看見我們如約帶來火神防禦輪，非常高興的拿出疾風之靴（はやてのくつ）和我們交換。同時，牠還送給勇者們一項稱爲「風之耳語」（風のささやき）的召喚寶物。這寶物如果在戰鬥中使用，可以叫喚細羽鳥的分身三次，是件無價之寶哩！



←在水晶城的酒吧裡，記得向芭芭拉取得命運之石紫水晶。這是所有命運之石當中最容易取得的一顆。



←細羽鳥不但送給我們寶物，還提供有關塔拉爾族行蹤的寶貴情報……。

在臨別前，細羽鳥又告訴我們一項貴重的情報。祂說在空中飛翔的時候，曾經看見塔拉爾族人在卡庫拉姆砂漠行走，而且在砂漠北邊，有成排的椰子樹附近，好像乘著流砂而消失在砂漠之中....。

聽到這個額外的消息，使艾夏又高興又擔心。怎麼族人們會在砂漠中消失了呢？細羽鳥莫非看錯？

於是克羅蒂亞等人，由圍巾山向西邊走，進入了廣袤的卡雷沙草原。草原裡怪物眾多，一路追擊勇者們，所以戰鬥是免不了的。不多時來到一處由黑色巨石所圍成的村落，艾夏告訴大家，這就是自己的故鄉塔拉

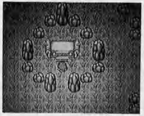
爾村了！

艾夏等人進入村裡一看，果然細羽鳥所言不虛，村子裡的人都消失不見了。艾夏慌慌張張的在各個蒙古包裡尋找，一點也沒有頭緒，直急得又哭又跑，有點歇斯底里起來....。

克羅蒂亞一看苗頭不對，立刻抱住艾夏，讓她冷靜下來，並且安慰她，村人雖不見了，但並沒有打鬥的痕跡，也沒有任何屍體被發現。因此，可能只是暫時撤離，慢慢找自然會找到的。大家也都表示願意陪她尋找族人，艾夏聽了，才止住淚，總算暫時安靜下來。



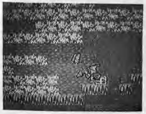
←艾夏找不到族人，又急又哭，整個人已經失去理智……。



←這就是太陽祭壇，是馬迪亞斯世界習武之人夢寐以求之地，但是只有諸神認可的人可以前來。

從塔拉爾村繼續向西走，在一大片森林之間，有一處黑石所圍成的石圈（ストーンサークル）。石圈正中央，有一處金色的祭壇，正是吟遊詩人所說的太陽祭壇。

克羅蒂亞等人登上了太陽祭壇，空中突然傳來神靈的聲音說，這個最終試練是無法中途退卻的，或是全部通過，或是至死方休，希望大家考慮清楚！克羅蒂亞不假思索，勇敢的答道：「願意參加試練！」（もちろん！やるぜ！）。但見一時金光萬道，勇者一行人就被一股莫大的力量所牽引，帶到空中的某個小島上去了！



←最終試練第四關由金龍把守，是超超強敵，ＨＰ13500 左右，寶箱裡是神兵器之一的左手劍。



←打倒第十一關的狼頭人身怪納克拉維，就得到月亮女神的神兵器──艾莉絲之弓！

這個最終試練場大致上是一個立體球形，整個漂浮在天界白雲深處，若說不是諸神所設，有誰相信！全部的試練分成十二關卡，分別由十二種超强怪物（也許是諸神的使者？）所鎮守。克蘿蒂亞等人目前的體力約在 600上下，手中武器也還不太强，因此戰鬥起來倍覺辛苦。這場生死的試練足足打了三天三夜，總算過關....。（詳細攻略及地形圖請參見上冊攻略本第302～307頁）

通過了十二場的最終試練，勇者們自覺武功精進了許多。克蘿蒂亞把寶箱裡得到的三件神兵器分給同伴們使用：它們分別是光王耶洛爾的左手劍、海神伍科姆的矛以及月亮女神艾莉絲的弓。

走出圓球形的試練場，有一道細長的階梯，通往更高處的一個小島。在這小島上面儼然又有一個金色的祭壇，上面端坐著的，正是吟遊詩人豪朗（ハオラーン）！

吟遊詩人一見克蘿蒂亞等人平安順利的通過了最終試練，非常欣慰的告訴我們，他不是別人，正是光之神、神之父耶洛爾。這幾個月來跟蹤眾勇者走遍了馬迪亞斯大陸，暗中觀察克蘿蒂亞等人的行徑，深信能夠通過諸神的試練，也必定能繼承戰神彌爾沙的未竟之志，阻止邪神沙魯因的復活....。

最後，耶洛爾還告訴我們一個大秘密：「沙魯因的藏匿地點，就在伊斯馬斯城的地下深處！」

說完，光王就用祂不可思議的神力，把眾勇者又送回草原上的太陽祭壇了....。



←謎底揭曉，吟遊詩人原來正是光王耶洛爾的化身！



←沙魯因果然躲藏在伊斯馬斯城的地下，看來魯道夫城主的先見之明真的應驗了呢。

☆Sa • Ga 俱樂部：

爲答謝復活邪神的愛好者，陸續公開筆者發現的外技與君共享！

☆Sa • Ga 外技之四：掌握先制權！

遇到頭目級的强敵，常會因失去先機而受到凌厲攻擊，甚至導致全軍覆沒而Game Over 之慘狀！所以對魔王之戰，先發攻擊是很重要的。這時候你可以先選用鐵劍、鋼劍、卡拉魯劍等的必殺技「隼斬」，選定之後按兩次A鈕，再按B鈕取消，改選用其他厲害的必殺技（例如慧星劍或二本射等），則任何必殺技都變成可以先發攻擊了。如果六個隊員都能如此操作，大部份的魔王都在來不及出手前就完蛋。試試看吧！

☆Sa • Ga 外技之五：布拉烏和錫耳賓鬧雙包！

首先，在歐巫蘿去世之前，維持布拉烏和錫耳賓在隊伍之中，不要換下來。歐巫蘿去世，畫面上出現克蘿蒂亞要再度離開森林時，呼叫錫耳賓和布拉烏的畫面。這時這兩隻玩伴並沒有跟上來。克蘿蒂亞很感傷的說：「原來如此，我們終於要分手了，我也不能繼續在森林住下去了。」很感人，令人掉淚的場面！

走出森林外面，按Y鈕，叫出副畫面，咦？錫耳賓和布拉烏仍好端端的在隊伍之中呢！難道有兩隻布拉烏、兩匹錫耳賓嗎？

這個缺陷，不知日本Square原廠怎麼自圓其說？





←咦？已經分手而留在森林中的布拉烏和錫耳賓，怎麼還在隊伍之中呢？日本原廠的設計師「秀逗」啦！

☆Sa • Ga 外技之六：小鼠怪打不到？

在上冊攻略裡，最終試練的第三關，小鼠怪亞倫艾姆（アルムアムト）曾經大傷腦筋，最後是用大地之劍解決的。如果像克蘿蒂亞的攻略，

大地之劍尚未得到，怎麼辦呢？筆者試了許多武器和必殺技，結果是這樣的：

- 西洋劍的必殺技幻夢劍有效，致命的打擊。
- 威魯尼弓的必殺技皆死箭（みなしねや）有效，也是致命的打擊（クリティカル）。
- 卡拉魯矛的一文字突可產生致命的打擊。
- 流星劍，睡魔劍均有效，但傷害不大。

☆Sa • Ga 外技之七：召喚恐龍！

在利高島的恐龍洞穴裡面，取得的恐龍蛋，如果出售的話，可得5000金幣。如果不出售，而當作武器裝備起來，在戰鬥中使用，則可以召喚出恐龍代為作戰，牠的HP高達2000，又會發動兩次攻擊，可算得上得力的伙伴呢！

☆Sa • Ga 外技之七：半個海賊？

在梅爾比爾下水道裡，到了遊戲後期會出現神秘的海盜基地。在戰鬥畫面進行中，會出現半個海賊的畫面，玩家的你不知發現了沒？



←原來是兩個海賊襲擊過來的……。



←咦？死了一個，怎麼剩下半個海賊？這該從何說起……？該問問Square的天才設計師！

☆Sa • Ga 外技之八：必殺技和法術增殖法。

在深邃的洞窟作戰，或對沙魯因之戰，常會覺得強力的必殺技和法術很快就用光了，怎麼辦？白白挨打嗎？在這裡公開一個兩倍、三倍、甚至五六倍的增殖法。

首先，必須使隊員中有一或二人學習風之法術裡的「雪人」（シムラクラム）或幻之法術裡的「幻影替身術」。戰鬥一開始，使出雪人使同伴變成雪人，或使用幻影替身術製造自己的替身。則雪人用的必殺技和

法術都是不影響本身的次數，幻影亦同。換句話說，當雪人或替身的必殺技用完了，被打倒了，恢復成隊員正身時，所有的必殺技和法術使用次數分毫不見減少！眞該謝謝Square的設計師，有這個特技可以應用，否則要打倒沙魯因可眞難呢！（沙魯因的HP高達100,000 以上！）

第五章　蔓草寒煙　縱橫江波雲樹
曉月殘星　嘯傲魔域邪神

流砂沈埋大地劍　藍泉深覓倩女情

完成了太陽祭壇的最終試練之後，感覺上和沙魯因決戰的日子逐漸迫近了。克蘿蒂亞等人決定先幫助艾夏全力尋找塔拉爾族的下落，因此一行人在烏羅過了一夜，就進到卡庫拉姆砂漠而來。

初秋的嬌陽毫不留情的將一望無垠的大漠狂砂曬得炙燙，勇者們在上面行行復行行，幾經流砂的折沖，備極辛苦。就這樣過了數天，終於在砂漠的西北角隅，找到了一排平行的椰子樹。從椰子樹間往北走，很快就乘著流砂的滑動，而進到了地底洞穴。



←初探卡庫拉姆砂漠，空中會傳出聖靈的聲音，詢問是否真的要進到危機四伏的砂漠？這時要大聲回答「すすむ」！



←卡庫拉砂漠惱人的流砂。真正能進入地底洞穴的流砂只有一處，有平行椰子樹為標記，用心找找看吧！

沿著曲曲折折的通道、流砂和落穴，一行人費盡九牛二虎之力，終於來到地底洞穴的最底層B5。在圓形洞窟的正中，見到了地底人的首領傑夫地梅斯。從B5左邊小洞窟向北走，回到地下一層左半部，再由落穴跳下，就來到碧藍色建築的地底城。（詳細地形圖及攻略路線請參見上冊攻略本，徹底攻略篇第228～234頁）。

在地底城正中最後面房間，放著一個祭壇，原來正是祭祀大地女神妮莎之用的。祭壇後面有澄藍清澈的地底河流過，蔚成一大奇觀。在祭壇上放著一串銀色項鍊，項鍊墜子是另一顆命運之石——黃玉（トパーズ）！

克蘿蒂亞一行人不敢造次，恭恭敬敬的向妮莎女神祈禱了一番（とりあえず　ニーサにいのる），在得到女神的允許之後，取了黃玉，再到左側房間而來。在這房間中央，正站著白鬚垂胸的塔拉爾族族長尼札穆，也就是艾夏日思夜想的祖父！



←砂漠裡出沒無常的雞身蛇尾怪，會令人石化，必須小心應付。



←地底洞穴構造複雜，怪物又兇悍，流砂及落穴是上下層之間唯一的通路，勇敢的跳下去吧！

見到了祖父以及族人的艾夏，數個月來所擔心的事情總算有了眉目。於是一行人別過尼札穆，又來到B5地底洞的大本營。首領傑夫地梅斯一看我們已取得了黃玉，態度有了一百八十度的轉變。他恭敬的稱讚我們，既得黃玉，就是大地女神的戰士了。當他問我們此行的目的何在，而聽我們說是要阻止沙魯因復活的時候，他更送給勇者們一把稀世珍寶：大地之劍！（選擇項目要選サルーインをそしする）

在地底五層的左下角還有兩個寶箱，打開一看，得到了 800金幣和卡拉魯靴。於是大家向傑夫地梅斯道謝再三，並由原路回到地面，大家覺得地底洞穴的探險實在是太累了....！



←經歷了千辛萬苦又回到地下一樓，從落穴跳下去就到了不可思議的地底城。



←憑河而建的宏偉尊貴之城。這是祭祀大地女神妮莎的祭壇，在這裡可以得到土的命運之石黃玉。



←地底人極為崇拜妮莎女神，一見克蘿蒂亞佩戴著黃玉，畢恭畢敬的送給她稀世神器大地之劍！



←在左下方的兩個寶箱裡有寶物，可別忘了拿取‥‥。

彌天孽海阿薩辛　嵐影湖光古神龍

夏末秋初的貝爾高原，颯颯秋風刮得克蘿蒂亞等人平添了一份悲愴的氣氛。勉力登上了大洞穴的入口，由兒臂粗的麻繩攀爬下去，洞穴內的怪物嘍囉並未對勇者們發動攻擊，可能是亞地利斯有交代吧？

很順利的，一行人來到洞穴的最底層。魔王亞地利斯似乎已經等侯多時，迫不及待的問我們是否已經得到了疾風之靴？當我們把寶靴呈現給祂時，這千年神龍樂得哈哈大笑，立刻拿出一個金光閃閃，上面精雕著美麗女神像的腕輪，正是能呼風喚雨的絕世寶物「雨雲之腕輪」！

亞地利斯不愧是一方神祇，祂除了將腕輪交給我們之外，爲了補償我們天南地北奔走的辛勞，額外送給大家一項稱爲「土之溫熱」（土の溫もり）的寶物。祂說，在對沙魯因之戰中，如果使用這寶物，可以召喚亞地利斯的分身三次，多少會有所幫助....。

收藏好兩項寶物，克蘿蒂亞拜別了土龍，一行人就從祂身後一個小洞穴之中的麻繩向上爬，一會兒功夫就出了地面。看看天色已晚，一行人就加緊腳程前往布魯耶烈投宿。

次日一早，一行人從布魯耶烈搭船前往愛斯塔米爾。在南愛斯塔米爾，酒吧裡的老板娘告訴我們，在下水道裡有一個盜賊集團存在，這集團本來是掌控著南愛斯塔米爾的組織，最近好像正在招兵買馬、大肆擴充實力的樣子。她懇切的希望勇者們能前往探查一番....。



←地攤生意盛行的南愛斯塔米爾治安非常惡化，全鎮由某個盜賊集團操縱著....。



←酒店的媽媽桑希望克蘿蒂亞前往地下水道的盜賊集團探查一番；雖然是個嬌柔的公主，不大合適去那種地方，也只好答應了。

雖然希望早一天把雨雲之腕輪交給水龍，以救回當作活祭品的姑娘，但是媽媽桑的委託也不好拒絕，何況據當地居民所言，這個盜賊集團組織龐大，實力堅強，也許趁此機會前往奉勸他們改過向善，也未嘗不是一件好事！

主意既定，克蘿蒂亞等人答應了老板娘的委託，走出酒吧，一看天色不早，就在附近旅館住了一夜。

到了大約三更時分，忽然有一名刺客侵入旅館，意圖暗殺克蘿蒂亞等人。經過一番黑暗中的搏鬥，終於打敗了這名刺客，並且聽到他臨終之前留下的遺言「....在....塔爾....米....答之西....。」

雖然不明白刺客的話，第二天一早，一行人仍按照計劃來到下水道。這個下水道，克蘿蒂亞等人曾經進來探查多次，但是這一回怪物似乎更強、更兇悍了。也許跟沙魯因復活的日子逼近有關吧？大家心中難免興起無限的感慨！

一邊迎戰怪物，一邊向下方前進，眾勇者不到一頓飯功夫就找到了下水道裡的盜賊基地。從階梯上去，裡面是一個大酒場，許多海盜打扮的彪形大漢正在飲酒談天。克蘿蒂亞等人小心翼翼的走上前去，一方面暗中運足十二成功力，準備萬一盜賊發動攻擊時可以應戰....。

這時，一個濃眉粗目，滿臉于思的大漢迎向克蘿蒂亞。但很奇怪的，並沒有發動攻擊，反而是很懇切的告訴我們，他們這幫盜賊，平日雖然做了不少偷盜的壞事，但是現在正聯合起來，準備要對抗一個稱爲阿薩辛吉爾德（アサシンギルド）的恐怖暗殺集團。但是聽說這個集團非常厲害，不是一般武功可以對付的，所以希望勇者們伸出正義的援手....。

所謂「盜亦有道」，沒想到平日爲非作歹的盜賊們，也有替天行道之志！克蘿蒂亞大受感動，不假思索就答應了他們的委託！（選：ひじょうじだい，きょりょくしよう）

海盜們一聽，歡天喜地的感謝我們，並且帶著我們打開牆邊五個寶箱，裡面有許多金幣和寶物，都送給我們作爲謝禮。

克蘿蒂亞謙讓再三，收下了寶物，一行人就告別了海盜集團，走出下水道，向塔爾米答出發。



←海盜們矢志打倒影武者阿薩辛吉爾德，應該幫助他們達成任務吧...！



←可惡的暗殺魔王還在這裡耀武揚威！今天本女俠駕到，就是你們惡貫滿盈之日了！

海盜們說的沒錯，在塔爾米答西南方的這個暗殺集團，果然不是一般武功所能應付。當勇者們一腳踏進地下一樓的時侯，發覺裡面群集著的

，不是一般的盜賊或刺客，而是大群的怪物。看來這必定是有心人利用怪物的魔力，來進行暗殺的恐怖勾當....。

沿著彎彎曲曲的隔間和通道，克蘿蒂亞等人使出渾身解數，激戰了數個時辰，終於來到地下三樓的左上角房間。在舖著紅色地毯的墻壁邊，一張太師椅上端坐著一個紅袍的怪人，定睛一看，正是昔日梅爾比爾下水道的秘密神殿爲非作歹的，沙魯因的寵信迷你翁！

在迷你翁背後，還站著一隻大怪物，是全身發出惡臭的冷凍僵屍！

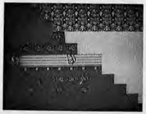
迷你翁看見勇者們居然能找到這裡來，有點意外，但是仍故作鎭定的告訴我們，他只不過是假借阿薩辛吉爾德之名，進行製造混亂，最終目的就是要讓邪神沙魯因復活，控制全世界。他並且得意洋洋的警告說，希望我們不要妄想阻止沙魯因復活，否則他將要把沈睡中的超級大怪物珠寶獸（ジュエルビースト）喚醒，到那時候，勇者們就死無葬身之地！

「珠寶獸」？聽起來很滑稽的名字。雖然不知牠究竟有多厲害，但是面對迷你翁這種卑鄙的惡人，克蘿蒂亞再也按捺不住，大聲說道：「我們就是要阻止邪神復活，納命來吧！」（そのとおり！きさまこそゆるさん！）

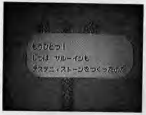
迷你翁早就嘗過克蘿蒂亞這位如花似玉的森林公主的厲害，一看情形不對，一招「一鶴沖天」早就溜之大吉了。留下椅子後面的大僵屍，那裡是六位勇者的對手，不出三招，就一命嗚呼了。

（阿薩辛吉爾德的地形圖請參見上冊攻略本260～264頁）

破了阿薩辛吉爾德，克蘿蒂亞等人在塔爾米荅住了一宿，第二天一早就出發前往馬拉爾湖。



←哇噻！湖邊群集了這麼多魚怪，看來今天晚餐要來個「活魚三吃」了呢！



←什麼？沙魯因也會製造命運之石！難不成這世界上還有第十一顆命運之石嗎？

平靜如碧琉璃的馬拉爾湖，水怪仍然非常猖獗，一路上追逐勇者們的小船，攻擊個不停。大約經過了一個時辰，終於又來到了金碧輝的龍宮。在龍宮地下各樓，怪物仍然不斷的向我們發動攻擊，看來水龍和其他

三位天王不同，並沒有吩咐部下息戰，實在令人想不到呢！

突破了怪物們的重重包圍和阻擾，一行人總算來到了地下四樓的水龍祭壇之處。一時湖水洶湧，轟隆一聲，在水花四濺之中水龍出現了。祂很高興我們替祂要回了出借多年的雨雲之腕輪，因此當下就把祭壇上的女孩子釋放了。此外，祂也送給我們一件召喚寶物，稱爲「水之流洩」，據說在戰鬥中使用，可以召喚水龍的分身三次呢！

當我們準備轉身離去之時，水龍大聲叫住我們，並且告訴我們一個天大的秘密。原來早年邪神沙魯因也製造過命運之石，這些命運之石全部埋藏在一隻怪物的體內，這隻怪物就叫做珠寶獸。由於命運之石的力量實在是太强了，因此這隻怪物已經發狂，而被封印在富隆迪亞的內陸。據說這隻珠寶獸的體力很高，攻擊力也强，沙魯因的手下正準備把這隻千年怪獸弄醒，希望各位勇者千萬小心....。

走出水龍宮殿，已是初夜時分，美麗的馬拉爾湖籠罩著一片薄紗般的輕霧，猶如含羞帶怯的少女，在柔美中帶著幾許神秘。克蘿蒂亞輕輕嘆了一口氣，此後的冒險旅程，和沙魯因的決戰，似乎也如馬拉爾湖的夜色一般，神秘而難以思量....。

☆Sa • Ga 俱樂部：

☆Sa • Ga 外技之九：王者之劍眞的能趕走敵人嗎？

左手劍的必殺技裡有一種稱爲王者之劍，據說這是仁慈的光王耶洛爾所發明的特殊戰術，用來趕走敵人，逼他逃跑，可以減少殺生的王道之技！

在大部份的情況下，這王者之劍都可發揮上述效果，但是有兩個例外，一者是對沙魯因無效，另一個就是下面介紹的外技。



←朗德是條硬漢，又是賈米爾的好友，不忍殺他，就用王者之劍嚇走他好了：：。



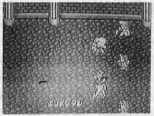
←嘿！成功了。畫面上出現朗德逃跑了（にげた！）的標示。善哉，善哉！

在南愛斯塔米爾的旅館住宿，朗德前來暗殺時，使用王者之劍，畫面立刻出現朗德逃走（にげた！）的標示，但是下一個畫面卻仍然是朗德重傷倒地，奄奄一息而說出暗殺集團的消息。

諸位看官，既然逃跑了，卻又倒地死亡，這不是自相矛盾嗎？



←咦？怎麼已經逃掉的朗德又倒在血泊之中哀叫不已呢？這，這到底是怎麼回事？



←畫面上沒有影像，只有怪物名稱，這種透明的敵人你見過嗎？（說明見下文）

☆Sa • Ga 外技之十：透明敵人！

使用卡拉魯矛的必殺技「一文字突」殺敵，如果產生致命傷害（クリティカル）時，常常會發生奇怪的畫面。其中之一就是畫面上看不見敵人，但戰鬥卻不能結束。如果再進行攻擊，則在敵人原來位置下方只會出現傷害值的白色數字而已。有時則敵人變透明，但在下方標示精靈（エレメンタル）的字樣....。試試看吧！

☆Sa • Ga 外技之十一：用搖桿重新設定（Reset）

當你不方便或不想按超任主機的重設鈕的時侯，可以按手中搖桿的L＋R＋開始鈕＋選擇鈕。四鈕同時按下，就會有Reset 效果。當你趴在床上或地板上玩遊戲，不想起來按主機時，何妨試試！

關山迢遞擴大野　深山幽谷平惡獸

打開地圖，在富隆迪亞的最北端，有一片山丘地區，珠寶獸洞窟就在這群山之中。

克蘿蒂亞等人，從塔爾米答出發，日行夜宿，大約過了五、六天，就來到西端鎮。西端鎮自從上回肅清了怪物之後，一直都平安無事，這情況看在勇者們眼裡，卻也有幾分安慰....。

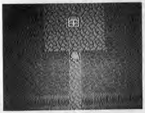
在西端鎮略事休息，並且補充了一些治傷藥之類的東西，一行人就朝北前進，來到了珠寶獸洞窟。

整個洞窟分爲五層，構造相當複雜。勇者們一進入地下一樓，就覺得氣勢異於尋常。在這洞窟裡棲息的怪物，都是超强級的，水龍說的沒錯，看來這眞是場硬仗呢！

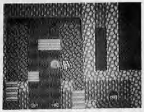
地下一樓的右上角，有一個小小的門，打開這門，可以進入一片廣闊的瀑布之中，在瀑布中間的小島上，有一個寶箱，裡面裝滿了金幣。此外，在左邊的小門，也通到一個寶箱。開了這兩個寶箱，地下一樓的攻略就算完畢，從左側河邊的狹長通路一直往下走，就來到地下二樓。

地下二樓並沒有寶箱，只是一個狹長形的通道罷了。此時衆勇者仍舊沿著河岸邊的小道往下走，不多時就進入地下三樓。

地下三樓構造很複雜，在河流的右邊大致上分爲三個小洞窟，共存放著三個寶箱。其中右下角的小洞窟和通道之間的墻壁下面，有隱藏通道，可以自由通行，取了右側三個寶箱之後，順流而下，再取了左邊三個寶箱，然後由向下階梯E進入地下四樓。



←地下一樓右上角有一道小門通向瀑布，瀑布之中有一個寶箱，看來既驚險又誘人。



←地下三樓構造複雜，小心迷路。圖中右下角小洞可連接秘密通道通向河流對岸。

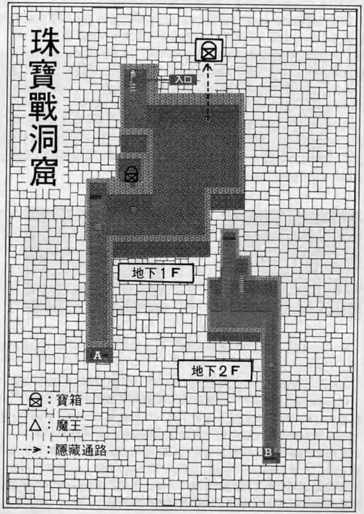
地下四樓是一個倒T字形的洞窟，沒有寶箱。從正下方的階梯F進入，就來到地下五樓。

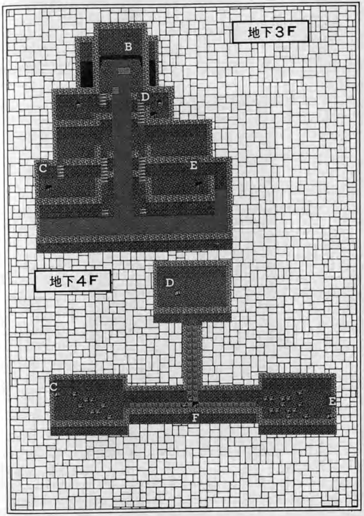
B5的入口在最下方，從這裡向上走不多遠，就分爲左右兩條岔路。在兩條岔路的尾端各放有一個寶箱。打開這兩個寶箱之後，繼續向上走，就看到在兩排V字型的巨石之間，有一隻超級魔王一動也不動的沈睡著。牠就是傳說中的超級怪獸，連沙魯因也怕牠三分的珠寶獸了！

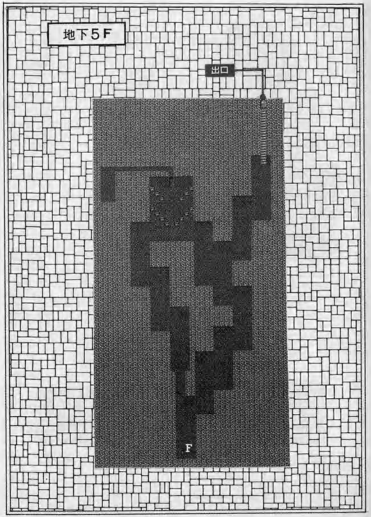
當勇者們躡手躡足的輕步接近牠時，這隻怪獸忽然睜開銅鈴也似的雙目，巨口一張，數尺長的血紅舌頭向我們席捲過來。克蘿蒂亞嬌喝一聲，大地之劍閃起一片銀光刺將過去；衆勇者更不怠慢，紛紛亮出兵器，將珠寶器團團圍住，展開一場驚天動地的殊死戰....。

珠寶獸果然名不虛傳，體力高達8500左右，而且擅長發動連續攻擊，眞是難以應付。這一仗直打了三、四個時辰，才解決了這隻超級魔王。（可惜並沒得到珠寶或什麼命運之石！）

珠寶戰洞窟

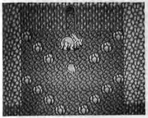








←怪獸數尺長的血紅舌頭一伸一縮的，好不可怕，嚇得克蘿蒂亞、艾夏等女勇者花容失色、手腳發軟，再也「ㄑㄧㄚ」不起來了。



←這超級魔王還在呼呼大睡，大家動作輕一點，但願不要驚動牠老人家才好……。

打倒了魔王，從牠身後一個山洞進入，走過狹長幽黑的地道，發現了兩個隱藏的寶箱。開了寶箱之後，退出洞外，從B5右側的長梯向上爬，不多久就回到了地面。

碧落決戰吟嘯間　梅都望斷秋江雪

完成了四大天王的連環委託，克蘿蒂亞心願已了。雖然梅爾比爾的皇帝仍然沒能當面相認父女關係，但是能見到老皇帝身體健康，克蘿蒂亞也就心無掛礙了。

一行人曉行夜宿，終於來到了伊斯馬斯城。從城的後門一直往東行，不多久就來到了東方洞窟。這洞窟裡倒是一片沈靜，不見任何怪物，只有在北面通道盡頭，深藍色的沙魯因的徽章放出冷冷的光芒，一閃一閃的，好像向勇者們不停地招手：「來吧，來一決勝負吧！命運就在這裡..。」

克蘿蒂亞回頭看看伙伴們，大家不約而同的向這位數月來生死與共的森林公主點了點頭。於是克蘿蒂亞不再猶疑，一馬當先的走上前去，一腳踩在藍色的徽章之上！

說時遲、那時快，頓時萬道霞光迸射，衆勇者但覺得一陣天旋地轉，一瞬間已經來到了最後迷宮的煉獄之內！

這個最後迷宮（ラストダンジョン）是建造在地底深處的沼澤地，到處有骷髏、死屍和紅褐色的泥漿。從地底不斷冒出蒸蒸的腐臭，中人欲嘔。迷宮共分爲四區，每一區又由許多個小地塊所組成。地塊與地塊之間有活動的食道狀管路相通，勇者們（和怪物們）可以藉著這個食道狀管單向滑行，恐怖極了。每一區間則須借著沙魯因徽章跳躍移動（類似魔法門），並無階梯相連。

克蘿蒂亞、葛雷、西芙、阿爾貝特、蜜莉安和艾夏六個人從最後迷宮

的第一區邊戰邊向地底推進，幾經波折終於來到了魔王沙魯因藏身的最底層　第四區！（詳細地形圖請參見上冊攻略本，徹底攻略篇 312～314 頁）

雖然是秋天，整個馬迪亞斯世界正是秋高氣爽、萬里無雲的乾爽天氣；但是在這地底世界，克蘿蒂亞所面對的，卻是無邊無盡的腐屍、毒瘴和極大的死亡危機！

第四區實際上只包含兩個地塊，其間以一條細長的通道相連。克蘿蒂亞等人從四區入口的小地塊向上走，在即將進入上方地塊的入口處，就見到了有三個紅袍怪人，不用說正是鼎鼎大名的迷你翁（ミニオン）！

這三個沙魯因的寵信，名字分別叫海特（ヘイト）、史特萊夫（ストライフ）和瓦魯（ワイル）。都是一等一的高手，每個人都各具專長，體力都在10000 左右，十分難以對付。海特擅長黑暗魔法，史特萊夫喜歡用火攻，瓦魯則精通邪氣的法術！

和迷你翁的這場戰鬥，可以說是克蘿蒂亞出道以來所遭遇的最慘烈的戰鬥，絲毫不亞於最終試練。大約經過了一個多時辰，終於打敗了這三個魔頭。

這時，爲首的海特並不讓路，大喝一聲，三個紅袍怪人一湧而上，展開他們的聯合絕技三角陣勢（トライアングル　フォーメーション）。一時魔氣沖天，一波一波的魔法攻擊不斷向勇者們襲擊過來，雖然勇者們個個身懷絕世武功，但畢竟魔法的威力不可思議，體力較弱的么妹艾夏首先不支倒地、昏厥了過去....。

克蘿蒂亞一看情形不對，不敢戀戰，長嘯一聲，手中大地之劍捲起萬道金光，使出最强的必殺技「大震劍」！一時大地震動，有如天譴，三個迷你翁頓時站立不穩、搖搖欲墜....。

葛雷、西芙、阿爾貝特等人一見機不可失，手中寶劍一齊遞出，但見一時劍氣沖霄、寒光連閃，迷你翁一時招架不及，慘叫連連。不出十招，這三個爲虎作倀的迷你翁就惡貫滿盈，身首異處了！

克蘿蒂亞見這一陣子廝殺，大家都耗掉了不少元氣和必殺技，立刻從行囊裡取出魔法帳篷。但見她雙手一拋，小小的一把金色小傘在空中放出萬道光芒，轉眼之間，六位勇者的HP、MP及必殺技全都恢復了！

克蘿蒂亞帶領著五位勇者，再向上走，不多久就在一排一排烏黑石柱所拱圍成的魔法陣之中看到了邪神沙魯因。這個破壞之神一見勇者們居然能過關斬將、直搗祂的巢穴，有點感到意外。但是祂仍故作鎮定的自吹自擂了一番，最後沙魯因說：「今天我要擊敗你們，得到完美的復活

..！」

邪神話一說完，頓時陰風大作、日月無光。勇者們但覺得又是一陣天旋地轉，剎那之間已經身居九霄雲外的一處古老神殿之中！

克蘿蒂亞定睛一看，四周盡是雲蒸霞蔚、漫漫蒼蒼。一輪夕陽掛在西天的雲海之上，所有參天古柱都被染上一層血紅，平添了無限的悲愴、淒涼....。



←邪神超強，趕快請地、水、火、風四大天王出來助陣吧！



←面對千古邪神沙魯因，克蘿蒂亞難免也有點緊張起來。如果已經準備定當，就選「オーケーやってやるぜ！」開始決戰吧！



←火焰魔君施展出看家本領為勇者們「打拼」，但見一團一團火球連續不斷噴向魔頭，煞是壯觀！



←水龍姿態優美、架勢十足，可惜對沙魯因的攻擊才造成1的傷害而已…。



←從黃昏到夜晚，從黑夜到黎明，在六位勇者的奮勇戰鬥之下，沙魯因邪不勝正，終於潰敗，在晨風中煙消雲散…。



←沙魯因實在太強了，一招「擊劍波」使出，萬道劍氣當空射來，細羽鳥也只有縮頭縮尾，毫無招架之力。

面對萬惡的邪神，克蘿蒂亞等人絲毫不敢大意，紛紛施出幻影替身術，但見一時幻影四起，六位勇者一時分身爲二，又由二合一，令人眼花撩亂、目不暇給！

沙魯因實在太強了，這最終決戰由黃昏打到金烏西墜、銀兔初升，雙方各展絕技仍然不分勝負。這時勇者們心生一計，請出地、水、火、風四大天王的分身代爲作戰。於是亞地利斯、水龍、火焰魔君和細羽鳥輪番上陣，雖未能對沙魯因造成致命的傷害，但時間上卻支撐了數個時辰。漸漸東方吐白，一輪旭日東昇，耶洛爾的正義之光又普照大地，天地間萬事萬物又重新獲得了生機！

克蘿蒂亞心想：「黑暗已經過去，黎明就在眼前！」嬌喝一聲率先收起召喚寶物，大地之劍運足十二成功力，一招大震劍向沙魯因斜刺過去！葛雷不敢怠慢，舉起伍科姆矛，矛尖向天吸足海神的憤怒，一招閃電使出，萬道電光罩向沙魯因而去....。

隨著時光的流逝，沙魯因的招式逐漸遲緩下來，眾勇者一見機不可失，愈戰愈勇，必殺技源源不斷使出，最後在克蘿蒂亞一招「龜甲碎裂擊」的打擊之下，沙魯因悶哼一聲，再也不能動彈，在逐漸增強的晨光之中，寸寸碎裂；一陣清風襲來，消散得無影無蹤....。



←巴法魯帝國的皇帝菲爾六世，在皇宮裡想念克蘿蒂亞，後悔不已而自怨自艾……。



←伊斯馬斯城在晨光下顯得寧靜而光明，究竟，沙魯因消逝之後，世界真的和平了嗎？



←最後出現的畫面，在荒島上的六位勇者不見了，這是否意味著克蘿蒂亞等人已經重回馬迪亞斯，和家人重逢團聚、歡敘天倫了呢？



←梅爾比爾的飄雪是不祥的預兆，克蘿蒂亞生死未卜，真的能再回來梅爾比爾骨肉團聚嗎？

這時，在羅沙利亞南方以及巴法魯帝國的人們，都看見伊斯馬斯城的東方發生了一陣大爆炸，山石、岩漿漫天飛舞，過了足足半天的功夫，才逐漸恢復平靜....。

沙魯因復活失敗的消息立刻傳遍了整個馬迪亞斯，人人在慶幸之餘，都紛紛猜測勇者們的生死之謎。有些人悲觀的感歎，爲克蘿蒂亞等人的壯烈犧牲而傷心欲絕；有些人則堅信善有善報，一生仁義的勇者們必定還有重現人間的一天....。

在芸芸眾生之中，最難過的莫過於巴法魯的皇帝菲爾六世了。在一個白雪紛飛的冬日，白鬚垂胸的皇帝站在寢宮的窗前凝視著雪景。老淚縱橫的老皇帝喃喃自語著：「克蘿蒂亞....我的皇女啊！梅爾比爾下雪了。雖然妳貴爲公主，但是卻受到命運的作弄....。當時，得知妳要前往和沙魯因作戰的時候，我就應該加以阻止的....難道，上天要我永遠失去妳嗎？....梅爾比爾的降雪，一向是不好的預兆；難道，還有比失去了皇女妳更不幸的事嗎....？」

~Romancing Sa • Ga
森林公主之書 ~

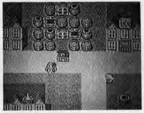
第二部　豪放舞女之書

第一章　善心能武　平定西陲邊地
　　　　豪放能舞　巧獲紫石水晶

西端鎮乍現異客　開拓村暗藏事端

在整個馬迪亞斯世界，除了交錯的海上航線以外，最主要的交通要道，莫過於新道了。這條寬廣平整的大馬路，從極北靠近熱帶雨林的北點村為起點，經歷了羅沙利亞、庫加拉特兩大國，而轉折向西，止於尚不屬於任何國家的新興拓荒區── 富隆迪亞。

有一天，從庫加拉特邊境開過來一部風塵僕僕的馬車，車子上坐著一男一女。男子一身商人打扮，手中還時常把玩著一個鐵算盤；而女的卻是一個滿頭紅髮、面目姣好的嬌艷舞女。他們不是別人，正是在新道上南北奔馳、到處賣藝為生的舞女芭芭拉（バーバラ）和她的經紀人耶魯曼（エルマン）！



←各位Sa・Ga迷，午安！小女子芭芭拉初到貴寶地，賣藝求生，請各位多照顧、多指教！



←北方開拓村呈現欣欣向榮的新興景象，但是卻傳出附近有怪物群聚的洞窟之謠言，令人心中真不是滋味……。

芭芭拉一到了西端鎮（ウエストエンド），略事休息之後，就在鎮裡到處表演，並且打聽消息。根據鎮上的居民所言，富隆迪亞的內陸地區還存在著許多人跡罕至的地帶，因此很多拓荒者都前往內地去開墾，是個充滿了機會和新鮮感的地方。其中以北村和北東村兩個開拓村（ムラ）較具規模，已經有不少人在那裡定居云云。

生性豪爽又喜好新鮮刺激的芭芭拉，在西端鎮裡表演了幾天，靜極思動，就驅車前往北村而來....。

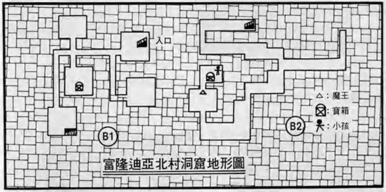
不愧是開拓村的代表作，北村果然別具風味，十足開拓中欣欣向榮的

景象！這裡的居民似乎頗能刻苦，住的至今仍是帳篷搭蓋的蒙古包，土式的木柵欄，簡陋的水井，在在使人感受到拓荒者胼手胝足的清苦生活。然而，在清苦的生活中，卻又洋溢著令人感動的求生意志！

一個頭髮已經有點斑白的中年男子告訴我們，據說內陸地區正在鬧妖怪，也許有朝一日也會蔓延到北村來。但是不管如何，大家還是願意拼命保護家園而奮鬥到底....。

在北村的較深處，有一個婦人正在低頭飲泣。芭芭拉立刻趨前問候，一談之下，才知道原來她的小孩子被怪物捉走了，正在焦急萬分。沒想到表面平靜、生氣盎然的北村，暗地裡居然步步危機。芭芭拉本是一個熱心助人的姑娘，一看這景象，毫不考慮就一口答應要為她找回小孩。

這婦人一見，大喜過望，不停的向芭芭拉和耶魯曼道謝。她說，怪物的所在地，據說就在北村的北方不遠處，在一個洞窟（どうくつ）之中...。



於是芭芭拉再向婦人安慰幾句，保證會盡力救回她的小孩（選：たすけだしてやるよ），就離開北村，向北村北方不遠處的洞窟而來。

這是一個構造簡單的雙層洞窟，裡面怪物雖多，但並不很強，沒有幾下功夫就都被芭芭拉解決了。在地下二樓的最深處，魔王盤據在一個小洞窟的通道上，牠是一隻半魚人，體力大約150　。解決了魔王，在後面有一個寶箱，和婦人所說被捉的小孩。

救了小孩之後，回到北村，婦人含淚致謝，並送給我們50金幣作為謝

禮。芭芭拉謙辭再三，但扭不過媽媽的好意，只好收了下來。解決了北村洞窟的事件以後，一看天色也暗了，只好回到西端鎮。



←年輕的媽媽為了孩子被捉哭得傷心欲絕，真是我見猶憐，應該好好幫助她吧！

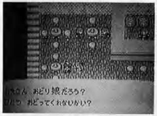


←謝天謝地，被捉的小孩還活得好好的，並未被「撕票」，看來怪物還有點天良……。

回到西端鎮，已經是明月東升、華燈初上的時分了。芭芭拉等人進入酒吧之內，看見有一個吟遊詩人正坐在角落裡自彈自唱。芭芭拉原是愛好音樂的人，立刻過去搭訕。這時吟遊詩人忽然要求芭芭拉為他表演一場舞蹈，個性豪爽的芭芭拉毫不猶豫地答應了。（選いいよ！....）

於是隨著吟遊詩人的琴聲，芭芭拉如蝴蝶般翩翩起舞，美妙的舞姿看得酒吧裡的所有客人都渾然忘我、如醉如痴！

舞罷，吟遊詩人讚不絕口，並取出一條鑲著紫水晶的項鍊送給芭芭拉作為謝禮，芭芭拉也落落大方的收下了。這個紫水晶，正是傳說中的十個命運之石其中的一個呢！



←同是天涯淪落人，又同為音樂愛好者，對於吟遊詩人的要求，要大方地答應。



←一支舞的代價竟換來一顆命運之石，令人喜出望外。早知道一口氣跳個十支舞，冒險故事豈非解決了一大半！

北東村危機四伏　靖西疆深入迷宮

次日一早，芭芭拉和耶魯曼又駕車出遊，朝北東村而來。北東村是建在兩座山的山坳之間，地形險要。由於開發的時間較北村為早，因此北

東村的規模也大些。在這裡的一位老婦人很安慰的告訴我們，這個地方終於開拓得可以居住了，言下不勝唏噓....。

另有一個男子，站在一棟偌大的房屋前守著，當我們趨上前去搭訕時，他告訴我們，他正在看守著這村子微薄的財物，即使犧牲生命也在所不惜....。

走出北東村，在村子入口附近，有一個中年男人憂心忡忡的踱著方步。他看見芭芭拉身上背著寶劍，好像靈機一動似的，自動告訴我們，在村子周圍活動的怪物，是從東邊山麓的一處地下迷宮（ダンジョン）出來的....。



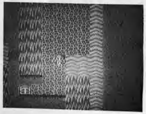
←北東村雄偉整齊的梯田。幾乎可以想像出拓荒的先民開墾山坡地的艱苦景象。



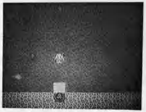
←中年男子告訴芭芭拉，村莊四周的怪物來自東方迷宮。走出北東村，地圖上就出現「迷宮」（ダンジョン）的標示。

實在不忍心看這麼井然有條的開拓村受到怪物的威脅和騷擾，芭芭拉徵得耶魯曼的同意，兩人就駕車向東方迷宮而來。

這個東方迷宮是由地下三層所構成，地形非常複雜，芭芭拉和耶魯曼經歷了多次九死一生的危險，終於完全解決了裡面的妖怪。從最底層左上角的逃逸出口走到地面上，一看天色已經入夜，芭芭拉不敢多所留連，就直驅趕回西端鎮休息了。（迷宮地形圖請參見本書第一部第二章）



←東方迷宮地形錯綜複雜，怪物又多，對初期的芭芭拉而言可是一件艱苦的工作。



←這隻章魚怪氣色不佳，趁機把牠幹掉吧！

第二章　馳騁新道　掃魔除惡濟弱
　　　　初探古都　深陷謎霧疑雲

西格特故宮疑雲　南愛鎮暴民橫行

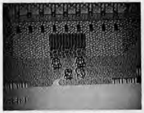
解決了西端鎮的綁架案，並且肅清了怪物之後，芭芭拉又駕著馬車向東前進，沿著彎彎曲曲的新道，來到了塔爾米答（タルミッタ）。

這個城鎮本來是庫加拉特的首都，但是自從庫加拉特軍攻陷愛斯塔米爾以後，國都也遷到北方的愛斯塔米爾去了，而故都塔爾米答也就逐漸衰落下來，到現在已經成爲一個只剩下老弱婦孺的古城。

在塔爾米答的東部，有一座古老的西格特宮殿，原來是皇宮所在地；自從遷都以後，這座故宮就變成了太守哈倫（ハルーン）的官邸。此外，在塔爾米答的南方，有一個晶瑩碧綠的馬拉爾湖，是世界第一大淡水湖，風景非常美麗。

芭芭拉初到塔爾米答，就駕著馬車到處遊覽。這一天來到西格特宮殿門口，正想進去故宮瞻仰見識一番，沒想到卻被門口的衛兵擋駕了。雖然嫵媚動人的芭芭拉再三要求、說盡好話，衛兵卻一點兒也不肯通融。爲什麼一個太守居住的故宮殿有必要如此門禁森嚴呢？是不是裡面含藏著什麼重大的秘密？芭芭拉在掃興之餘，不禁滿腹狐疑起來....。

西格特宮殿既然進不去，芭芭拉乾脆駕著馬車直奔向南，準備一遊世界聞名的馬拉爾湖！



←西格特宮殿警備森嚴，日夜有人守緊城門，究竟這太守哈倫是怎麼樣的人物呢？



←馬拉爾湖畔沒有渡船，只有魚怪群集，在冒險初期根本無法進入。

馬拉爾湖果然名不虛傳，湖水清澄而面積廣袤。根據城裡一位老婦人告訴我們，在馬拉爾湖深處，住著一條水龍，是庫加拉特人的守護神。

在古代，相傳每年必定舉行著名的水龍祭，但是近幾年水龍祭卻荒廢中止了。想來，這位深居湖底的龍神恐怕會不高興吧！不過，最近太守哈倫好像有意要恢復舉行水龍祭的樣子....。

芭芭拉在馬拉爾湖湖畔徘徊了良久，卻一直找不到渡船可以遊湖，也許庫加拉特遷都之後，隨著塔爾米答的衰落，遊湖的生意也蕭條了吧？眞是太掃興了。

離開塔爾米答，芭芭拉又沿著新道北上，來到了南愛斯塔米爾。

這裡是一個充滿了髒亂和暴力的城市，盜賊橫行，街道上遊蕩著許多女盜賊和流浪兒。這些女盜賊說來可眞是膽大包天，在光天化日之下居然也敢當衆恐嚇行人，如果不交出錢的話，就會向你發動攻擊。至於小乞兒，就更討厭了。他們會圍繞著外地來的客人團團轉，乞討個不停。

初到南愛斯塔米爾的芭芭拉，走下了車，在街上閒逛，一時許多小乞兒圍了上來。芭芭拉看見他們衣衫襤褸、面黃肌瘦的樣子，不覺生出惻隱之心，就布施給他金幣，讓他去吃個飽（かわいそうに　おなかいっぱい　たべさせよう）。那知這些流浪兒食髓知味，拉著芭芭拉的裙子乞討個不停。直到芭芭所有的錢都分光了，沒有錢再布施給他們，拒絕了他們的乞討的時候（選：やなこった！）這些流浪兒才悻悻然離開，而且還回過頭來破口大罵：「混蛋」呢！眞是好心沒好報。

不過，也有部份較善良的小孩，當你讓他塡飽肚子以後，他會提供一些馬路消息來回報。有一回一個小乞兒告訴芭芭拉，在地下水道的某處，有一個長長的階梯，可以通到奴隸商人館....。

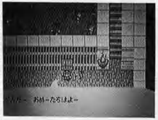
反正閒來無事，芭芭拉就從南愛斯塔米爾的東邊，有一對母女站立著的角落處進入了下水道一探究竟。

愛斯塔米爾的下水道是出了名的複雜，裡面藏龍臥虎，充斥著許多奇奇怪怪的妖怪。芭芭拉仗著藝高膽大，和耶魯曼兩人一前一後，魚貫前行。不多久就發現了長長的階梯，果然在階梯盡頭之處，有一間灰色的牢房。在牢房裡面，果眞關了不少奴隸！

芭芭拉小心翼翼、躡手躡足的靠近牢房門，準備營救這些奴隸，卻不幸被衛兵發現了。這些衛兵擋在牢房門前，紋風不動，任憑芭芭拉苦苦哀求，也不肯放人。不得已只好又從原路退出，回到南愛斯塔米爾的街道上。



←流浪兒飽食一餐之後良心發現，告訴芭芭拉有關奴隸商人館的秘密通道：：。



←奴隸商人僱來傭兵嚴密把關，芭芭拉營救無方，覺得一籌莫展！

初遊庫加拉特，就到處碰壁的芭芭拉，深深覺得興意闌珊，開始有點沮喪起來。這時天色已經薄暮，南愛斯塔米爾到處可見的地攤生意也大多收攤了。除了少數幾家小酒館透出微弱的燈光以外，整個城鎭已經籠罩在昏暗的夜色裡。比起西端鎭萬家燈火的熱鬧景況，這兒令人興起一股莫名的寂寥的輕愁！

芭芭拉隨興來到一個小酒吧，推開簡陋的木門，正想進去喝個痛快、大醉一場！

酒吧裡，有氣無力的燈光之下，坐著零零星星的客人。在吧檯的右邊，有一男一女映入眼簾。這兩人裝束比較奇特，立刻引起了芭芭拉的興趣，於是不假思索，立刻走上前去仔細打量一番....。

這名女子年約十六七歲，面目清秀而帶點怕生，一身塞外牧民打扮。在芭芭拉的詢問之下，原來她正是北方卡雷沙草原的塔拉爾族人，名叫艾夏。由於隻身外出，又缺乏江湖經驗，正在此地想找個可靠的人陪她回去大草原。

面對這麼楚楚可憐的一個小妹妹，芭芭拉很爽快地就答應帶她回大草原。（選：いっしょにいこう）

這時坐在艾夏對面的男子自我介紹了，原來他名叫賈米爾，是庫加拉特人。他看到芭芭拉和耶魯曼駕車同遊各地的情景，非常羨慕，而毛遂自荐也想加入冒險隊。雖然覺得這個年輕人有點靠不住的感覺，但是卻頗爲親切容易相處的樣子，芭芭拉也就答應了。（選：なにかと　べんりそうなタイプ！）

於是四個人在酒吧裡互相舉杯祝福，暢飲一番，直到夜闌更深，才盡興而散。

古皇陵欣得聖杯　水晶城受託尋玉

芭芭拉、耶魯曼、艾夏和賈米爾四個人，從南愛斯塔米爾搭船，來到了北愛斯塔米爾。這個號稱世界上第一大城的地方果然不同凡響，不但街道寬闊，而且所有建築物都建得富麗堂皇。

一行人進到酒吧收集情報，一名男子告訴我們，以前有一個聖者亞格內斯曾經用聖杯打倒吸血鬼潘派亞；另有一名女子告訴我們，在下水道裡有地下陵墓，是歷代偉人埋葬靈骨的地方，希望我們去探查一番。

匆匆在酒吧用過飯，大夥兒就進入地下水道而來。下水道裡仍然充斥著怪物，不斷的向芭芭拉等人展開攻擊，幸而有賈米爾和艾夏的加入冒險隊，戰鬥能力提昇了不少，所以沒有多大困難就在下水道的中央部位找到了地下陵墓（カタコーム）。

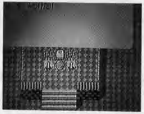
陵墓裡有許多僵屍系的怪物不停的走來走去，芭芭拉等人邊和怪物戰鬥邊探查先哲陵墓，在左邊的一個陵墓的石碑附近，發現了寶藍色的聖杯！

芭芭拉正在猶豫，是否可以帶走這聖杯？這時空中傳來聖靈的聲音，告訴勇者們，這個聖杯是送給有緣人的，希望芭芭拉拿著聖杯，去打倒千年怪物潘派亞....。

取了聖杯，回到北愛斯塔米爾，已經是入夜時分了。在酒吧裡頭有一個金髮女郎，名叫蜜莉安，是一個善於使用火之法術的女魔法師。芭芭拉一見頗爲投緣，就邀請她加入冒險隊。（選：術がつかえるのがほしかったんだ）



←庫加拉特是個多事之地，艾夏、蜜莉安和賈米爾的加入，更使芭芭拉的舞女生涯投入了變數。



←以芭芭拉而言，很輕易就取得了一件曠世珍寶——聖杯！

在北愛斯塔米爾遊歷了幾天，芭芭拉等人就沿著新道北上，來到了羅沙利亞的國都水晶城。

在水晶城外的酒吧裡，坐著一男一女，坐在那裡邊喝酒邊聊天。這兩人，男的溫文爾雅，氣宇軒昂；女的金髮碧瞳、英氣逼人，正是從巴哈

蘭特一路北上，準備謁見哈魯特殿下的阿爾貝特和西芙！

西芙不愧是女中豪傑，一見芭芭拉等人進來，就說道，她從巴哈蘭特千里迢迢進京，至今還沒找到一個有骨氣的英雄....。芭芭拉也不甘示弱的說道，有骨氣的人的確很少，但最少眼前就有一個（めのまえにいるぞ）！

西芙仔細打量了芭芭拉一番，眼前的這位紅髮姑娘，雖然一身舞女打扮，花枝招展的；但是在華麗的外表之下卻隱隱透出一份豪爽的英氣！於是西芙提議一起旅行冒險，芭芭拉當然滿口答應。（選：いいよ）

阿爾貝特看西芙加入了冒險隊，也毫不考慮的加入了。（いっしょにいこう）

阿爾貝特告訴芭芭拉，他本就打算進城去會見哈魯特的，不知大家是否有意同行？

有這個機會可以進入皇宮遊歷一番，芭芭拉等人當然是求之不得。於是一行人就在阿爾貝特的帶領之下，毫無困難的進入了皇宮，見到了當今代理父王執政的哈魯特騎士。

在一陣寒喧之後，芭芭拉等人又來到城西的妮莎神殿祭拜了阿爾貝特的雙親，並且接受哈魯特騎士的委託，前往京城南方的水晶湖尋找另一顆命運之石－－藍綠玉。

（水晶湖的攻略及地形圖請參見本書第一部第三章）

取得了藍綠玉之後，立刻趕回水晶城，將藍綠玉交還給殿下。哈魯特騎士大喜，立刻賞賜了不少金幣給芭芭拉等人。這時阿爾貝特表示，他想繼續留在羅沙利亞王國境內，尋找失散多時的姊姊迪亞娜，因此只好和大家分手了....。芭芭拉見他意願很堅定，也不便强人所難，就舉杯祝他早日骨肉團圓。於是芭芭拉等人就在互道珍重聲中，別了阿爾貝特這少爺戰士，繼續冒險之旅....。

探荒島營救異族　遊古都邂逅皇女

在一個艷陽高照的炎夏日，新道的極北之起點北點村裡，出現了四女一男，她們正是從羅沙利亞的水晶城，越過危機四伏、險阻重重的卡雷沙大草原，而到達此地的芭芭拉、艾夏、蜜莉安、西芙和賈米爾。（耶魯曼已在水晶城退出）

在北點村的酒吧裡，坐著一個全身綠色皮膚的蜥蜴人。這個蜥蜴人一見到芭芭拉等人進來，很和善的自我介紹說，他叫蓋拉哈，是出身亞龍島的蓋可族。他早年曾經跟隨鷹船長駕著幸運姑娘號的海盜船，專門打

劫帝國的船隻。從海上退隱以後，就一直在烏羅和北點村一帶雲遊，希望多結交一些人類的朋友。

雖然蜥蜴人的面貌有點恐怖，身上又會發出特殊的體味，但是想前往亞龍島探險的芭芭拉心想，有一個土生土長的蜥蜴人當嚮導，可能會方便得多，就邀請他加入冒險隊。（選：はちゅうるいのともだちも惡くないな）

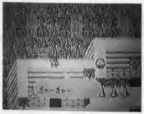
在北點村過了一夜，次日一早衆勇者便搭船前往亞龍島探險。

亞龍島位於馬迪亞斯世界的東北隅，是一個尚未開發的蠻荒的大島嶼，島上有80％以上的面積爲原始森林所覆蓋。這一天，芭芭拉等人來到亞龍島南端的威音鎮，在鎮上打聽的結果，知道在原始森林裡頭，仍居住著許多蜥蜴人，而且好像在森林的某處有一座古老的神殿....。

在威音鎮的酒吧裡頭，老板告訴我們，鎮西的武器店有問題，曾經有人聽到屋子裡頭傳來奇怪的哭聲....。

雖然不知道到底是怎麼一回事，但芭芭拉仍然決定前往一查究竟。於是一行人渡過河，來到了武器店。

在武器店周圍探查的結果，果然酒吧老板所言不虛，在店後隱隱約約可以聽見奇怪的哭聲，說是人的哭聲嘛，又有點不同。爲了查明眞相，芭芭拉只好進入店裡，準備向老板盤問一番。



←武器店果然大有文章，店舖後面斷斷續續傳出奇怪的哭聲，究竟是怎麼回事呢？



←歷盡滄桑，走遍天涯的迪亞娜，到處尋找失散的弟弟，真想幫她一臂之力！

武器店的老板是一個禿頭老人，他一見衆勇者進來，仍絲毫不爲所動，「老神在在」的招呼我們買東西，雖然一再逼問，但是他卻若無其事，絲毫不露痕跡。無可奈何之下，一行人只好走出武器店，向叢林出發。

在威音鎮通往叢林的路上，芭芭拉遇見了一個約莫二十出頭的金髮少女。這少女看來風塵僕僕，但卻一臉堅毅。她自稱正在尋找失散已久的胞弟，雖然走遍天涯海角，歷盡千辛萬苦，也絕不放棄....。

從小就失去父母，過著孤兒生活的芭芭拉看在眼裡，眞是萬分感動。沒想到天底下還有這麼深情眞摯的姊弟，眞是「歷盡滄桑一美人」啊．．！

話說芭芭拉等人來到了叢林，在一個小茅屋裡頭，找到了蓋可族群居的洞穴。其中有一個年長的蓋可族，站在洞窟深處，看來威儀十足，儼然是酋長模樣。芭芭拉於是走上前去問候，那知這人卻冷冷回了一句：「跟人類沒什麼好談的！」

這時蓋拉哈走上前來，向酋長勸說不要如此拒人於千里之外，並且強調芭芭拉等「人類」並非壞人，而且是正義感强烈的勇者．．．．。

經過一番交談，芭芭拉恍然大悟。原來蓋可族有許多同胞都被南方的人類抓走了，至今去向不明。因此蓋可族對於人類大多抱著不信任的態度，而且有些仇視。說是南方，芭芭拉心中想著，莫非就是指威普鎭吧！

走出叢林，芭芭拉等人又來到了威普鎭。爲了洗刷人類的污名，也爲了還給蓋可族一個公道，芭芭拉決定再次調查鎭西的武器店！

武器店的老板看見芭芭拉杏目圓睜、柳眉倒豎，怒氣沖沖的前來興師問罪，正待托詞耍賴。芭芭拉何許人也，不容他狡辯，「噹」的一聲寶劍出鞘，一片劍光就向這個萬惡不赦的禿頭老人席捲過去。老人一看苗頭不對，大喝一聲，立刻從後進衝出五、六名濃眉大目、滿臉橫肉的彪形大漢，將芭芭拉等人團團圍住。

這些平日漁肉鄉民的海盜，平日只知作威作福，欺負善良的老百姓。論武功，那裡是芭芭拉等武林絕頂高手的對手，不出十招就一個個死於非命了。

奸人既除，蓋拉哈四處搜尋，終於在房子東側找到一扇秘門，打開之後，十餘個面黃飢瘦的蓋可族魚貫而出，頭也不回，一溜煙的逃逸回叢林去了．．．．。



←蓋可族酋長告訴我們，人類欺負弱小民族，綁架蜥蜴人，眞令人髮指！



←武器店老板原來是江洋大盜，一聲令下就有大群海盜圍攻上來。

當我們再度走進蓋可族洞窟的時候，酋長的態度有了一百八十度的轉變。終於誤會冰釋，他也對人類多少恢復了信心。爲了答謝我們救出同胞，他還特別指點我們前往銀海盜藏寶地點的秘密通道。

此外，還有另一名蓋可族告訴我們，有關古神殿的秘密一概記載在一本古文書裡，如果我們能得到此書，必定可以得到一筆龐大的財富．．．．。

別了蓋可族，芭芭拉一行人就依言來到銀洞窟。雖然裡面有許多寶箱，珠寶琳瑯滿目，但是怪物實在太强了，芭芭拉等人混戰了兩、三個時辰，體力漸漸感到不支。不得已，只好邊戰邊逃，不久就走出了叢林。至於尙未得手的寶藏，只有等待下次的機會了。

（亞龍島攻略地形圖請參見上冊攻略本242 頁）

離開了亞龍島，芭芭拉一行人又沿著新道南下，而來到了巴法魯帝國的布魯耶烈。

在布魯耶烈的酒吧裡，坐著阿爾貝特、葛雷和克蘿蒂亞。芭芭拉一見克蘿蒂亞，似乎頗爲投緣，立刻前往搭訕。尤其有皇族血統的克蘿蒂亞，氣質高雅，淸秀美麗，更使芭芭拉覺得惺惺相惜。因此，芭芭拉立即邀請克蘿蒂亞，希望她能加入冒險隊，一起雲遊四海．．．．。（選：おおーーびじんじゃ　ぜひなかまにせねば）

天生有點內向的克蘿蒂亞並沒有馬上答應芭芭拉的邀請，猶疑地婉拒說，自己不大習慣和陌生人一起．．．．。芭芭拉見狀大急，立刻走上前去，用力握住克蘿蒂亞柔荑般的雙手，親切的說道，沒有關係的，大家都是姊妹嘛．．．．！（そんなのかんけいないって）。拗不過芭芭拉的好意，克蘿蒂亞終於點點頭，答應參加冒險隊了。

蓋拉哈一見克蘿蒂亞加入，便自願退出隊伍，一方面也想在這陌生的巴法魯帝國自由自在的遊歷一番．．．．。

在酒吧的公告欄，有一則驚天動地的消息：皇帝得了怪病，病倒了！芭芭拉雖然初到巴法魯，但總是覺得此事大有文章，就決定前往梅爾比爾探查一番，順便也可以瞻仰一下這座世界上最古老的皇城的文明風光！

在梅爾比爾的警備隊辦公室，也掛出了懸賞。裡面的官員告訴我們，只要能找到治療皇帝怪病的良方，皇帝會重重有賞。雖然我們目的並不在獲得獎賞，但無論如何芭芭拉總是覺得事有蹊蹺，不能坐視不管．．．．。

四處打聽的結果，總算有了一些眉目。耶洛爾神殿的神官告訴我們，

皇帝的病好像是受到某種詛咒所引起，而不是一般的疾病。至於解除詛咒，就必須有亞龍島雙月神殿的月長石....。

「月長石？雙月神殿？？」走出耶洛爾神殿的芭芭拉一路不停的思索著這個問題。記得在亞龍島的叢林中，曾經聽一個蜥蜴人提及有關古文書的事情，這本古文書據說是被一個年輕的海盜鷹船長買走了。鷹船長到底是怎樣的人呢？現在又在什麼地方？

想著、想著，不知不覺天色已經暗了下來。一個火紅的夕陽懸掛在皇宮的屋簷之下搖搖欲墜，似乎整個巴法魯帝國也要跟著下沈、下沈，而陷落到無邊無際的黑暗之中。夜色中的梅爾比爾這古城，在靜謐中更加的肅穆莊嚴；而在無邊的沈靜之中，更含藏著一種無可言喻的輕輕淺淺的哀傷....。

黎明時分，在旅館沈睡中的克蘿蒂亞忽然聽到師父歐巫蘿的千里傳音，要她立刻趕回迷幻森林。事師至孝的克蘿蒂亞心知事態緊急，馬上找芭芭拉商量。迷幻森林在馬迪亞斯世界裡是充滿了傳奇和神秘，有機會前往遊歷一番正是江湖中人夢寐以求的事情，因此芭芭拉不假思索立刻答應陪克蘿蒂亞回家。（選：いっしょにいく）

一行人日夜兼程，馬不停蹄的趕回了迷幻森林。在克蘿蒂亞的帶路之下，大夥兒只覺得忽而左轉、忽而右彎，不到一頓飯功夫就順利地通過了森林的魔法陣。進入林中，奄奄一息的魔女歐巫蘿用最後一口氣說出了克蘿蒂出生的秘密以後，就與世長辭了。

克蘿蒂亞乍聞驚人的身世之謎，得知自己是當今的公主，有點不敢相信，決定要再度前往梅爾比爾查究一番。另一方面，芭芭拉爲了治療皇帝的怪病，想要繼續找尋謎樣的人物鷹船長，以便早日探尋月長石。因此，不得已之下，只好和克蘿蒂亞分手了。雖然只有短短數天的相聚，芭芭拉對這位溫柔美麗的森林公主卻情有獨鍾；在互道珍重聲中，不由得淚水盈眶....。

第三章　深宮受命　決鬥眞假哈倫
天涯奔馳　義阻邪神陰謀

騎士團救美雪冤　北愛城扶弱解危

話說芭芭拉等一行人，從梅爾比爾出發，不數日便來到了布魯耶烈。在鎮裡到處打聽，絲毫沒有鷹船長的消息。人海茫茫，到底鷹船長在那裡呢？

碼頭上仍是往常一般的忙碌。這時有一位年輕的軍官，氣喘如牛的向芭芭拉跑過來，並自我介紹了一番。原來他是騎士團領的使者，爲了營救拉法葉而四處奔波求援。他的眞誠感動了芭芭拉，於是一行人就決定搭船前往彌爾沙布魯一探究竟！

在歐肯修達特向城主哈因里希問過詳情，再向拜賽海姆的芙拉瑪老前輩請教了囚禁康絲妲姬的地點之後，芭芭拉一行人就來到康絲妲姬洞窟。在最底下一層打敗了看守康絲妲姬的魔王歐昂內斯（オアンネス），救出了康姬以後，一行人就浩浩蕩蕩回到彌爾沙布魯。（詳細攻略及地形圖請參考上冊攻略本—— 徹底攻略篇P.198～204）

在鐵歐杜魯的感謝聲中，以及眾騎士們的祝福之下，芭芭拉接受了80年來首次的名譽騎士的榮銜。眾勇者也都爲這位能舞又能武的冒險隊隊長鼓掌致敬....。

辭別了拉法葉和康絲妲姬這對有情人，芭芭拉離開了騎士團領，又回到了北愛斯塔米爾。在城西的艾姆神殿門口，有一名男子告訴我們，在城內東北角落有暴徒企圖綁架年輕女子。於是芭芭拉立刻趕去營救，打敗了黑衣暴徒之後，從被救女子口中得知有關塔爾米答的消息....。



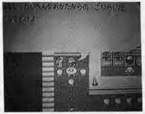
←受封名譽騎士，成為卡爾一世以後八十年來第一人。這種殊榮恐怕是沿著新道賣藝的舞女芭芭拉，作夢也想不到的意外吧！



←被救的少女說：欺負她的歹徒帶有厚重的塔爾米答口音……。

從北愛斯塔米爾搭船來到南愛斯塔米爾，在酒吧裡，老板娘提及有任務委託，問我們要不要接受？

雖然不知道媽媽桑葫蘆裡賣的是什麼藥，芭芭拉略一思索還是硬著頭皮答應了這項委託。（選：なんでもやるぜ！）



←酒客神秘兮兮的附在芭芭拉耳邊說出這個偉大人物的委託事件……。



←雖然媽媽桑說是一項危險的任務，身為阻止邪神復活的勇者，還是要勇敢的答應下來才對吧！

酒吧的老板娘一看芭芭拉一口答應了，滿心歡喜的指一指吧檯左邊的年輕酒客，向芭芭拉說，這個客人有要事相託，好像是相當棘手的案件呢！

既然已經答應下來，即使赴湯蹈火也不能再推辭了。芭芭拉雖然有點忐忑不安，也只好硬著頭皮走上前去，向年輕的男子詢問一番....。

原來這酒客是庫加拉特宮廷派出來的密使，他看到芭芭拉雖是女流之輩，但膽識過人，心中也不由得生出無限的欽敬。但見他非常欣賞的點點頭，向豪氣萬丈的芭芭拉說道：「這任務是一位非常高位的大人物的委託，妳們可得有所覺悟....！」說罷，就帶領著芭芭拉等人渡過了運河，朝北愛斯塔米爾的皇宮而來。

欲知後事如何請待下回分解。

☆Sa • Ga俱樂部：陸續公開外技，與眾同樂！

☆Sa • Ga外技之十二：西端鎮上打不開的寶箱打開了！

在西端鎮旅館左側，有一堆罐子。罐子中間圍著一個寶箱，怎麼努力都無法打開，是不是？

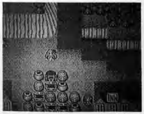
在下圖中筆者卻已經將它打開了，方法如下述，很簡單，各位Sa • Ga同好不妨試試看。至於寶箱裡是什麼東西？請恕我保密！

首先，芭芭拉駕著馬車到寶箱的最上方，靠近高地之處停下。按著L鈕，再斷斷續續按十字鈕的下，直到馬車停在寶箱上方的罐子位置（即寶箱上一格）。此時按A鈕讓芭芭拉下車，即可取得寶箱。

注意馬車位置只能如下圖位置，再下格就會當機，千萬小心！而且，做這些嘗試之前，莫忘了先儲存遊戲進度，以免當機了後悔莫及！



←怎、怎麼車子都開進河裡了？芭芭拉人長得標緻，舞功武功都超群，但是開車的技術可真是不敢領教哩。



←打不開的寶箱也打開了，芭芭拉真是色藝雙全，令人佩服！

☆Sa • Ga外技之十三：水陸兩用的車？

芭芭拉的車是水陸兩用的？別呆了。大概是無照駕駛，不小心闖進河裡去了？

應用上一則外技的技巧試試看，不過，試之前千萬別忘了Save（儲存進度），OK？

會暴君臨危受命　闖禁宮初戰哈倫

在北愛斯塔米爾城內右側，有一座佔地頗廣的宮殿，那就是現任庫加拉特首長阿夫馬德（アフマド）的宮殿了。芭芭拉一行人隨著年輕的酒客，來到了宮殿。在這位宮廷密使的帶領之下，很容易就進入宮裡。

在一個佈置得富麗堂皇的接待室裡，一張太師椅上坐著一位身穿黃袍、滿臉于思的老人，他正是阿夫馬德。芭芭拉在庫加拉特各地遊歷表演的時候，也曾經聽過不少關於阿夫馬德的傳言，其中眞是毀譽參半，但是有一點可以公認的，就是他是一個個性剛强，欲達目的不擇手段的可怕人物！

阿夫馬德看到密使帶進來的，是一個打扮得花枝招展、風韻十足的姑娘，有點驚訝。但隨即一本正經的告訴我們，他就是阿夫馬德。由於親生女兒被綁架失蹤，目前正多方打探，但卻沒有消息。這次請勇者們前來，就是希望能夠替他找到可愛的女兒，並且救回來....。

停頓了一會兒，阿夫馬德繼續說道，由於線索太多了，反而無所適從。兇手有可能是愛斯塔米爾的盜賊集團，也可能是塔爾米答的反對派。總之，如果不把女兒救回，他自己也覺得活不下去了....。

芭芭拉作夢也沒想到，一代暴君的阿夫馬德也有親情和軟弱的一面。平常是那麼好色而且專橫的一個統治者，一旦自己的掌上明珠失蹤，也和一般的父親無異啊！



←一代暴君、專橫跋扈的阿夫馬德為了女兒被抓而煩惱不已。



←神秘的人物鷹船長終於出現在南愛斯塔米爾，求求你把古文書出讓給我吧！

走出阿夫馬德宮殿，芭芭拉等人又回到南愛斯塔米爾。一走進酒吧，發現不知何時吧檯邊已經多了一個頭戴藍色頭巾，獨自喝著悶酒，有點落落寡歡的男子。

芭芭拉上前一問，才知道他正是自己數個月來，從北點村一路南下尋找的鷹船長呢！

於是芭芭拉把事情的來龍去脈向鷹船長述說了一遍，並且要求鷹船長加入冒險隊伍，以便共同爲阻止沙魯因復活，解救馬迪亞斯世界而努力！（選：なかまにさそう）

鷹船長不愧是一方霸主，聽了芭芭拉的話，覺得頗爲合情合理，就很爽快的加入了冒險隊了。

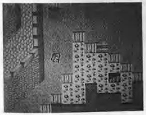
於是大夥兒互相舉杯痛飲，爲鷹船長的加入而慶賀，直到月滿西樓，才各自回房休息....。

第二天一大早，芭芭拉就集合衆勇者，商議調查綁架案件之道。這時候賈米爾提議，上回在北愛斯塔米爾營救被欺凌的少女時，曾經提及歹徒有塔爾米答的口音。因此，這次阿夫馬德的女兒被綁架，說不定和上回的事件或有雷同之處....？

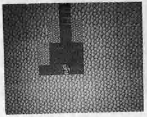
商議既定，一行人在道具店準備了一些治傷藥，就出發朝塔爾米答這個古都而來。

在塔爾米答街道上和酒吧裡到處調查，卻沒有任何新的消息。只不過，或許是進入秋天，雨水較少的關係吧？馬拉爾湖的水位似乎比上回來的時候低了一些。一行人想起上回在西格特宮殿東側有一個奇怪的階梯通向湖裡，於是決定再度探究一番。

來到宮殿門口，警衛仍然嚴密的把守著宮殿大門，不讓任何人進入。繞過大門，來到西格特宮殿的東側一看，不禁大吃一驚。原來充滿著湖水的地方，由於水位下降的關係，竟然露出一大片沼澤地。而且在沼澤地的中央，居然有一個通到地下的階梯！



←時機成熟、條件具足時，西格特宮殿東側就會出現沼澤地。趕快下去探查一番吧！



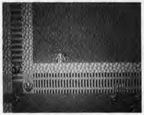
←黑烏烏的隱藏階梯不知道通向何處，令人心中忐忑不安⋯⋯。

湖裡怎麼有階梯？百思不得其解的芭芭拉覺得事有蹊蹺，便小心翼翼的走入沼澤地，準備詳細探查一番！

一走入湖底階梯，就進入一條黑漆漆的通道，伸手不見五指。一行人在通道中摸索前進，終於在通道下方左側找到了一個秘門。推開這道秘門，眼前豁然開朗，竟然是一個寬闊的地牢！

在地牢的外面，有許多塔爾米答的士兵穿梭巡邏，不停的走來走去。芭芭拉推開地牢的門（幸虧沒有上鎖）。走上前去，準備請教這些士兵這裡究竟是什麼地方；那知士兵們一見芭芭拉等六位英雄闖進來，大喝一聲，不斷的圍攻過來，一場激烈的戰鬥於焉展開....。

打倒了這些塔爾米答士兵，一行人從地牢左方一條長長的階梯往上爬，就來到地上一樓。



←湖底竟然別有洞天！地牢左邊有階梯可以上去，但得通過巡邏的士兵的狙擊。



←這些塔爾米答兵個個身材魁梧，向如花似玉的芭芭拉發動無情的攻擊……。

地上一樓面積更大，是西格特宮殿的正廳，但是只有許多衛兵來回巡邏其間，並不見太守哈倫的蹤影。由大廳往南方走，有一個門，通到西格特宮殿的正門，但是門口的三個衛兵仍紋風不動的把守在那兒，無法出去。不得已從正廳右上角的階梯向上爬，就來到宮殿的二樓。



←西格特宮殿的守門衛兵真奇怪，要進來不准，要出去也不准，真拿他們沒辦法。真是秀才遇到兵，有理說不清！



←在宮殿二樓見到了哈倫（其實是影武者），快交出綁架的少女吧！少裝蒜了！

二樓地方不大，但燈火通明，有如白晝。在房間中央有一張長方形的桌子，看來像是作法或祭祀用的神桌。在桌子前面有一個頭戴阿拉伯布巾，身穿寶藍色長袍的男子站著，背向著我們，在他旁邊有兩名塔爾米答士兵保護著。這兩名士兵一見芭芭拉等人闖進禁宮，大喝一聲，並且警告我們，中間站立的就是太守哈倫，大家速速離去，不可造次....！

這時藍袍人轉過身來，仔細打量了芭芭拉等人一番；並且輕蔑的說道：「大膽狂徒擅闖禁宮，速速報上名來，饒妳一死....！」

芭芭拉不甘示弱，立刻回答：「沒有必要向你們這班爲非作歹的人報出姓名，希望立即交出綁架的少女，雙方免傷和氣....。」

藍袍人一聽，哈哈大笑，並且告訴我們，綁架少女們是事實，但現在

並不在此地。事實上，他也不是眞正的哈倫，只是影武者而已。眞正的哈倫呢，影武者一臉得意的說，已經帶著少女們前往水龍宮殿，說不定現在已經開始進行「生人活祭」的水龍祭了呢！

芭芭拉一聽，心中暗罵一聲「卑鄙無恥」，不再和歹徒多費口舌，手中寶劍「鏘」的一聲，捲起一片銀光，向歹徒席捲過去。衆勇者前呼後應，紛紛使出看家本領，把影武者團團圍住！

好一個哈倫的影武者，面對六位勇者淩厲的攻勢，居然毫無懼色。但聽得他冷笑一聲，搖身一變，現出原形，竟然是一隻邪惡的眼球怪（バックベアード）！

一陣光刀劍影，打倒了影武者。這時旁邊兩名士兵一見大勢已去，立刻跪地求饒。其中一個還說，他們並不知道哈倫是假冒的，更不知道影武者的原形是一隻怪物....。

芭芭拉本是一個心地善良的姑娘，一見兩名士兵頗有悔意，也就不爲己甚；於是向他們詢問前往水龍宮殿的詳細路徑，就走出了西格特宮殿。



←士兵矢口否認，說他們事先根本不知道哈倫的影武者是怪物變化偽裝的……。



←願意改過自新的士兵告訴芭芭拉：水龍宮殿在馬拉爾湖正中央的島嶼地下。

潛碧湖義阻毒行　走天涯秘探長石

芭芭拉一行人離開了西格特宮殿，在旅館住了一夜，次日一早就向南方的馬拉爾湖而來。在湖邊的碼頭上找到了一艘遊艇，一路向南疾馳，不到一個時辰，就到了湖中的小島。

馬拉爾湖雖然表面碧綠平靜，但沿途水怪很多，而且相當頑強；若非衆勇者武功了得，一般人恐人怕早就葬身水怪腹中呢！

這座水龍宮殿，建造在島的中央，是地上一層，地下四樓的建築。在各層之間充斥著許多怪物，對勇者們造成重重的阻擾。芭芭拉等人一面和怪物戰鬥，一面在迷宮中摸索前進，終於來到最下層。

在兩道銀鍊也似向下流洩的瀑布之間，有一個突出的方形小島。島上有兩座水龍的雕塑，栩栩如生，十分威武。在雕塑之間安置一座白色的祭壇，諒必就是水龍祭壇了！

在祭壇上，綁著一位妙齡少女，早已哭得有如帶雨梨花，我見猶憐。祭壇前面有一個藍袍男子背對我們站著，口中唸唸有詞，時而比手劃腳，好像正在施法，舉行祭典儀式的樣子....。

芭芭拉等人躡手躡足的趨上前去，仔細一聽，原來這個藍袍人哈倫正在祈求水龍賜給他巨大的力量，讓他能夠推翻阿夫馬德的統治，將庫加拉特的政權奪取回來。哈倫並且說道：「願獻上這個妙齡少女作為供品，請具有神秘力量的偉大的龍神笑納....。」



←水龍祭果真正在進行，哈倫正在祈求水龍賜予巨大的神力，以便奪取庫加拉特的政權：：。



←政治果然是黑暗得令人厭惡！哈倫竟想以高價收買我們，未免太小看替天行道的勇者們了！

聽到這番祈禱詞的芭芭拉，直氣得義憤塡胸、目眥欲裂！沒想到風評不錯的太守哈倫，爲了想奪取庫加拉特的政權，滿足自己的政治野心，竟然草菅人命，用妙齡少女來作爲祭品，企圖和水龍交換神秘的力量！雖說阿夫馬德是位暴君，但使用卑鄙手段來奪權造反的哈倫更是不可原諒....。

於是芭芭拉嬌喝一聲：「且慢！」，一個箭步衝上前去，阻止水龍祭的進行。（選：やめさせる）

這時站在哈倫身旁的兩名衛兵立刻挺身擋在主人身前，和勇者們大打出手....。

以芭芭拉等六個人的絕世武功，這幾個塔爾米答士兵那裡是對手，不出十招就一命嗚呼了。這時哈倫一看情勢不妙，立刻改變態度，向芭芭拉提出條件：他問芭芭拉，到底阿夫馬德付了多少錢，他願意加倍付出，希望勇者們不要阻擾水龍祭，並且能爲他效力....。

這話聽在芭芭拉耳裡，眞是肚皮都快氣炸了！雖然是一個沿著新道賣藝求生的舞女，但芭芭拉可是一個心地善良、又充滿正義感的豪放女，

這種侮辱那裡還忍得下去？但見她嬌喝一聲，一個人也凌空飛起，手中卡拉魯劍金光連閃，一招必殺技「慧星劍」向哈倫當頭罩下！（選：なめてんやねーよ）

賈米爾、西芙、艾夏等人不敢怠慢，各各使出強力必殺技，一時劍氣沖天、鬼哭神號，天地也爲之色變！

哈倫武功雖然了得，也精通法術，但在各勇者含憤出擊的圍攻之下，那裡招架得了！不出一頓飯功夫，就惡貫滿盈、一命嗚呼了。

哈倫既除，芭芭拉立刻走上祭壇，欲將阿夫馬德的女兒鬆綁。說時遲、那時快，一時湖水湧沸，轟隆一聲由湖底冒出一條千年神龍，正是傳說中的庫加拉特的守護神── 水龍。

這水龍眼看到手的美麗祭品要被芭芭拉救去，心中大急，厲吼一聲，震得眾勇者頭暈目眩、搖搖欲墜！

但聽得水龍雄渾的聲音說道：妳們若想救助這名女子，必須前往貝爾高原找尋大洞穴裡的毒龍亞地利斯，並且向祂要回向我借用多年的寶物── 雨雲之腕輪....。

這水龍神光炯炯，威武萬狀；芭芭拉自忖以目前的功力萬萬不是水龍對手，若是冒然對抗，恐怕只有全軍覆沒一途。因此，雖然明知貝爾高原步步危機、充滿了死亡的陷阱，但也只有答應水龍的託付了。

於是大夥兒走下祭壇，從地下四樓的右邊一道長長的梯子走出了地面，抬頭一看，水龍宮殿的一番折騰已經整整一天，馬拉爾湖在月夜之中顯得神秘而美....。



←南愛斯塔米爾的流浪兒可真是沒家教，如果不給他小費，便會對你破口大罵：「混蛋！」



←北愛斯塔米爾的艾姆神官為人和藹，他很親切的告訴我們關於艾莉絲女神的事情。

在塔爾米答過了一夜，第二天一早，芭芭拉一行人便再度沿著新道北上，經過南、北愛斯塔米爾而來到布魯耶烈。雖說營救阿夫馬德的女兒也是很重要的事情，但是既已和水龍達成協議，諒必短時間內會安然無事。因此，目前最急迫的，應該就是解讀古文書，儘快找到月長石，爲

巴法魯的皇帝治病吧！

大夥兒在布魯耶烈補充了一些卡拉魯製的武器和防具，就繼續出發，前往梅爾比爾而來。

在梅爾比爾的大圖書館查明了古文書的內容，其中關於金字塔的古神殿，必須擁有艾姆徽章和艾莉絲徽章才能進入的事情也完全明白了....。

於是大家又馬不停蹄的趕回北愛斯塔米爾，向艾姆女神虔誠的祈禱，終於如願以償的得到了艾姆徽章！

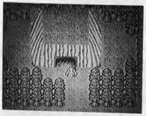
艾姆神殿裡的神官在得知我們爲了治療皇帝的怪病而日夜奔波之後，非常感動。他親切的告訴我們，艾莉絲女神是一位充滿著神秘的女神，從來不輕易示現於人間。所以在馬迪亞斯世界裡，幾乎沒有人見過艾莉絲女神，當然也沒有專門奉祀艾莉絲女神的寺廟。不過，據他所知，艾莉絲女神和掌管森林的樹神錫利爾交情很好，聽說常常去找錫利爾聊天...。

芭芭拉聽了，滿心歡喜的請問艾姆神官，錫利爾森林神的神殿在那裡呢？

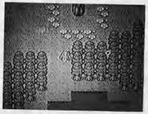
神官溫和的笑了笑，告訴我們，錫利爾也沒有神殿。不過，錫利爾的所在位置和帝國的迷幻森林最接近....

拜別了神官，大夥兒又日夜兼程趕到梅爾比爾南方的迷幻森林。這座森林對芭芭拉而言並不陌生，數個月前就曾經在克蘿蒂亞的帶領之下來過一次，因此應該是舊地重遊了呢！

那知歐巫蘿生前設下的森林魔法陣果然威力無邊、不同凡響！芭芭拉循著上次克蘿蒂亞帶領她們前來的時候，所穿越的小土台前進，但無論如何就是無法進入林中。不得已只有到處摸索嘗試，足足花了兩三個時辰才算找到了進入森林的路徑，但卻已累得香汗淋漓，嬌喘不已了....。



←沒有克蘿蒂亞同行，這個進入森林捷徑的小土台無論如何也無法通過，迷幻森林的魔法陣果然名不虛傳！

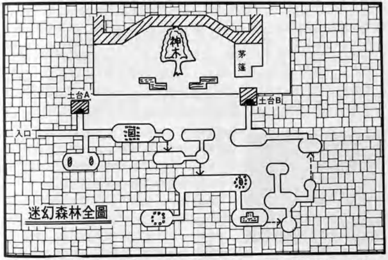


←進入森林另有徑道，黑色巨石以及凸字形水池是標記。

在迷幻森林的中庭，有一株參天古木。芭芭拉等人在古木前虔誠的合掌祈禱了一番，終於在森林之神錫利爾的協助之下，得到了艾莉絲的徽章！

取得了艾莉絲徽章之後，芭芭拉不敢多作停留，連夜趕回梅爾比爾。次日一早就從梅爾比爾搭船前往亞龍島，經過一番苦戰而取得了「氣」的命運之石——月長石。

（水龍宮殿的攻略及地形圖請參見上冊攻略本第 265頁，金字塔的攻略則請參見同書第 267頁）



取得了氣的月長石之後，一行人又連夜兼程、披星戴月的趕回梅爾比爾，在耶洛爾神官的指導之下，用月長石治好了皇帝的怪病，並且得到皇室的獎賞—— 價值9690金幣的卡拉魯斧！

梅爾比爾的事件至此暫告一段落，以目前眾勇者的體力和武功，也還不足以挑戰亞地利斯；因此芭芭拉集眾商議，決定先北上卡雷沙大草原，送么妹艾夏回塔拉爾村再作計議。

於是芭芭拉的冒險之旅又展開了新的一章....。

☆Sa • Ga俱樂部：

芭芭拉的冒險之旅就此擱筆，因爲以後的劇情發展就和克蘿蒂亞的「森林公主之書」大同小異，至於結局呢，應該會稍有不同，就請各位看

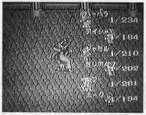
官玩家自己去發掘吧！

☆Sa・Ga外技之十四：如果忍心見死不救的話....

在水龍神殿，如果從一開始就不阻止哈倫的水龍祭，而採取袖手旁觀的態度（選：もうちょっとようすをみる），那結果會有所不同。在整個水龍祭的過程，有三次選擇機會，如果你都不加阻止（やめさせる），那麼鐵石心腸的你將會看到生人活祭的鏡頭，阿夫馬德的女兒活生生的被水龍吞噬而沈入湖底。這種結局你能忍受嗎？

☆Sa・Ga外技之十五：如果被哈倫收買了....

如果你爲了獲得更多的報酬，而被哈倫收買了，同意他的僱用，願爲他效忠。（選：それもいいかな），這時哈倫會得意的奸笑數聲，然後忽然施出奇怪的詛咒。一時之間光華熾盛，而六位勇者的體力都被哈倫吸得精光。換句話說，HP都只剩下1而已。眞是卑鄙惡毒的傢伙！



←如果芭芭拉被哈倫的甜言蜜語所打動，願為他效勞，結果就是這麼悲慘。豪放女也在剎那間變成好騙姑娘了！

第三部　大野鷹揚之書

珊瑚海叱吒風雲

在馬迪亞斯世界的東北角，是一片美麗的海洋。許多小島遍佈在這一大片海洋之中，各國的商船穿梭其間，進行著興盛的貿易活動，這就是珊瑚海（サンゴ海）。

由北巴法魯與南巴法魯兩塊大陸以及亞龍島、利高島兩大島嶼所包圍的這個珊瑚海，實際上曾經是巴法魯帝國的轄區。尤其在帝國國力鼎盛的時期，珊瑚海的貿易收入支持著帝國主要的財政來源。在古老的黃金時代，駕著船在珊瑚海上縱橫穿梭，和各國的人民從事生意往來，曾經是每一個帝國青年的偉大美夢....。

可惜好景不常，隨著帝國國勢的衰落，珊瑚海這個地區的治安也越來越惡化了。越來越多的商船遭到海盜的襲擊，甚至也發生過殺人越貨的不幸事件。現在，珊瑚海已經不再像她的名字那般美麗，也不再是年輕人憧憬嚮往的地域，反而是成了人人害怕的海盜的搖籃了！

在這珊瑚海生活的衆多海盜之中，有一個名叫鷹船長（キャプテンホーク），是一個年約三十左右的英雄人物。他是幸運姑娘號（レイディラック號）海盜船的主人，從小就對海洋充滿著好奇和幻夢。雖說是一個海盜，可是他和別的海盜有一個很不同的特點，那就是他只搶劫帝國的船隻，而且從不濫殺無辜。

這個鷹船長個性硬朗，講義氣，重信用，是一個非常誠懇的硬漢。他一向堅守自己的信念，從不與惡棍同流合污；雖然得罪了不少下三濫的海盜，卻更因爲樹敵太多而使他勤於修練武功和劍術....。



←美麗的珊瑚海盛產珊瑚，卻也盛產和珊瑚石一樣為數眾多的海盜。



←這條海盜船有個很柔的名字—幸運姑娘號，但是她的主人卻是一條十足的硬漢。

鷹船長有一個助手，名叫蓋拉哈（ゲラーハ），是個蜥蜴人。他擔任幸運姑娘號的大副，武功了得，可稱得上是鷹船長的生死之交。

有一天，鷹船長駕著幸運姑娘號在珊瑚海上搜尋「獵物」，卻一直沒有發現任何船隻經過。或許由於許多海盜搶得太過火了，逼得商船不敢再航經珊瑚海吧！雖然沒有商船，但美麗的珊瑚海卻有許多海怪存在，不斷的向幸運姑娘號襲擊過來。鷹船長身手矯捷，藝高膽大，對付這些海怪自然是游刃有餘....。



←珊瑚海雖然美麗，卻不太平靜。海怪出沒頻仍而且兇狠，等閒之輩的船員根本不是對手。



←只搶錢、不殺人，是鷹船長一生堅持的鐵則。

走著、走著，不知不覺幸運姑娘號已經遠離根據地的派烈茲海岸（パイレーツコースト），而來到了外海。這時從外海南方有一艘蠻大的商船開過來，鷹船長一見大喜，立刻命令蓋拉哈全速前進，追趕這艘商船，不到一個時辰，就登上了商船。

船上的商賈和水手們，一見鷹船長手執閃閃發光的鐵劍，一付雄糾糾、氣昂昂的樣子。他的旁邊又站著一個綠色皮膚、面貌兇惡的蜥蜴人。一嚇之下，兩腿發軟，「咚」的一聲就跪地求饒....。

鷹船長也不為難這些人們，直接取走了船上的財物，就一路揚長而去！（選：たすける）

馬斯庫一決雌雄

在外海搜尋了大半天的鷹船長，覺得來往的船隻實在太少了。只是打殺海底的一些怪物，也頗覺乏味，就和蓋拉哈開著幸運姑娘號回航，而來到了派烈茲海岸。

船一靠岸，就有一個海盜迎上前來報信，他告訴鷹船長，海盜會議馬上就要召開了，希望鷹船長趕快前往參加....。鷹船長回頭一看，海盜布佳（ブッチャー）的船海魔號已經停靠在岸邊了，心想布佳這傢伙不知又在搞什麼花樣？冷哼一聲，一股莫名的厭惡感由心裡直冒上來！

談起這布佳，可是一個惡名昭彰的海盜。他不但是一個下三濫的海盜，而且還是一個殺人不眨眼的劊子手，很多謀財害命的海難事件，都是他的傑作。



←派烈茲海岸有會議在等著，參加與否可自由選擇，但是不參加會議劇情就無法展開。



←聽說海盜大前輩銀船長的寶藏至今仍沈埋在亞龍島，等待有緣人去發掘……。

雖然明知「會無好會」，所謂會議一定又是布佳惡意的挑釁，但鷹船長豈是省油燈，再危險的大風大浪都經過了，區區海盜會議根本就不放在眼裡。於是，鷹船長交代蓋拉哈好好看管幸運姑娘號，獨自一人就向集會地點而來。

半路上，有一位海盜朋友告訴鷹船長，堪稱海盜祖宗的大前輩「銀船長」生前有許多財寶遺留下來。據說這些寶藏價值連城，長年以來有許多冒險家到處探索，但至今還沒有任何人如願以償。據說這些寶藏，似乎就藏在亞龍島的某一個隱密洞窟之中....。

鷹船長一進入會議廳，布佳和許多海盜（可能都是布佳安排的死黨）已經坐在那裡多時了。布佳一見鷹船長進來，毫不客氣的當眾埋怨鷹船長姍姍來遲....。

好一個鷹船長，也不理會布佳的粗魯舉動，只冷冷的催促布佳有話快說，會議趕快進行！

自討沒趣的布佳這才說出這次會議的主題。

原來這次集會，主要是要統一海盜們的作法，決定今後大家共同遵循的方針。布佳主張凡是搶劫的船隻，船上的水手、乘客一律要予以殺光，以絕後患。對於這種殘酷的主張，鷹船長自然不敢苟同，便站起身來，極力加以反對....。（選：やりすぎだ！）

鷹船長說，如果這樣做，實在太過份了，會導致今後任何船隻都不敢開進珊瑚海。所以這種主張，無異是殺雞取卵，自絕生路！

那知布佳執迷不悟，竟然變本加厲，認為如果珊瑚海的船隻沒有了，就乾脆轉移陣地，改為打劫海岸邊的村鎮好了！

就這樣，鷹船長和布佳兩個人，舌劍唇槍、針鋒相對、辯個不停，直到雙方都翻了臉，才在眾海盜的勸解之下，暫時中止了這個話題。

布佳接著表示，今後爲了要對付帝國的軍隊，海盜們必須團結組織起來。像現在大家我行我素，一盤散沙的樣子，必定會被帝國軍消滅！

除了鷹船長以外，其他在座的海盜們齊聲鼓掌贊成，而且異口同聲的提議，要推舉布佳作爲海盜的領導者！

鷹船長冷哼一聲，提出反對。在鷹船長本意，海盜是自由行動的，根本不必聽命於別人，更不需要組織什麼聯盟之類的東西來對抗帝國軍。更坦白的說，布佳無德無能、兇殘不仁，根本就沒有資格當領導人！（選：ふぎけんじゃねえ！）



←布佳主張趕盡殺絕，這種殘忍的作風鷹船長當然不能贊同。



←會議演變成針鋒相對的全武行，真是始料所不及。如果順從布佳，故事發展會有點不同。

鷹船長這番義正詞嚴的言說，無疑是給布佳的狂妄一記當頭棒喝！但見他滿面通紅、怒目圓睜，老羞成怒的一口氣跳到會議桌上，指著鷹船長破口大罵，並且說出今日之事唯有靠決鬥來解決了....。

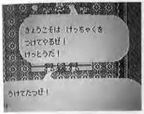
鷹船長也不是怕事的人，一口就答應了布佳的指名叫陣，於是兩人就約好翌日中午在珊瑚海上的馬斯庫島公平決鬥！（選：おおし　うけてたつぜ！）

中奸計遠走荒島

走出會議室，天色已經入夜。從珊瑚海方向吹來習習海風，整個派烈茲海岸的椰子林都沙沙作響，儼然是一闋熱帶海濱的交響曲。鷹船長不禁感嘆，這樣美麗的一彎海岸，人們竟不知好好享受，還爲了名利而你爭我奪，實在使人傷心。雖說明天的決鬥勝負未卜，但這樣做是對是錯？自己也有點莫名其妙起來....。

在旅館休息了一夜，第二天中午鷹船長依約於中午時分開船來到馬斯庫島。這裡是珊瑚海南端的一個無人居住的荒島，島上只有稀稀疏疏的

一些野生椰子樹和沒膝的野草而已。



←海盜會議破裂，布佳和鷹船長的意見分歧，只有訴諸武力解決。



←帝國艦隊窮追不捨，逼得鷹船長登陸馬斯庫島，就像爬上了山崗的河童⋯⋯。

鷹船長一到馬斯庫島，在島的四周搜尋良久，並未見到布佳的「海魔號」，心中不禁起疑，是不是布佳害怕了，而臨陣脫逃了呢....？

這時站在旁邊的蓋拉哈，突然大叫一聲，把沈思中的鷹船長拉回現實。鷹船長舉目四眺，不得了！四周一隊一隊帝國的軍艦黑壓壓的一片，正朝著自己的幸運姑娘號圍攻過來。這次帝國海軍似是傾巢而出，少說也有三、四十艘軍艦呢！

鷹船長除了武功了得以外，還是一個絕頂聰明的人，一看帝國艦隊前來，馬上知道中計了。可惡布佳這個傢伙，竟然卑鄙到利用帝國艦隊來對付自己，他則坐收漁翁之利；好一個狠毒的借刀殺人之計！

雖然眾寡懸殊，明知是一場十足的硬仗，但鷹船長是一條血性漢子，絕對不肯坐以待斃、束手就縛；於是吩咐手下好好掌舵，自己則和蓋拉哈兩人手提寶劍，和帝國艦隊展開一場殊死戰....。

這一場海戰直打得鬼哭神號、日月無光，珊瑚海也變成了血海，海水都染成了紅色。但是，帝國軍實在是太多了，於是鷹船長只好邊戰邊走，突出重重的包圍而登陸馬斯庫島上。

那知帝國軍並不放棄，也一一將軍艦靠岸，士兵們一批一批的登上岸來，在椰子林和荒草沼澤間追逐鷹船長等人。就這樣在島上又戰鬥了數個時辰，天色已逐漸暗了下來，鷹船長又重新登上幸運姑娘號，把其餘的帝國艦隊一一消滅！

回到派烈茲海岸，已經是初夜時分了。大部份的人家都已休息，整個村落只有三兩處燈光亮著，稀稀落落的點綴著這個海盜村。鷹船長隨手推開一家酒吧的門，裡面油黃的燈光照射出來，把他孤伶伶的身影拉得長長、長長的....。

在酒吧裡喝了幾口悶酒，鷹船長越想越氣，再也按捺不住滿腔的怒火，「霍」的一聲站起來，就直奔昨日開會的屋子而去！

一走進海盜們群集的集會所，鷹船長立刻查覺到氣氛有異。平日有說有笑的弟兄們，今天卻一個個扳著面孔，不但不會打招呼，而且都以怒目瞪著自己，到底這是怎麼一回事呢？

進了會議廳，原本十分嘈雜的海盜們立刻安靜下來了。所有在座的海盜個個都把目光投注在鷹船長身上，好像暴風雨來臨前可怖的寧靜....。

鷹船長剛開口想指責布佳陷害的事，布佳卻冷笑一聲，搶先說道：「沒想到你這隻老鷹還有膽回來派烈茲海岸，今天要你在兄弟們面前以死謝罪！」

鷹船長心中一愕，被罵得滿頭霧水，正待辯白，布佳又指著身邊一個帝國軍的屍體，冷冷說道：「這是帝國派來的奸細，據他死前供認，多年來你不斷出賣海盜的情報給帝國軍，害得很多弟兄們被帝國軍艦擊沈...人證確鑿，那容你抵賴！」

鷹船長一聽，眞是氣得七竅生煙，目眥皆裂，立刻指著布佳厲喝一聲，說道：「好個布佳，你幹的好事竟然想賴到我的頭上來，今日眾弟兄在場，請大家是非曲直作個公斷....！」

布佳臉色鐵青，反言相譏，並且舉證說道：「要不是你這隻老鷹和帝國軍有所勾結，那裡能夠從馬斯庫島全身而退？今天我布佳正要爲死去的弟兄們，向你討回公道！」

眾海盜聽了布佳慷慨激昂的話，又是一陣鼓噪....。

鷹船長一聽，心裡立刻明白過來，想不到布佳心狠手辣，竟把他的惡行賴到自己頭上，這種罔顧道義、顚倒是非的小人，再也忍他不得。想到這裡，「噹」的一聲，寶劍出鞘，正待向布佳發動攻擊....。

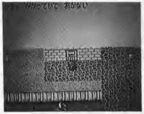
這時會議室內的海盜們群情激憤，一個個圍將過來，把鷹船長團團圍住。有的破口大罵鷹船長不仁不義，有的則說鷹船長不該因爲和布佳不和而出賣所有弟兄們。一時紛紛亮出兵器，擋在布佳面前，向鷹船長展開攻擊！

鷹船長眞的連肚皮都快氣炸了，心知再作辯白也是白費，手中鐵劍一招「橫掃千軍」，打退擋在面前的海盜們，就邊戰邊走，退出了會議室來。

這時守在會議室外面的海盜們，一見鷹船長出來，不分青紅皀白，一擁而上，又和鷹船長發生激烈的戰鬥....。

論武功，這些海盜們那裡是鷹船長的對手，但是鷹船長念在大家都是長年以來生死與共的弟兄，又是受到布佳的煽惑，因此實在不忍心下殺

手，只好邊戰邊走，退出集會所。



←布佳趕盡殺絕，派烈茲海岸所有商店都拒絕鷹船長，此去天涯茫茫，又要何去何從呢？



←鷹船長逃回派烈茲海岸，怒氣沖沖的要找布佳算帳！

這時候，鎭上所有的商店都受到布佳的指使，全部關閉了。連平日夜不閉戶的旅館，也鎖起了厚重的大門，任憑鷹船長叫門，也不讓他投宿。鷹船長作夢也想不到布佳會狠毒到這樣，竟然趕盡殺絕，逼得自己在這土生土長的故鄉毫無容身之處！

抬起頭來，天上烏雲蔽月，疏星點點，四野寂靜無聲，只有遠處傳來斷斷續續淒厲的犬吠....。鷹船長仰天長長地嘆了一口氣，忍不住撒下了兩行熱淚....。

正是「英雄有淚不輕彈，只是未到傷心處」啊。

亞龍島探尋寶藏

懷著一顆破碎的心，鷹船長和蓋拉哈連夜駕著幸運姑娘號離開了派烈茲海岸，向亞龍島出發。

那知禍不單行，在快要到達亞龍島的時候，突然間遇到了暴風雨。雖然蓋拉哈極力穩住船身，但還是翻船了。鷹船長和蓋拉哈兩人拼命游向東方，總算保住了性命，但是船上的弟兄們卻隨著心愛的幸運姑娘號沈沒海底、葬身魚腹了....。



←含淚送走了長年的愛船幸運姑娘號，鷹船長開始人生的新旅程...。



←屋漏偏逢連夜雨，在珊瑚海失意出走的鷹船長，途中又遭到暴風雨的摧殘，老天真的這麼不公平嗎？（船身搖幌，不是照相不好）

這個村落非常荒涼而落後，所有的房屋都是用茅草搭蓋而成，十足原始風味。四處打聽之下，才知道這裡叫伍東國，是亞龍島上兩個村落之一，另一個村落在南方，稱爲威音鎭。

在派烈茲海岸，鷹船長曾經聽說亞龍島上有銀船長的寶藏，就在伍東國四處請敎這裡的居民，但是卻沒有任何人知道，也許銀船長寶藏的事情，只是在海盜們內部流傳下來的神話吧！

不過，在伍東國的居民告訴我們，在叢林（ジャングル）裡有蓋可族的部落，在那裡的土著也許知道也說不定。於是向居民打聽淸楚路徑，一行人就進入了叢林。

這片叢林非常廣闊，幾乎佔了亞龍島面積的八成以上。一進入這片原始林，就發現怪物三三兩兩的遊蕩著。在入口的右前方，有一家好像茅屋的建築，進到裡面一看，竟然是傳說中的蓋可族的洞穴。洞穴中有許多不規則形狀的土台，在土台裡面有的有寶箱，有的則群居著許多蓋可族。

鷹船長和蓋拉哈兩人進入蓋可族長老的洞穴之中，就直接去晉見長老。長老很激動的告訴我們，由叢林南方來的人類綁架了不少蓋可族，因此蓋可族對於人類都抱著不信任的態度....。

另有一個蜥蜴人手裡捧著一本泛黃的「古文書」向我們推銷，索價一萬金幣。這可不是一個小數目，別說鷹船長剛剛失去了船，身上帶的錢並不多，即使有錢，這麼薄薄的一本書要賣一萬金幣，也未免太貴了些，因此鷹船長搖搖頭，這筆生意就沒有成交。

走出茅屋，藝高膽大的鷹船長決定在叢林中到處探索，看看能否找到傳說中的銀船長的寶藏。在茅屋的東北方向有一個土台，從這土台進入，通過了一個「L」形的秘密通道，就來到了一處有許多瀑布流洩下來的水濂洞。在水濂洞一邊和怪物戰鬥，一邊又搜集寶箱，大約經過了一個時辰，就來到河流西岸的一個土台前面。這土台裡有一條「T」字形的通道，往東走，是通向一座滿佈靑苔的金字塔，但因入口太小而無法進入。不得已向西走，來到一片雜木林中，但沒有任何出路，只有許多怪物徘徊其間。

就這樣，在叢林中到處探尋，卻找不到傳說中的銀船長的寶藏，看看天色已晚，鷹船長不敢再多停留，就和蓋拉哈南下，來到了威音鎭。

在威音鎭過了一夜，第二天一早，鷹船長就在鎭裡到處搜集情報。在旅館附近，鷹船長遇到了一個長得非常美麗而且氣質高雅的年輕女子。這位風塵僕僕，有點消瘦的女孩子告訴我們，她是羅沙利王國伊斯馬斯

城城主的女兒，正在到處找尋失散多時的胞弟。看她一付姊弟情深的樣子，實在令人同情又感動，但願她能早日骨肉團圓，重敘天倫之樂！

酒吧裡，冷冷清清的沒有幾位客人。酒店的老板悄悄告訴我們，在河流對岸，鎭西的武器店有點怪異，曾經有人在屋後聽到有奇怪的哭聲...。

「哭聲？」鷹船長心想：蓋可族長老說同胞被南方人抓走，莫非是指的威音鎭？眞有必要前往調查一番！

在碼頭附近，有一位士兵在站崗，他告訴我們，目前珊瑚海域海盜猖獗，常有海盜前來騷擾威音鎭，鬧得人心惶惶，大家都不敢出海，因此只好派駐衛兵日夜守望，以防海盜突然侵襲....。

渡過小河，鷹船長終於來到河西。這裡有一家魔法屋，裡面賣的全是魔的法術。在魔法屋隔壁，就是武器店了。爲了愼重起見，先到店的周圍探查一番，結果正如酒吧老板所言，在店後斷斷續續傳出奇怪的哭聲。蓋拉哈本就是蜥蜴人，一聽之下立刻知道這正是蓋可族！

←武器店的惡老頭叫出幫手，竟然是布佳的手下！這新仇舊恨，叫鷹船長情何以堪！



←迪亞娜（？）千里尋弟，楚楚可憐的，令人由衷感佩。唉，同是天涯淪落人，相逢何必曾相識！



沒想到號稱萬物之靈的人類，竟然欺負弱小民族，幹出這種傷天害理的下流勾當！鷹船長忍無可忍，一口氣衝進武器屋，找老板理論！

這個年逾六旬的禿頭老人本想抵賴，無奈蓋拉哈同行，指出囚禁蓋可族的事實，不得已硬著頭皮，大喝一聲，就從店裡跑出五、六個海盜打扮的大漢，將鷹船長團團圍住。

鷹船長何許人也！一眼就認出這幾個彪形大漢正是布佳手下。所謂「仇人相見，分外眼紅」，鷹船長大喊一聲「卑鄙無恥的布佳！」寶劍出鞘，就和這些海盜們展開戰鬥....。

打倒了海盜們，蓋拉哈在房屋東側找到一扇秘門，打開之後，有十餘個蓋可族魚貫而出，頭也不回，一溜煙的就跑回叢林裡去了。

救出被綁架的蓋可族以後，鷹船長再度前往叢林探索銀船長的寶藏。

這一回蓋可族的長老的態度起了很大的轉變，不再是先前愛理不睬、冷冰冰的樣子了。他由衷的向鷹船長致謝，並且告訴我們前往銀船長藏寶洞窟的秘道。原來在叢林的西北方向，有「T」字形的通道的土台，在那T字形的北邊有一條隱藏通路，只要用手輕推山壁，就會出現秘門，由這道秘門向北走，就可以看見一條種滿白色小花而且兩旁有巨石的小道，那就是通往傳說中的「銀洞窟」的秘道！

按照長老的指示，鷹船長很容易的就來到夢寐以求的銀洞窟。這是一個地形複雜的地下三層構造，裡面寶箱很多。鷹船長和蓋拉哈滿心歡喜，一邊和怪物戰鬥，一邊尋寶，不多久就得到了數千金幣！

在銀洞窟的B３北側，有兩個小土台，台上各有一隻毒龍看守著寶箱。當我們一靠近時，毒龍立刻展開猛烈的攻擊，逼得我們連還手的力量都沒有。雖然心想土台上面的寶箱必定藏放著價值連城的曠世奇寶，但是目前還是保命要緊，再珍貴的寶藏也只有放棄了。也許，以後武功更加精進時再來吧！

逍遙遊南行會師

離開了叢林，鷹船長和蓋拉哈商議，覺得既然船也沒了，海盜也做不成了；不如拿著叢林探險所得的寶藏，前往馬迪亞斯世界的各大國遊歷一番。主意既定，一行人就從伍東國搭船，來到了北點村。

這是位於北巴法魯大陸的極北的一處小村落，人口稀少，氣候炎熱，到處是野生的熱帶雨林。在村子裡四處收集情報，有一名金髮女子告訴我們，北點村是新道的起點，沿著新道南行，可以到達烏羅、卡雷沙草原和羅沙利亞的首都── 水晶城！

在北點村住了幾天，覺得也沒有什麼新鮮事，一行人就繼續南行，來到了烏羅。



←新道北通北點村，南達水晶城。打開地圖一看，赫然有水晶城的標誌了，趕快去遊歷一番吧！



←北點村的金髮女子告訴我們，沿著新道南行，可以到達羅沙利亞王國。聽了這情報，就可以走出北點村了。

烏羅是乾燥地帶的一個小鎮，地方雖小，情報卻很多。有人告訴我們，他曾經在東方的深山之中見到巨人，在雲霧迷漫的早晨，看見巨人巨大的身影在霧中走動....。

另有一位男子告訴我們，在烏羅之西，是一片遼闊的卡雷沙草原，有許多怪物徘徊其間，也有遊牧民族塔拉爾族的村落....。

在烏羅住了一夜，鷹船長和蓋拉哈就動身，前往卡雷沙草原。

這裡實在太廣闊了，一望無際的草原，草深沒膝，怪物又極爲兇悍。鷹船長等人邊戰邊走，不知不覺之間迷路了。在草原裡東奔西竄，卻找不到通往水晶城的出口。

這時來到了一處用黑色巨石圍成的村落，在村落裡散佈著許多蒙古包，好像是傳說中的遊牧民族。在這裡來來往往的人們，都是紅髮綠眼，講話也帶著濃厚的口音。其中有一名男子告訴我們，卡雷沙斯迪近年來怪物迅速增多，不知是何原因？另一個人則告訴我們，在村子的西方不遠處，有一個「石圈」（ストーンサークル），據說是遠古時代某一位神祇所創設的....。



←得到了石圈的情報就趕快去走一趟吧，在遊戲的後半是個極為重要的地方。



←大草原怪物雖多，但幸而塔拉爾村還是一片安寧。

這個塔拉爾村雖小，卻有各種商店，拳術屋、法術屋、道具屋應有盡有。鷹船長逐一參觀了每個店裡陳列的東西，順便也補充了一些治傷藥，最後來到一個沒有任何標幟的蒙古包裡。

在這蒙古包裡，燃燒著熊熊的火把，坐著一個白髯垂胸的老人。當我們走上前去問候時，這老人自稱他就是這裡的村長，名叫尼札穆，並且囑咐我們一路小心....。

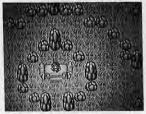
別過尼札穆，一行人又繼續西行，來到了傳說中的石圈。這是用黑色巨石圍成的同心圓，在中央部位有一個金色的祭壇，但站在上面卻什麼事情也沒發生。也許這是遠古時代用來消災祈福之用吧？眞是個充滿著謎的草原！

費了九牛二虎之力，鷹船長等人終於走出草原的迷宮而又回到了烏羅。看看天色已經向晚，烏羅也是華燈初上了，鷹船長便來到了酒吧用餐。在酒吧的左邊角落，坐著裝束奇特的一男二女。男的一身水藍色勁裝，頭戴瀟灑的船形帽，一付輕快活潑的樣子。女的一個是紅髮綠眼，牧民打扮；另一個則是花枝招展，顯得落落大方。他們不是別人，正是本遊戲的另三名主角：賈米爾、艾夏、芭芭拉。

長年馳騁海上，過慣了船上生活的鷹船長，在他的思想中已經有一種根深蒂固的觀念：「與女人同行很麻煩的」。因此在烏羅的三位英雄之中，鷹船長只有邀請賈米爾加入冒險隊（選：なにかとべんりそうなタイプ！），而賈米爾這個一等一的樑上君子也爽快的答應了！

有了賈米爾做嚮導，第二天鷹船長等人很容易就找到了前往南方水晶城的路，而來到了這世界第一强國的國都了。（賈米爾是由南向北來到烏羅的）

在水晶城的酒吧裡頭，坐著一男一女。男的身穿金黃色披風，溫文爾雅而氣質高貴；女的身材高眺、氣宇軒昂，他們正是從南極附近的雪鄉巴哈蘭特一路北上尋親的阿爾貝特和西芙。



←神秘的太陽祭壇，在遊戲初期並不會發生什麼事，但是以後……。



←貝爾高原對岸有金山。對追求寶藏的冒險者而言，不啻是個天大的好消息，你還等什麼呢？

在水晶城，讓阿爾貝特加入爲伙伴（選：いっしょいこう），在阿爾貝特的帶領之下，一行人順利的進入皇宮，謁見哈魯特殿下。哈魯特殿下一見眾勇者前來，非常高興，並且委託我們爲他前往水晶湖取回皇室埋藏已久的命運之石藍綠玉....。

於是鷹船長等人即刻動身前往水晶湖，打倒了看守寶箱的魔王水仙花怪（ナルシッサ），取得了命運之石，並且交還給哈魯特殿下。殿下感謝之餘，賞賜一把巨劍給鷹船長，並預祝大家一路順風....。

在水晶城遊歷了幾天，領略了泱泱大國的興盛與繁榮，一行人又沿著新道南下，來到了歐比爾。

在歐比爾住了幾天，前往附近的阿爾茲爾和北愛斯塔米爾遊歷一番，然後一行人又動身前往布魯耶烈，想探訪世界上最古老的巴法魯帝國。

在布魯耶烈，有一名年輕男子告訴我們，貝爾高原的對岸有金礦，當地人稱爲「金山」。由於貝爾高原地形險峻。怪物出沒頻繁，因此一般旅人都取道羅班城通行。聽到了這些消息，鷹船長心想，反正閒來無事，不如前往金礦區冒險一番，也是一件好事！

主意既定，一行人在酒吧匆匆用過飯，並且前往武器店買了一些强力的武器，就整裝出發，準備前往金礦區。（布魯耶烈的卡拉魯武器是舉世聞名的！）

那知走出武器店，就有一名軍官打扮的男子，滿頭大汗的跑過來。他自我介紹說是騎士團領的使者，由於年輕騎士拉法葉被囚禁，陷入危機，因此城主派他出來求援，希望江湖豪傑能夠伸出正義的援手，爲拉法葉解危！

雖然和騎士拉法葉素未謀面，但看到使者焦急萬分的樣子也著實令人同情，於是鷹船長改變了主意，放棄金礦的探索，改道前往彌爾沙布魯而來。



←彌爾沙布魯的水牢秘道可能是遊戲設計者給玩家的額外禮物？可以平白獲得6500金！



←見過拉法葉，走出城外聽金髮少女講話，就可以前往歐肯修達特了！

在彌爾沙布魯的地牢裡，終於見到拉法葉。這個滿腔熱血的年輕騎士告訴我們，有一天當他和城主的女兒康絲妲姬在散步的時候，突然遭到怪物的偷襲。雖然他奮勇戰鬥，但寡不敵眾，結果康絲妲姬被抓走，自己也被打昏了。身爲一個騎士，沒能保護心愛的女友，覺得十分慚愧，也感到自己不夠資格當騎士....。

鷹船長看到拉法葉滿面誠懇又頗有悔意，就答應爲他洗雪冤情。

走出彌爾沙布魯城，在街上收集情報，有一個金髮女子告訴我們，在騎士團領最南端，靠近巴哈蘭特的地方有一座歐肯修達特城，城主哈因里希是一位賢明有爲的君子，也是拉法葉的老長官....。

鷹船長聽了大喜，好似在黑暗中航行的船隻見到了導航的明燈。於是向行人問清前往歐肯城的道路，就日夜兼程，南下歐肯修達特。

見到哈因里希，這位和藹的老城主也認爲拉法葉是清白的，但是唯一能證明這件事的康絲妲姬又被抓走，而且歹徒要求用命運之石作爲贖金，也頗令騎士團爲難。自從彌爾沙騎士在一千年前立下了騎士的典範之後，代代相傳的騎士精神是强調寧死不屈的大無畏精神。所以向敵人投降，或是用贖金來委屈求全的作爲是騎士們所不恥的，因此，無論如何希望勇者們能幫忙，設法救出康絲妲姬，以證明拉法葉的清白。

依照哈因里希的指示，一行人又來到了拜賽海姆。在這舉世聞名的魔法城裡，有各種各樣的法術出售著，可謂是琳朗滿目、美不勝收。但是鷹船長等人急於救人，也無暇仔細瀏覽，一到了拜賽海姆，就直接爬上塔頂拜見世界首屈一指的女魔法師芙拉瑪。

芙拉瑪好像早就知道勇者們會去拜訪她，從容不迫的告訴我們，以她的神機妙算得到的消息，康絲妲姬是被關在一個稱爲「康絲妲姬洞窟」的地穴之中。由於她自己負責保管著騎士團的鎮國之寶── 紅寶石，無法親自前去營救，因此只好借重各位勇者的智慧和武功....。

接著這位老前輩又指點出鷹船長此後的任務，她說：「你們未來的任務是要阻止邪神沙魯因的復活，爲了要完成此一任務，你們要學著去相信別人，並且廣結天下正義俠士，共同來完成上天賦與你們的神聖使命！」

聽了芙拉瑪的一番教誨，鷹船長終於對於自己的命運多少有些領悟了（そうか　それがじぶんのうんめいだったのか！）從派烈茲海岸的決鬥，到亞龍島尋寶，然後又沿著新道南下，結交了阿爾貝特和賈米爾；這一連串預料所不及的事件都發生在自己的身上。與其說是偶然的際遇，不如說冥冥中有一股不可抗拒的洪流在安排這一切，而最後的目的呢，可能正如芙拉瑪所說，是牽引著自己去阻止邪神的復活！

臨行之前，芙拉瑪還贈送勇者們一枝賢者之杖，一本知力之書和一千金幣！

阻邪神笑傲江湖

康絲妲姬洞窟位於拜賽海姆之南，歐肯修達特之北，是一個地形複雜的地下迷宮。這地穴總共分爲四層，每一層都聚集了許多極爲兇狠的怪物，所以可以稱得上是鷹船長從事陸上冒險以來最嚴厲的硬仗。

經過千辛萬苦，終於在最底層B４打敗了魔王歐昂內斯（オアンネス

），救出了康絲妲姬。（詳細地形圖及攻略方法請參考上冊攻略本第202頁起）



←就是這隻魚怪，害得拉法葉陷為階下囚，落得臨陣脫逃的恥辱臭名。還不趕快納命來吧！



←芙拉瑪指出鷹船長等人未來的命運和使命，那就是：阻止沙魯因復活！

安全護送康絲妲姬回到了彌爾沙布魯，城主鐵歐杜魯感動得老淚縱橫，不斷的向我們致謝，並且當著我們的面，允許拉法葉和康絲妲姬的婚事。看到骨肉團聚，又是有情人終成眷屬，一向浪跡天涯的孤獨客鷹船長在高興之餘，心中難免浮起一絲淡淡的感傷....。

這時哈因里希提議，爲了感謝鷹船長不可抹滅的功勳，以及使騎士精神得以保持，應該贈予名譽騎士的榮銜給鷹船長。在座的鐵歐杜魯和其他的騎士也都鼓掌贊成，這件事就此敲定。於是在大家合唱讚詩的莊嚴肅穆之中，由鐵歐杜魯代表騎士團頒贈封號，鷹船長謙辭不過，也只好虛心地接受了。

提起「名譽騎士」的封號，這可是大有來歷，非泛泛之輩所能企及。遠在80年前的「彌爾沙布魯之役」，當時庫加拉特軍大舉入侵騎士團領，正在戰情危急之際，羅沙利亞王國的國王卡爾一世親自率軍前來支援。由於卡爾一世武功蓋世，又善於用兵，短短數天之內就擊敗了庫加拉特軍，保住了騎士團領。由於這樣的豐功偉業，卡爾一世就成爲第一個受頒「名譽騎士」封號的人。

時隔八十年，鷹船長今天受頒此一榮銜，成爲80年來第二個受此榮譽者。以一個在珊瑚海叱吒風雲的江洋大盜，在短短幾個月之中搖身一變爲人人欣羨的最高榮譽者名譽騎士，這種變化未免太大太突然了，連鷹船長本人也料想不到呢！這一切，恐怕就是芙拉瑪所說的「命運」吧！

芙拉瑪的聲音驚醒了沈思中的鷹船長。但聽得這位老魔術師喃喃自語似的說道：「時間快到了啊，沙魯因被解放的時候即將來臨....。」

聽到這話的鷹船長心中略有所悟，就拜別了騎士團領的各位前輩，再雲遊馬迪亞斯世界，到各地去尋訪武林英雄、江湖豪傑，共同爲阻止邪

神復活而努力....！

究竟何時才能組成鷹船長心目中的男子兵團，在那些地方才能讓葛雷、卡拉哈德、拉法葉等加入冒險隊，並和沙魯因一決雌雄呢？

這些劇情的引導，就請各位看官玩家去完成！



←芙拉瑪說：沙魯因就快復活了。那麼你還遲疑什麼，趕快去「練功」才是啦！



←獲贈名譽騎士的榮銜，對鷹船長而言，是否意味著今後更加任重道遠、責無旁貸了呢？

～Romancing Sa・Ga～
大野鷹揚之書

第四部　青春義賊之書

賊海茫茫　南國美少年

庫加拉特的首都愛斯塔米爾，被一條狹長的海峽分割成兩部份。這裡是銜接馬迪亞斯的兩塊大陸——巴法魯大陸和悠遠大陸（ユーエン）的交會點，也是庫加拉特和敵對國騎士團領、羅沙利亞王國的交界處。無論在地理、人文、政治方面都是錯綜複雜的焦點。

北愛斯塔米爾本是愛斯塔米爾王國的皇宮所在地，自從被庫加拉特佔領以後，遷都於此，但一切的風土人情乃至市區景觀都保持著獨立時代的風貌。時至今日，北愛斯塔米爾已經變成世界上第一大都市，連巴法魯帝國的國都梅爾比爾或羅沙利亞王國的水晶城都比不上。

相對的，對岸的南愛斯塔米爾卻是一片落後景象，木造的矮房子，地攤生意的流行乃至不分晝夜隨處出現的盜賊和流浪兒；在在都和北愛斯塔米爾的繁華、安祥形成强烈的對比。

本故事的主角賈米爾（ジャミル），就是出身在這麼一個嘈雜、動亂的南愛斯塔米爾的盜賊。

今年剛年滿廿歲的賈米爾，雖然身手敏捷，腦筋也聰明過人，但是卻仍帶著一些兒少年的稚氣和過份樂觀的天眞。以這樣的個性來幹這盜賊的行業，結果便是顧此失彼，常常偷不到好東西，也常常失手而出糗！

賈米爾是一個個性明朗，凡事樂觀，喜好自由自在生活的人。雖然有一個女朋友法拉（ファラ），兩人交往已經很久了，法拉也對他一往情深，但是賈米爾卻從來不曾認眞的考慮過結婚的事情。也許不喜歡受家庭拘束的賈米爾，認爲照目前這樣維持著情人的關係，更加青春浪漫吧？

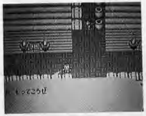
除了法拉以外，賈米爾還有一個死黨，也是和法拉一樣從小玩到大的青梅竹馬，他的名字叫朗德（ダウド）。這個年輕小伙子也是一個十足的自由主義者，樂天、開朗而有點吊兒郞噹的。臭氣相投的這一對活寶就這樣整天無所事事、游手好閒的在南愛斯塔米爾遊蕩，偶而也臨時起意幹個小小的沒本錢的生意，偷一些小東西維生。

有一天，賈米爾和朗德哥兒倆潛入一個滿地灰塵的倉庫裡，翻箱倒篋的到處搜尋「獵物」。在昏暗的倉庫裡，兩人分頭尋找可以帶走的小東西。但見朗德一下子就大嚷大叫，好像發現新大陸似的興奮，一下子就

唉聲嘆氣的自怨自艾....。



←辛苦了大半天，終於偷到一隻漂亮的手鐲，嗯....就送給心愛的甜妞法拉吧！



←朗德邊偷東西還邊嘮叨個不停，這種「賊相」恐怕全世界還找不到第二個呢，真是服了！

在偌大的倉庫裡翻了大半天，發現這裡都是屯積著一些笨重的穀物和機器，並沒有什麼好偷的，最後總算在一個破舊的罈子裡找到了一隻「漂亮的手鐲」（きれいな腕輪）。賈米爾看到這手鐲，高興得大笑大叫，好像一個中了愛國獎券的小孩子....。

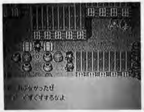
這聲音驚動了倉庫外面的警衛，立刻拿著刀棍從外面進來，賈米爾一看苗頭不對，向朗德使了一個眼色，就像兩道青煙似的從窗戶溜之大吉了。

出得倉庫外面賈米爾邊走還邊埋怨朗德，以後「工作」要細心一點，不要大聲大叫的，聽得朗德眞是啼笑皆非，無言以對！

賈米爾把偷來的漂亮的手鐲拿到河邊洗了洗，又用衣服把它擦乾，發現這隻手鐲打造得十分精巧華麗。賈米爾喜不自勝，心念一動，立刻飛奔到南愛斯塔米爾的東北角，把手鐲送給心愛的大美人── 法拉！



←手鐲送給法拉，換來一個熱情的飛吻，真是快樂的不得了....。



←差點被逮到，好險！作為一個小偷，賈米爾和朗德這對活寶只能給五十九分，不及格啦！

天眞浪漫的法拉，一看賈米爾送給她這麼漂亮的禮物，一時芳心大喜，脫口說道：「我最喜歡賈米爾了....！」，還笑眯眯的送給賈米爾一個醉人的飛吻！（選擇畫面選：ファラにやるよ）

這時站在法拉旁邊的母親，一看見賈米爾送東西給女兒，也連忙道謝不已。賈米爾紅著臉向這位伯母問過安，伸手摸摸口袋，大概還有五、六十個金幣，就全數掏出，雙手奉上給法拉的母親，還有點靦腆的說道：「這些錢給法拉買零嘴吃吧....。」

在南愛斯塔米爾，大多數人一貧如洗，三餐不繼，所以互相資助的情形極為普遍，諸位看官莫會錯意了。

別過法拉母女，賈米爾又和朗德到處閒逛。

有一天，兩人來到酒吧喝酒，老板娘很親切的招呼他們倆，並且告訴賈米爾，吧檯左邊坐著的客人有一件比較棘手的任務，想要找人幫忙，不知賈米爾願意試試否？

天不怕、地不怕的賈米爾一聽媽媽桑的話，立刻拍拍胸脯，大聲答應她的要求，並且自吹自擂地說道：「天底下可沒有什麼可以難倒我賈米爾的事！」（選：なんでもやるぜ！）

於是賈米爾來到吧檯左邊，坐在那裡的是一個棕髮男子。他一看見賈米爾滿臉憨直的樣子，非常高興的告訴我們：庫加拉特的首長阿夫馬德（アフマド）是一個十分好色的老不修，雖然貴為一國之君，卻常常調戲年輕的姑娘。聽說最近變本加厲，又在某個地方設了一個女奴營（ハーレム），不但南北愛斯塔米爾，幾乎全庫加拉特各地都有好多妙齡少女失蹤了。他希望賈米爾能設法找出女奴營的所在，並且儘可能救出這批無辜的少女....。



←不得了了！法拉被抓走，母親哭哭啼啼拜託賈米爾趕快想辦法救出法拉....。



←棕髮酒客想委託賈米爾探尋女奴營，並救出女孩子們。這樣的普事應該爽快的答應吧！

走出酒店，賈米爾心想，南愛斯塔米爾是盜賊之都，在下水道裡有各種犯罪者藏匿其中，會不會女奴營也在裡面呢？於是和朗德計議一番，就向下水道入口處走來。

在快要接近下水道的途中，賈米爾忽然看見法拉的母親獨自一人神情木然的站在那裡。趨前一問之下，才知大事不妙！原來法拉向別人借了

很多錢，卻一直無力償還，今天一大早已經被奴隸商人抓走了。媽媽哭哭啼啼的拜託賈米爾，無論如何要趕緊救出法拉，否則日子一久，不知會發生什麼不幸....。

救出法拉是義不容辭的事，賈米爾自然是一口答應。

男扮女裝　大破女奴營

安慰了法拉的媽媽幾句，賈米爾就開始在南愛斯塔米爾收集情報。有一名男子告訴我們，奴隸商人最近活動猖獗，已經到了無法無天的程度。另外一個女子說，在下水道裡窩藏著執此鎮之牛耳的盜賊集團（ギルド）....。

聽起來，下水道似乎相當可疑，賈米爾決定前往仔細探查一番....。

從鎮東的入口進入下水道，走不多遠就有一個長長的階梯。沿著階梯向上爬，一會兒就看到一處地牢，牢中囚禁著許多男女奴隸，在地牢外面則有許多衛兵看守著。當賈米爾和朗德潛入的時候，立刻被衛兵發現了，於是蜂湧而上，展開了一場戰鬥。

打倒了衛兵，賈米爾立刻衝進地牢尋找法拉。可是找了半天卻不見法拉的芳蹤，這時裡面一個奴隸告訴我們，法拉被關進不久，就被專人帶到別地方去了，至於帶到那裡，則不得而知。

賈米爾聽了，又急又失望；但是看看這些衣衫襤褸的奴隸們，覺得也蠻可憐的，於是就順手打開牢房的門，將他們全部釋放了。（選：ほれ、はやくにげな！）

不得已再度進入下水道繼續探尋，但任憑賈米爾找得筋疲力竭，卻半點也沒有法拉的蹤影！

南愛斯塔米爾的下水道裡，怪物非常之多，以初期的賈米爾而言，在在都可稱得上是超強敵，所以在冒險的進行上非常吃力。幸而賈米爾平日練就一雙飛毛腿，身手敏捷，輕功了得，所以遭到强敵的時候，大概也都能逃之夭夭、全身而退！

閒話表過，話說賈米爾在下水道裡找了大半天，一點線索也沒有，不得已只好退出下水道，另外從長計議。

在旅館住了一宿，第二天一早，賈米爾就來到鎮裡東北方向的奴隸拍賣場。在拍賣場的右手邊，就是本地惡名昭彰的奴隸商人館了。賈米爾心想昨日暗訪下水道失敗，今天只好硬著頭皮明查奴隸商人館，找這些無法無天的歹徒興師問罪了！

奴隸商人館裡只有一個奴隸商人，他一看賈米爾怒氣沖沖的闖進來，

有點驚訝，但仍故作鎮定....。



←狠狠地修理了奴隸商人一頓，他才肯招出女奴營的所在。



←地牢裡居然沒有法拉！賈米爾心急如焚，著急得快要哭出來！

賈米爾毫不客氣的走上前去，逼問他法拉何在？這個奴隸商人陰陰的笑了笑，神秘的說：「嘻嘻，你是在問那個上等貨，那種妞兒阿夫馬德最喜歡了....。」

奴隸商人一看賈米爾變了臉，也發覺自己說溜了嘴，就不再說下去了。賈米爾大怒，「呼」的一記直拳就向商人打過去，雙方於是展開一場戰鬥。（選：ファラをかえせ！）

論武功，這些喪盡天良的歹徒那裡是賈米爾的對手，不出十招就招架不住、跪地求饒了....。

在賈米爾的逼問之下，奴隸商人終於誠實招供了。他說，法拉長得美貌出眾，所以被送到阿夫馬德的女奴營去了。女奴營據說是設在北愛斯塔米爾的艾姆神殿裡，這座女奴營禁衛森嚴，一般男子休想越過雷池半步，不過如果是女孩子的話呢，卻是來者不拒、自由通行！



←連法拉母親都認不出了，賈米爾易容之術可說是獨步武林。賈米爾用這個形象進行攻略也不錯，比戴船形帽的賈米爾好看多了。



←為了救出心愛的女友，賈米爾不惜男扮女裝，愛情的力量真偉大！

賈米爾聽了，眞是眼冒金星，心中暗罵一句：「無恥的昏君！」北愛斯塔米爾的艾姆神殿是一座莊嚴雄偉的建築，神殿裡供奉的，正是掌管月亮和愛的女神。阿夫馬德居然在這神聖的殿堂裡設置女奴營，恣情淫

慾，也未免太過份了！

走出奴隸商人館，賈米爾心生一計，立刻買了一套漂亮的女裝，把自己打扮得花枝招展，儼然是一個大家閨秀的模樣！（各位看官在畫面上可以看到賈米爾變裝之後，十足一個大美人。嗯....和克蘿蒂亞很相像哩！）

爲了試試自己的變裝是否成功，賈米爾來到池邊和法拉母親打招呼。法拉的母親對賈米爾打量了老半天，問道：「請問姑娘是何方人士？妳長得和我家的法拉同樣姿色出衆哩！」

賈米爾聽了，滿心歡喜，這才安心的前往北愛斯塔米爾去了....。



←會使用法術的蜜莉安，讓她早些加入冒險隊，以提高戰鬥力吧！敵人可是很頑強的呢！



←穿著紅色僧袍的艾姆神官閉口不言，大概也是為了女奴營而大傷腦筋吧？秘密通道在右下角。

在北愛斯塔米爾的酒吧裡，有許多客人正在喝酒聊天，熱鬧非凡。吧檯邊坐著的男子告訴我們有關艾姆神官亞格內思在過去用聖杯打倒潘派亞的故事，另一名金髮女子則說，在下水道裡有歷代先王的陵墓....。

這時，一個身穿紅色勁裝，金髮披肩的女郎走上前來。她似乎對於喬裝的賈米爾非常投緣，很大方的自我介紹一番。原來她也是庫加拉特人，名叫蜜莉安，善於使用法術，希望能加入冒險隊，共同探查女奴營。對於這樣一個妙齡女郎的請求，賈米爾自然是唯唯喏喏、滿口答應....。（選：術がつかえるのがほしかったんだ）

在艾姆神殿門口，有一男子告訴我們，最近常常有一個很像阿夫馬德的男人，在艾姆神殿進進出出的....。賈米爾心想：這就是了！

進入神殿，身穿紅色僧袍的艾姆神官孤獨的坐在那裡，一句話也不說，表情凝重。不得已四處搜尋，結果在神殿右下角，亦即入口右手邊的牆壁發現了一扇秘門。這秘密通道直接就通到神殿後面的女奴營！

看守女奴營的衛兵一看進來的是個嬌滴滴的美女，不但未加阻止，反而打開大門讓賈米爾進入，同時還色瞇瞇的說：「嘿嘿....美人兒妳來啦....」

女奴營果然名不虛傳，裡面是鶯鶯燕燕、美不勝收。不過這些被捉來囚禁於此的姑娘們，大多面帶愁容，甚至有的哭哭啼啼如帶雨梨花，賈米爾看在眼裡，不由得生出憐香惜玉之心....。

終於在眾多的女孩當中，找到了心愛的法拉。法拉一看到面前出現一個漂亮女子叫著自己的名字，幾乎不敢相信她就是賈米爾。端詳了大半天，法拉才恍然大悟，不覺破涕爲笑，並且調侃著說道：「賈米爾，你這身打扮好可愛，哈哈....哈！」

賈米爾拉著法拉的小手，正準備逃出女奴營，不幸阿夫馬德趕來了。這昏君一見法拉要逃走，心中大怒，立刻向賈米爾攻擊過來....。



←上樑不正下樑歪。看守女奴營的衛兵看見變裝的賈米爾，驚為天人，骨頭都酥了....。



←冒著九死一生的危險，終於找到了法拉。想不到反而被她調侃了一番，真是傷腦筋！

賈米爾不敢大意，手中鐵劍立刻迎了上去，約莫打了一、二十招，就擊敗了阿夫馬德。

這時這個昏君知道大事不妙，立刻苦苦哀求，希望賈米爾饒他一命。賈米爾心想，阿夫馬德再昏庸，終究也是一國之君，殺了也不太好。於是就叫阿夫馬德釋放所有的女孩子們，廢除女奴營，然後帶著法拉揚長而去。（選：命だけは助ける）

帝國失意　闖蕩新西疆

安頓好法拉，賈米爾等人覺得在愛斯塔米爾也無事可做，就搭船來到騎士團領的彌爾沙布魯。這個國家相當民主開放，城門也是二十四小時開放通行，不像北愛斯塔米爾的皇宮那樣警衛森嚴，這種明朗的氣氛著實給土生土長的賈米爾、朗德和密莉安三人很深的感受！

在彌爾沙布魯的皇宮裡遊歷參觀時，賈米爾忽然發現在樓下游泳池裡有秘密通道，沿著秘密通道向前走，就在地下一樓取得1500金幣，以及一只高貴戒指。然後又神不知、鬼不覺的退出了皇宮！

將高貴戒指拿到城外道具屋出售，居然賣得5000金幣，這可說是賈米

爾有生以來所做的最大一筆「生意」呢！

既然有了錢，賈米爾就和伙伴們商量，準備到古帝國巴法魯去遊歷一番。

於是一行人由彌爾沙布魯搭船來到布魯耶烈。

這裡的武器店在馬迪亞斯世界裡可是鼎鼎有名的，在兩家店舖裡賣著許多卡拉魯系的武器，可是價格卻高得令人咋舌。不過，賈米爾還是很大方的買了一把卡拉魯劍（3590金）送給八拜之交的朗德；又選了一枝輕巧但威力十足的卡拉魯杖（1600金），送給新結交的紅粉知己蜜莉安。如此一來，身上的錢也就差不多用光了。

在布魯耶烈住了一夜，一行人就來到貝爾高原對岸的金礦村遊歷。

一進入礦坑，賈米爾不禁大失所望。因爲金礦直屬皇室管轄，其收入是帝國主要的財源，所以金礦作業是禁止外人參觀的。雖然賈米爾三人是外國人，千里迢迢的從庫加拉特趕來，但是把守礦坑的衛兵卻一點也不肯通融。結果只有在最外層繞了一圈，就回到布魯耶烈，眞是「乘興而來，敗興而歸」，賈米爾氣沖沖的發誓，此生再也不踏進巴法魯一步了....。

回到南愛斯塔米爾這個雖然落後，卻溫暖的故鄉，賈米爾就拉著朗德和蜜莉安進到酒吧痛飲一番。在酒吧角落坐著一個身穿綠色披風、手抱豎琴的吟遊詩人，正悠閒自在的在自彈自唱。走上前去問候，詩人告訴賈米爾，他是從悠遠大陸的富隆迪亞來的，那片未開拓的天地，正是像賈米爾這種滿懷理想的年輕人的樂園，希望我們到那邊去闖蕩一番..。

對於失意歸來，正茫然不知何去何從的賈米爾而言，吟遊詩人的話不啻是暗夜裡的一盞明燈！



←在布魯耶烈可聽到有關貝爾高原的情報，但以初期的體力，進入大洞穴是很危險的。



←吟遊詩人提起紫水晶的事情。紫水晶究竟隱藏著什麼秘密呢？

來到西端鎮，在酒吧裡有人談論潘派亞的事情，也有人說起北村及北東村兩處開拓村的種種甘苦談。整個酒吧裡氣氛熱鬧，一付十足開拓中新興城鎮的風貌！

坐在角落的吟遊詩人告訴我們，他曾經得到一個紫水晶，鑲在一條項鍊上面。後來因爲不勝忍受覬覦的怪物之騷擾，只好把它送給一位紅髮舞女了....。究竟吟遊詩人告訴我們這些瑣事，用意何在呢？是否在指引著什麼？

走出酒吧，一行人問清了路徑，就前往北村和北東村遊歷。

北村已經受到怪物的侵害，所有村民都變成潘派亞的僕人了。看到這麼一個華麗的開拓村，不幸受到怪物的侵襲，實在令人痛心，也更深深激起了賈米爾見義勇爲，消滅潘派亞的決心！



←賈米爾來到富隆迪亞時，北村已經壞滅了，村民都變成吸血鬼。所以劇情發展和芭芭拉的故事略有不同。

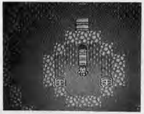


←北東村的居民告訴我們東方迷宮的情報，如果置之不理，以後就會演變成西端鎮壞滅的慘劇。

還好北東村並未受到怪物襲擊，不過這裡的村民們也是戰戰兢兢，一付枕戈待旦的模樣。一名男子甚至明白的指出：怪物是來自東方迷宮！



←如果在地下陵墓取得了聖杯，潘派亞的攻略就會輕鬆一點，但也並非絕對必要。初期的賈米爾要取得聖杯是很辛苦的。



←冒險初期會覺得錢不夠用，潘派亞洞窟有不少寶箱，不要錯過了！

別過北東村的人民，賈米爾等人就來到潘派亞洞窟。這裡怪物很多，幸而並不是特別兇悍，以賈米爾等人的武功很容易就解決了各層的小嘍囉。在地下四層鎮守的八百年吸血鬼潘派亞，竟然是一個年輕貌美的小姑娘。若非經歷了B1到B3的戰鬥，眞不敢相信這麼一個如花似玉的弱女

子，就是使得富隆迪亞風雲變色、人人自危的大魔王！（詳細攻略請參考上冊第 297頁）

經歷了一番苦戰，終於降服了潘派亞。賈米爾等人不敢停留，就連夜趕回西端鎮。

在旅館休息了一夜，第二天賈米爾等人就向東方迷宮（ダンジョン）而來。這裡的迷宮非常複雜，而且怪物很强，以初期的賈米爾而言，作戰得格外辛苦。在B1和怪物搏鬥了大半天，就是無法突出重圍，眼看伙伴們體力逐漸耗竭，賈米爾只好鳴金收兵。看來東方迷宮只有等以後有機會再來攻略了！

南征北討　迢迢英雄路

從富隆迪亞歸來，賈米爾等人在南北愛斯塔米爾閒逛了幾天，又靜極思動，而來到了騎士團領。這個開放、自由氣息濃厚的合眾國，在幾個月前就曾經來過，只不過止於彌爾沙布魯罷了。

一行人由彌爾沙布魯一直南行，來到了歐肯修達特。這裡的城主哈因里希很和藹的接見我們，並且邀請我們一起前往彌爾沙布魯參加騎士會議。

會議的主題是討論近來騎士團領各地怪物日漸增多的問題。主戰的一派以「騎士團之劍」鐵歐杜魯爲代表，提議組織騎士團聯軍前往西山洞窟殲滅怪物。但這樣好的議案竟然被否決了。看來騎士團領多的是貪生怕死之徒，心存正義，富於騎士精神的人已經寥寥無幾了！

不得已，鐵歐杜魯決定單槍匹馬前往討伐怪物，賈米爾等人大受感動，也決定助他一臂之力，於是由賈米爾、朗德、蜜莉安、鐵歐杜魯和見習騎士拉法葉五人組成一支勁旅，就浩浩蕩蕩的開往西山洞窟。

在出發前，芙拉瑪說了一句奇怪的話：「時間已經快到了啊！沙魯因被解放的時刻即將來臨....。」雖然大家不明白這位能未卜先知的女魔法師究竟在說什麼，但「沙魯因」三個字聽在耳裡，賈米爾卻有一種不祥的感覺....。

破了西山洞窟，賈米爾等人拜別了騎士團的幾位老前輩，也向拉法葉和康絲姐娅這對情侶祝福一番，一行人就搭船回到南愛斯塔米爾。

在酒吧裡，賈米爾遇到了三個英雄人物；他們就是鷹船長、艾夏和芭芭拉。賈米爾本是個樂天開朗的年輕人，一看到這三個打扮殊異的江湖人物，立刻湊上前去很熱絡的聊起天來。

鷹船長和芭芭拉兩人，都算得上是閱歷豐富的老江湖，說了很多庫加

拉特以外各國的趣事，尤其多彩多姿的新道沿途的風土人情以及充滿了原始神秘色彩的亞龍島，都使年輕而又一直在庫加拉特土生土長的賈米爾非常嚮往。

這時生性羞怯的艾夏也開口了，原來她也是初次出門，但流浪到這麼遠的地方卻是始料所不及。孤單的這個弱女子很想回到北羅沙利亞的卡雷沙草原，但是卻不敢獨自回去，因此，想找一些可靠的人爲伴，帶她回大草原....。

←朗德罔顧多年交情，竟然要退出冒險隊，到底是在搞什麼飛機？



←南愛斯塔米爾龍蛇混雜，是江湖人物風雲際會之地。酒吧裡有伙伴們在等著。



賈米爾一聽之下，憐香惜玉之心油然而生。他本是一個充滿熱情的血性漢子，當下就拍拍胸脯，答應要護送艾夏返鄉。

於是鷹船長、艾夏、芭芭拉三人加入冒險隊，賈米爾非常高興，就和五位新舊伙伴舉杯暢飲一番。

走出酒吧，天色已經初更，一輪明月在天邊散發出銀色的光芒，照得南愛斯塔米爾一片寧靜與安祥。似乎這個充滿貧窮和犯罪的城鎮，也獲得了短暫的和平....。

這時，朗德忽然向賈米爾訥訥的說，他想離開冒險隊，因爲自己覺得幫不上什麼忙....。

賈米爾乍聞此言，不覺愣住了。沒想到從小玩到大，情逾手足的朗德會在這個時候想要離開自己，眞是太出乎意料之外了。不管如何，這種事情絕對不能答應。於是賈米爾就安慰朗德說：「沒這回事，你對我太重要了，請留下來！」（選：そんなことないぜ）

朗德仍不死心，低著頭告訴賈米爾，其實他是想繼續留在家鄉，不喜歡離鄉背井的遠遊，才提出這要求的，希望賈米爾答應....。

賈米爾對朗德的個性是很清楚的，他個性調皮而隨和，但卻有點缺少主見，很容易隨波逐流。如果任憑他脫離冒險隊，獨自留在南愛斯塔米爾，難保不會結交惡友而墮落下去。因此賈米爾想了想，就沒答應他的

要求，而把朗德强留在隊伍裡。相信這種苦心，有一天朗德也會了解吧！（選：むりやりつれていく）

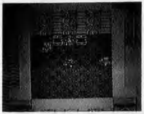
在旅館過了一夜，次日一早賈米爾等六名勇者就沿著新道北上。沿途的風光旖旎、水碧山青自然不在話下。

行行復行行，這一天來到卡雷沙大草原。但見極目千里，草長鶯飛，一片雄偉的大野浩瀚景色，令人心曠神怡。在草原上搜尋了數日，終於找到艾夏的故鄉塔拉爾村，可惜村裡的人都已不見了。

不得已繼續向北走，幾經烈日的煎熬和卡庫拉姆砂漠流砂的折磨，終於在砂漠西北角，兩行平行椰樹附近，乘著流砂而滑入了地底洞窟之中。

地底洞穴裡的怪物實在太多了，六位勇者爲了探查艾夏族人的蹤跡，發揮了人間少見的團隊精神，一層一層的搜尋、探查，終於皇天不負苦心人，在地底城的左側房間之內，見到了艾夏的祖父尼札穆！

看見他們祖孫重逢、樂敘天倫的感人景象，孤兒出身的賈米爾、鷹船長等人不由得想起自己的悲愴身世而熱淚盈眶....。



←賈米爾護送艾夏找到了尼札穆。但是塔拉爾族失蹤之謎並未解開，這個謎在第五部的攻略中會有所交代的。



←真相大白！關於賈米爾冒險故事的最終目的，妮莎女神說得明明白白。

拜別了尼札穆，一行人來到地底城中間後進的房間。這裡擺設著一個祭壇，上面放置著一顆黃色的寶石——黃玉。祭壇後面是一條地底河，形成一幅造物的奇觀。

賈米爾在祭壇前向大地女神妮莎祈禱，希望對於今後的前程指點迷津...。

頓時空中傳來女神柔美的聲音。女神說道：

"孩子們啊，邪神沙魯因已經復活，即將復出而毀滅這世界。你們要設法收集命運之石，爲阻止沙魯因的復活而努力....。"

聽了女神的指示，再回想一下騎士團領芙拉瑪的預言，賈米爾終於明白過來了。從初次結識蜜莉安，大破女奴營；到後來吟遊詩人出現，指

引自己收服潘派亞；乃至後來的騎士團領事件及鷹船長等人的加入爲伙伴。這一切好像在冥冥之中，有一股無形的巨大力量牽引著自己，也好像在不可見的天界，有一位超然的神祇在考驗著自己。而最終的目標，就是要自己和伙伴們去阻止邪神的復活！

那麼，自己除了順著命運的牽引，努力的去完成這神聖的任務以外，還有什麼選擇呢....？

☆Sa • Ga俱樂部：

賈米爾的青春義賊之書到此暫告一段落，其餘的發展就留待各位玩家去完成。現在提出兩則外技，與君同樂：

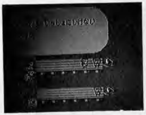
☆Sa • Ga外技之十六：能否讓鐵歐杜魯去攻打沙魯因？

在彌爾沙布魯，組隊攻打西山洞窟時，鐵歐杜魯和拉法葉都加入了隊伍之中。這時如果不去打西山洞窟，而由彌爾沙布魯搭船往布魯耶烈或其他地方，然後維持這隊伍，豈非很好？因爲鐵歐杜魯的武功高强，不失爲一個得力的伙伴！

這個構想筆者曾試過，但是在碼頭處，鐵歐杜魯和拉法葉會自動脫出隊伍，目送賈米爾坐船離去，並且表明他們二人必須留守彌爾沙布魯，無法遠走他鄉去冒險！



←有鐵歐杜魯加入的超强陣容！真想用這五人組去攻略沙魯因。不可以嗎？



←可惜鐵歐杜魯和拉法葉不肯同行。當然啦，一個是彌爾沙布魯的國王，另一個是哈因里希的繼承人呢！

好一個克盡職責的騎士團之劍啊！不愧爲騎士典範！

☆Sa • Ga外技之十七：朗德爲何要退出？

這問題筆者想了很久，最後才知道答案，並且想到對策，現在公開如

下：

朗德的退出和芭芭拉的加入冒險隊有絕對的關係。在酒吧裡，如果只讓鷹船長和艾夏加入，則走出酒吧時，朗德並不會要求退出。

到底朗德是看不慣芭芭拉的妖艷？或是有過節？筆者也不得而知，反正朗德很在意芭芭拉在隊伍中就是了。

要保住朗德，除了依照攻略上所寫，兩次對話中都強加挽留以外，還有一個方法：

芭芭拉等三人加入後，不要直接走出酒吧。先和酒吧老板娘講話，再和吧檯左邊客人講話，接受任務。於是畫面轉接到阿夫馬德皇宮中，阿夫馬德委託救女兒之事。之後走出皇宮，則芭芭拉和朗德就可以和平共存了。

不過，記住一件事，今後天涯海角任遨遊，但千萬不要進入南愛斯塔米爾的酒吧。否則，從酒吧一出來，朗德又會重犯老毛病了呢！

還有一點，如果同意朗德退出，日後會不會發生旅館暗殺事件呢？朗德會不會暗殺八拜之交的賈米爾呢？探索看看吧！

～Romancing Sa • Ga～
青春義賊之書

第五部　牧歌千里之書

牧歌輕揚，大野春暖任馳騁

在北巴法魯大陸，羅沙利亞王國的北方，有一大片遼闊的乾旱地帶。它包含了危機四伏、寸草不生的卡庫拉姆砂漠以及牧歌悠揚、草長沒膝的卡雷沙斯迪大草原（ガレサステップ）。

在草原上有一群愛好自由自在生活的遊牧民族，稱爲塔拉爾族。族長尼札穆是一個白髯垂胸、德高望重的老人，他一生爲了維護塔拉爾族的自由獨立而努力不懈。雖然塔拉爾族放牧維生，逐水草而居，但他們也有一個相當固定的村落塔拉爾村，就在卡雷沙草原西邊，黑色巨石所圍成的區域。



←村人對艾夏的風評是：好玩、調皮、常常出事而且很像男孩子的個性！



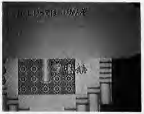
←尼札穆的孫女艾夏已經長得亭亭玉立，但是非常貪玩，令他傷透腦筋……。

尼札穆有一個孫女名叫艾夏。今年已經十六歲的艾夏，個子嬌小、活潑可愛。或許是長年與游牧爲生的族人相處在一起的關係吧？艾夏從小就喜歡騎馬，長大之後更是每天騎著愛馬在大草原遊玩，東西南北任馳騁，好不自在！

可是，近年來不知何故，草原上除了野生鳥獸以外，又增加了許多怪物，所以一向安全自在的草原也變得險阻重重了。艾夏也常常在途中遭到怪物的襲擊而險象環生！經常傷痕纍纍從外歸來的艾夏，看在尼札穆眼裡，眞是十分心疼。但是艾夏是他的掌上明珠，又從小失去爹娘，祖孫兩人相依爲命已經十多年了。對於這樣貪玩又調皮的小孫女，尼札穆每次也只能溫和的勸誡她不要走得太遠而已，根本就不忍怒言責備……。

這一天，艾夏又騎著愛馬到村落外面遊玩。

春天的大草原，紛紅駭綠、群鶯亂飛，一幅欣欣向榮的生機盎然。艾夏走著走著，不知不覺間已經遠離了塔拉爾村，而深入大草原之中。



←每次受傷回來，尼札穆總是一面為艾夏療傷，一面心疼的說：以後不要走得太遠喉：：。



←艾夏受傷昏倒，哈魯特騎士及時趕來救援，好一幅英雄救美的感人畫面！

這時許多怪物不約而同的齊集過來，向艾夏展開無情的攻擊；艾夏雖然勇敢的應戰，畢竟寡不敵眾，還是被怪物打昏了。

就在千鈞一髮之際，一名身穿黑色鎧甲的年輕武士出現了，他就是在北巴法魯大陸名聞遐邇的哈魯特騎士。

在羅沙利亞王國以北地區，包含卡庫拉姆砂漠、卡雷沙大草原，以及新道的起點北點村等地，羅沙利亞的國力是非常强盛的，幾乎無遠弗屆。而一般砂漠地帶及草原上的遊牧民族，卻把哈魯特騎士稱爲「黑色的惡魔」（カヤキス）。其中原因，除了他經年穿著黑色鎧甲以外，還存在著一份敬而遠之的怖畏感....。

羅沙利亞王國的現任國王卡爾三世，由於年老力衰，長年臥病在床；因此，所有的國政大事，都由能幹有爲的太子殿子哈魯特掌理。在哈魯特的勵精圖治，蓄意擴充國力之下，羅沙利亞軍隊的足跡已經遍及整個北巴法魯大陸，而成爲馬迪亞斯的第一强國！

或許由於這種旺盛的企圖心，讓一向悠然自得、喜好和平的塔拉爾族覺得哈魯特殿下是一個可怕的人物，而稱之爲「黑色的惡魔」吧？

話說哈魯特騎士武功果然十分高强，他一出現，不出三招就將怪物打敗，把艾夏從死神手中搶救回來。

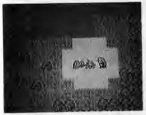
於是他帶著昏迷不省人事的艾夏，來到一塊河邊的草地，讓艾夏躺下來休息，自己則寸步不離的守護在旁邊。（看來哈魯特騎士並不像他的綽號那樣恐怖，反而是一個性情中人。對於荳蔻年華的艾夏，也很懂得憐香惜玉呢....！）

良久、良久，艾夏從昏迷中幽幽醒來。她一睜開雙眼，發現有一名年輕英俊的黑衣騎士，正微笑的盯著自己看，覺得很不好意思，一時羞紅

了臉說道：「你....就是傳聞中的黑色的惡魔吧！」

哈魯特騎士有點驚訝，但並不以爲忤，笑了一笑說道：「原來我的事妳也知道，我的本名是卡爾•奧古斯多•哈魯特....。」於是兩個人就坐在河邊的草地上，天南地北的聊了一陣子。眼看艾夏已經恢復了體力，哈魯特騎士就說，他現在正要回去水晶城，徵詢艾夏是要回村裡呢？還是要一起到水晶城遊歷一番？

天生貪玩的艾夏，聽到有機會到水晶城一遊，毫不考慮的就答應了。（選：クリスタルシティへいってみる）反正從小到現在十幾年來，一直就在草原上生活的艾夏，從未離開過大草原，正悶得發慌呢！



←在哈魯特騎士的悉心照顧之下，艾夏終於從昏迷中醒來。



←在水晶城的御用澡池洗了一個舒服的熱水澡，艾夏開始她多彩多姿的冒險生涯！

一到了水晶城，哈魯特騎士就帶著艾夏直接進入皇宮。一路上衛兵和宮女們對殿下謙恭有禮的打招呼問好，讓一向在草原上住慣了的艾夏有一番新的感受。到了宮裡，哈魯特殿下立刻吩咐宮女們侍候艾夏這位嬌客，帶她到皇宮內的浴池去洗澡，好好打扮一番....。

一行人來到一處滿地舖著翠藍琉璃的豪華浴池，池裡的水還不停冒起蒸汽，氤氳氤氳的妙極了。從小就在大草原土生土長的艾夏，一向慣於在山泉溪流之中沐浴，想到要在這熱水池中洗澡，不禁有點忐忑不安、驚慌失措呢....！

出浴的艾夏，有若一朵出水芙蓉，嬌小柔弱但卻別有一番塔拉爾族特具的風韻。哈魯特殿下一見，和初遇時簡直判若兩人，不禁怔怔出神..。

於是哈魯特皇太子帶著艾夏在水晶城裡到處參觀，舉凡皇宮、彌爾沙神殿、妮莎神殿等都給艾夏留下深刻的印象。最後，則到國王的寢宮來謁見卡爾三世。

沒想到國王的房間倒是佈置的相當樸素，令艾夏有點意外。卡爾三世因爲年老力衰，近年來經常臥病在床，所以所有的國家大事都由太子

殿下一手包辦。



←國王不厭其煩的告訴哈魯特和艾夏一個古老的故事，是否在擔心什麼？



←天真無邪的艾夏帶著哈魯特騎士回大草原，給尼札穆帶來莫大的難題……。

老國王看見哈魯特興緻勃勃的帶來一位紅髮碧瞳的塔拉爾族少女，非常高興。當他得知艾夏名字的時候，就不厭其煩的告訴這對年輕人一個古老的愛情故事：

當羅沙利亞建國不久，第二代國王庫拉烏斯還是皇太子的時候，曾經聯合當時的塔拉爾族，打敗入侵卡雷沙草原的盎格魯族。和庫拉烏斯合作的塔拉爾族的領導者，是一名英勇的女戰士，名字也叫艾夏。戰勝之後，庫拉烏斯皇太子和艾夏墮入了情網，感情日益深厚，終至談論婚嫁。但是由於塔拉爾族的傳統族規，塔拉爾族人是不可以和異族通婚的，所以這對年輕人就成了傳統的犧牲者，他們的戀情也就沒有結果，最後被迫分手了....。

艾夏一聽，想不到祖父給自己取的名字還大有來歷；只不過，老國王爲什麼要告訴自己這個悲劇故事呢？

國王看見艾夏一臉迷惘，笑了笑說：「人老了，就是會記著一些沒有用的瑣事，妳切莫在意。以後常常來玩吧....！」

拜別了和藹可親的國王，艾夏又在哈魯特殿下的陪伴下暢遊了皇宮。對於初出江湖的艾夏而言，水晶城的繁華美麗，給她留下極爲美好的印象！

有一天，，在閒談之中，哈魯特忽然得知艾夏是塔拉爾族族長尼札穆的孫女，不禁驚訝又高興。平日就聽說尼札穆有一個孫兒的哈魯特，一直以爲是一個孫子，沒想到竟是孫女艾夏！

於是哈魯特騎士要求艾夏帶他回塔拉爾村會見尼札穆，說是有要事相商，天眞的艾夏不疑有他，便一口答應了。沒想到這一答應，卻給祖父尼札穆帶來甚大的困擾呢！

苦雨淒風　淪落江南一弱女

從水晶城出發，向西北方向跋涉前進，不到幾天功夫，艾夏和哈魯特騎士就來到了塔拉爾村。

尼札穆一見帶著孫女回來的，竟是大名鼎鼎的「黑色的惡魔」，不禁有點意外。不過，畢竟他是救了孫女的人，尼札穆還是向哈魯特表示謝意....。

哈魯特騎士一聽尼札穆竟然當面稱呼自己「黑色的惡魔」，心中難免有點不高興，不過仍忍了下來，並且說明他這次前來拜訪，主要是爲了兩件事：

首先，哈魯特希望尼札穆答應把塔拉爾族納入羅沙利亞的保護之下。因爲他認爲在北巴法魯地區，如果存在著羅沙利亞軍力所不及的地方，對他而言是一項莫大的「遺憾」，何況哈魯特認爲，近年來卡雷沙草原經常有怪物出沒，盜賊和奴隸商人橫行，也有必要強大的羅沙利亞軍隊前來維持治安....。

這些提議，看似有理，但以畢生堅持維護塔拉爾族獨立自主的尼札穆而言，這根本是一種變相的吞併，徒然增加村落裡族人的困擾罷了。但是礙於情面，也考慮到如果斷然拒絕的話，恐怕會帶來全部族人更大的危機；因此，尼札穆只好勉强答應了。

接著，哈魯特又要求要把艾夏帶走，讓她在水晶城受完整的教育；這一點卻被尼札穆婉拒了。艾夏父母早逝，祖孫兩人相依爲命十餘載，艾夏可是尼札穆家的命根子，愛逾掌上明珠，所以尼札穆無論如何也不肯答應....。

哈魯特一看再說無益，就悻悻然離開大草原，逕回水晶城去了....。

送走了哈魯特騎士，艾夏雖然有點悵然若失，但一會兒就又恢復了平日的明朗活潑，終日在草原上玩耍了！



←尼札穆稱呼哈魯特為黑色惡魔，引起他的不快，是否會給塔拉爾族帶來危機呢？



←奴隸商人準備把艾夏送給淫君阿夫馬德，艾夏的命運危在旦夕，誰又會去救她呢？

有一天，艾夏又跑到村落外遊玩，忽然有數個彪形大漢圍攻上來。雖然艾夏勇敢的應戰，但畢竟寡不敵眾而被打昏了。等到艾夏再度醒來，才發覺自己已經被關在一間黑暗的地牢之內，手腳都被捆綁得結結實實的，絲毫動彈不得。

在地牢裡，還有許多男男女女的奴隸囚禁著，有的面黃肌瘦、衣衫襤褸，有的滿面愁容、低頭飲泣....。這時聽到牢房外面傳來急促的腳步聲，一個腦滿腸肥的奴隸商人，帶著數個手下，向地牢走過來。為首的商人邊走還邊說：「今天捉來一個上等貨，如果賣給阿夫馬德陛下，一定可以賣得不少錢吧！」

「阿夫馬德」？艾夏正在狐疑之際，牢房門打開，大漢們就把艾夏檯出來，送到北愛斯塔米爾的一個女奴營去了。

在女奴營裡關著的，更是鶯鶯燕燕。從世界各地捉來的許多女子都囚禁在此；在艾夏旁邊，有一個打扮入時、面目姣好的女孩子自稱法拉。法拉告訴艾夏，她因為借了太多錢，無力償還而被捉，不過她相信她的男朋友賈米爾很快就會前來救她脫險....。

聽了法拉的話，艾夏不禁感慨萬千。法拉被捉，還有男友前來搭救，而自己卻是孤零零的一人，祖父雖然武功蓋世，但卻遠在天邊呀！



←艾夏在女奴營裡結識了熱情如火的法拉，同是天涯淪落人，一般際遇卻是兩樣心境....。



←老淫蟲阿夫馬德俯首認錯，跪地求饒。心地善良的艾夏不為己甚，就饒了他這一次吧！

傍晚時分，衛兵又帶進一個打扮得花枝招展的女子。法拉一見此人，忍不住「嗤！」的一聲笑了出來。原來這個面目清秀的女子不是別人，正是男扮女裝混入女奴營，前來搭救的賈米爾！

於是賈米爾、法拉和艾夏等人，一路向女奴營門口走去，準備逃走，不幸這時阿夫馬德進來了。他一見三人想要逃走，不覺大怒，抽出腰際彎刀就砍了過來，一場戰鬥於焉展開....。

這個昏君平日荒淫無道，欺侮女子，論武功卻是平平。但見一會兒功夫就棄械投降、跪地求饒了。艾夏也不殺他，訓斥了阿夫馬德幾句，令

他解散女奴營，一行人就走了出來。（選：命だけは助ける）

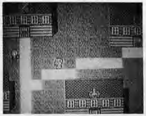
一行人回到法拉的故鄉南愛斯塔米爾，安頓好法拉，賈米爾看見艾夏獨自一人到處流浪，便決定加入為伙伴，一起到世界各地冒險。（選：いっしょにぼうけんしよう）

鋤強扶弱　南疆西域逍遙遊

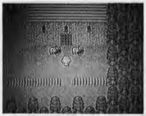
話說艾夏和賈米爾兩人，連袂北上，來到北愛斯塔米爾。在酒吧裡巧遇同是庫加拉特人的女魔術師蜜莉安，她一聽說要從事冒險，也頗感興趣，就加入了隊伍。（選：術がつえるのがほしかったんだ）

有了會使用火之法術的蜜莉安的加入，這個三人行的迷你冒險隊戰力更加強大了。

一行人由北愛斯塔米爾搭船，來到巴法魯帝國轄區的布魯耶烈。在布魯耶烈添購了一些武器防具之類的東西，就前往金礦村而來。



←金礦村直轄於帝國皇帝，麻雀雖小、卻是五臟俱全。



←受到怪物襲擊的金礦村，橫屍遍野、慘不忍睹....。

一進入村裡，才發現情況不妙。一個男子匆匆忙忙的到處逃竄，似乎在逃難的樣子，一問之下才知道近日來金礦區出現了大批怪物，許多人都已遭毒手....。

在東邊河岸的倉庫前，躺著許多衛兵的屍體，艾夏一見深覺事有蹊蹺，就推開倉庫的大門，進去探查一番。

這時裡面的怪物一湧而上，將艾夏等三人團團圍住。幸而經過一個多月來的冒險，今日的艾夏武功大進，已非昔日可比；圍上來的哥布林，還不是一刀一個，很快就解決得一乾二淨了！

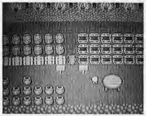
收拾了怪物，金礦區又恢復了正常作業。一行人在礦坑參觀一番之後，就收拾行裝，前往南方的騎士團領。

在騎士團領，協助鐵歐杜魯和哈因里希剿平了西山洞窟的怪物之後，一行人又回到北愛斯塔米爾。這時在酒吧裡聽到有兩名酒客談論起關於

地下陵墓（カタコーム）和聖杯的故事，艾夏等人就進入了下水道，取得了聖杯。

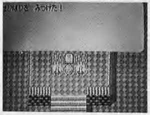


←盤據在金庫裡的怪物原來是一群哥布林。這些怪物本事平平，還是趁早解決掉吧！



←以為在金礦區可以賺到許多金幣的人是徹底失望了，金礦裡所有寶箱都已空空如也。

聖杯入手之後，勇者們在庫加拉特的冒險就告一段落。於是大夥兒依照吟遊詩人的指引，前往悠遠大陸的富隆迪亞。在此地連破了潘派亞洞窟和東方迷宮，肅清了怪物之後，取得聖杯時聖靈的囑託也就完成了。（攻略方法見前數部，茲不贅述。）



←在復活邪神的攻略裡，取得聖杯是很重要的。不但能制服潘派亞，而且可發展出許多極為有用的必殺技，威力無邊哩！



←在布魯耶烈聽到金髮女子的談話之後就可以前往貝爾高原，這是艾夏返回大草原的一個重要的契機！

一行人回到南愛斯塔米爾，在酒吧裡頭讓芭芭拉加入。為了補充武器和加强防具，艾夏等人又再度來到布魯耶烈。在布魯耶烈的鎮上，有一名金髮女子告訴我們說，貝爾高原近來怪物活動頻繁，希望前往討伐..

（故事進行到此，會覺得重覆很多，很乏味。不過，塔拉爾村消失之謎也即將解開；勝利是屬於忍耐者，加油吧！）

以目前冒險隊的體力，要打倒大洞穴裡的毒龍亞地利斯是不可能的，但是對付各層的小嘍囉卻是游刃有餘。經過數個時辰的奮戰，艾夏等人終於在最底層見到了魔王亞地利斯。

經過一番交談之後，接受了毒龍的委託，一行人就由祂背後的繩索向上攀爬，一會兒功夫就出了大洞穴。

在布魯耶烈住了一夜，一行人就沿著新道北上，途經北愛斯塔米爾、歐比爾、阿爾茲爾、水晶城，而來到了圍巾山。

離家數月的艾夏，隨著隊伍的北上，鄉愁是越來越濃了....。

千里征程　猶待功成敘天倫

艾夏、賈米爾、蜜莉安、芭芭拉等四人，經過千辛萬苦，終於攀登上圍巾山，見到了魔王細羽鳥。

細羽鳥看見三個女娃兒和一個年輕人，竟然能突破重重險阻而來到此地，不禁大爲佩服。但是要祂交出「疾風之靴」這件寶物，祂可不能答應。不得已，只好再度進行交涉，結果是要用火焰魔君的火神防禦輪作爲交換。

離開了圍巾山，一行人在水晶城住了一夜，次日清早便動身前往卡雷沙草原。艾夏仔細一算，從被捉的那天起，到今天爲止，自己離家已逾三個月了，不知道祖父和族人現在怎麼樣了呢....？



←村裡一片死寂，杳無人跡，有一種不祥的預感....。



←騎著愛馬來到烏羅，雖然居民告訴我們巨人的情報，但目前還是無法前往巨人之里。

一進了塔拉爾村，艾夏不由得臉色都變了。原來熱鬧活潑的村子，已經變得一片死寂，村民們都不見了，只剩下自己的愛馬仍在帳篷邊低著頭吃草。到底村民們都到那裡去了呢？

一口氣奔進祖父的帳篷，裡面火把仍熊熊燃燒著，但是就是不見慈祥的尼札穆的身影。艾夏急得又喊又叫，整個人也歇斯底里的哭了起來..。

不得已，只有在草原繼續尋找，直到金烏西墜，還是絲毫沒有線索，艾夏一看隊友們個個都臉露疲態，心中升起一份歉意，於是就帶領同伴們到烏羅投宿。

第二天一大早，艾夏就在鎮上到處打聽。有一名男子告訴我們東方山中出現巨人的身影，但是前去的道路卻不清楚，所以目前也無法前去探

查。

在烏羅鎮裡得不到任何有關塔拉爾族失蹤的線索，艾夏非常失望，就沿著新道北上，不多久就來到北點村。

這個新道起點的小村落，到處遍植熱帶雨林，十足一付原始的風味，在村子裡到處打聽，仍然沒人知道族人的下落，艾夏失望之餘，就朝酒吧闌姍走來....。

在洒吧裡，有一個其貌不揚、綠色皮膚的蜥蜴人坐著，在那裡低頭喝酒。當他看見艾夏等四人走進來時，不覺眼前一亮，立刻走上前來搭訕。

交談之下，才知道他就是蓋拉哈，原是海盜船的大副出身，後來金盆洗手，改邪歸正，就到處流浪。艾夏覺得這個綠色怪人，雖然外貌有點恐怖，但人倒是相當誠懇的，就請他加入冒險隊。（選：はちゅるいのともだちも悪くないな）

有了新同伴的加入，大夥兒精神為之一振，於是決定再回大草原仔細搜尋一遍，務必達成這位小妹隊長的心願後才肯罷休！

果然皇天不負苦心人，經過日夜匪懈的搜尋，終於在卡雷沙草原之北方的卡庫拉姆砂漠裡，乘著流砂的沖激，找到了神秘的地底洞！

地底洞穴怪物多而且強悍，可以說是艾夏冒險以來所面臨的最强的敵人。經過千辛萬苦，一行人終於來到地下五樓的地底人大本營。

圓形的洞窟之中，點燃著一排一排整齊的火把，身穿藍白色衣服的地底人穿梭其間，儼然一付地底世界的景象！這裡遠離塵囂，遠離人類的紛亂與戰爭，充滿著神秘、寧靜與祥和，眞令勇者們欣羡萬分！

站在石柱中間的地底人長老，一看見艾夏，立刻就認出她是尼札穆的孫女了。他告訴艾夏說，依照他們和塔拉爾族的約束，塔拉爾人是不准進來這地方的。但是念在艾夏是尼札穆的孫女，又是失蹤了數月之久，因此也不為已甚。他並且告訴艾夏，地底人和塔拉爾族原本是同一血脈相傳下來的，但是因為種種原因而分離了。

當艾夏請教長老傑夫地梅斯（ジェフティメス），塔拉爾族的失蹤之謎時，他告訴艾夏，尼札穆及其族人現在居住在傳說中的地底城── 湖之町（湖のまち）。希望艾夏趕快前往相會，並當面請教尼札穆吧！

拜別了傑夫地梅斯，艾夏等人就由大本營左邊一個小洞窟上到地下一樓，然後再度由B1左側的落穴跳下，而來到了傳說中的地底城。

這地底城建在一個神秘的地底湖邊，翠藍色的宮殿式建築，在一片黃砂之中顯得格外莊嚴而美麗。地底城裡，果然有許多塔拉爾族人來回走

動著，他們一見失蹤了好幾個月的艾夏歸來，都很高興的問候....。



←北點村的酒吧裡有蓋拉哈，讓他加入冒險隊，他可是一個強而有力的伙伴哩。



←傑夫地梅斯告訴艾夏一個天大的好消息：尼札穆等人隱居在湖之町的地底城！

終於在地底城左側最後一個房間裡見到了尼札穆。

老族長一見自己心愛的小孫女平安歸來，高興得老淚縱橫，口中一直喃喃自語著：「多謝妮莎女神的庇佑，終於回來了....。」

但見他緊緊摟住這顆掌上明珠，唯恐再度失去似的。並且向艾夏說道：「我就知道妳一定能夠平安歸來，因為妳是塔拉爾人，而且是我的孫女呢....！」

當艾夏問及為何祖父要帶領塔拉爾族人隱居起來的時候，尼札穆深深的嘆了一口氣，娓娓道出一段謎一樣的秘辛：

他說：「隱居於此完全是受到妮莎女神的指引。因為諸神之間的爭戰已經迫近了，為了要保住性命，只好帶著族人躲藏在這裡....。」

「古老的從前，祖先們原本過著非常幸福的生活。但是從諸神的戰爭開始以後，大部份的人都死去了。僥倖得以保住性命的極少數人，在妮莎女神的指引之下，也是逃入這個地底洞穴而存活下來。」

「戰爭結束之後，馬迪亞斯大陸已經變成一片荒蕪，諸神便拋棄了這片大地，而前往別的星球去了。只剩下耶洛爾和妮莎兩位神留在這世界，成為這個新世界的父母。由於他們的慈悲和努力，產生了新的神祗，新的大地和新一代的生物....。」

「隨著歲月的流逝，原來隱居在地底的祖先們上到地面世界一看，才發覺世界已經完全改觀了。山河大地、草原林樹，乃至所有的飛禽走獸都和以前不同了，都是以前所不曾見過的陌生的東西。連居住在地面世界的人們，也長得和戰前倖存者流傳下來的子孫不同了。

"一部份絕望的祖先就繼續留在地下過日子，而一部份主張要適應新世界的祖先，卻由地底移居到地面，在卡雷沙草原過著遊牧的生活，那就是塔拉爾族。"

艾夏聽了這一段漫長的神話故事，有點迷惘的問尼札穆說，難道她不是人類麼？

尼札穆並沒有正面回答艾夏的問題，只是慈祥的摸摸艾夏的頭，希望她從此定居在地底城，躲過這一次諸神戰爭的大浩劫....。



←尼札穆向艾夏說出古老的神話故事，塔拉爾族的失蹤之謎終於解開了！



←得到黃玉之後再去見傑夫地梅斯，他就會送給勇者們大地之劍和其他寶物。

艾夏心裡何嘗不想留下來陪伴白髯垂胸的老祖父！但是擺在眼前的，有四天王的委託，還有四位出生入死的同伴，還有阻止諸神大戰的神聖任務。因此，對於祖父的期望，也只好含淚拒絕了。（選：そうはいかないわ）

尼札穆也深知艾夏的任性，再多說也不會有什麼效果，只好告訴艾夏多加小心，並且希望不久的將來，完成任務之後，祖孫可以再度團聚，樂敘天倫！

拜別了尼札穆，艾夏等人就走出地底洞穴，繼續漫長的冒險之旅....。



←連勝近百回，尼札穆就會交給艾夏新地圖，能去的地方就增加了。



←愛馬怎麼會闖進蒙古包去了？

☆Sa • Ga外技之十八：如果艾夏莊敬自強....

在冒險初期，如果艾夏單獨一人在草原上打殺怪物，能夠謹慎操作，

不要被打昏的話，哈魯特騎士就不會登場。當然不昏倒的話，也不會被捉去女奴營，那麼故事的發展就截然不同了。在經過數十回的戰鬥之後，尼札穆會交給艾夏地圖，艾夏就可以走出大草原，到烏羅等地去冒險呢！有興趣的同好何妨試試！

☆Sa • Ga外技之十九：愛馬闖進蒙古包！

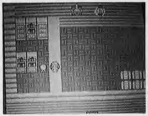
利用L鈕和十字鈕，可以使馬匹闖進蒙古包。手法和芭芭拉的馬車相同，但是要小心當機。

☆Sa • Ga外技之二十：如果選擇留在地底城？

在尼札穆的問話中，如果選擇留居地底城（そうする）的話，畫面會轉變成艾夏獨自居住在一個小屋子裡，無所事事的好無聊。而當然故事也進展不下去了。這時如果走出房間，尼札穆就會放行，並准她再到外面世界去冒險。畢竟艾夏還是受到命運的牽引呢！



←祖父希望孫女留在身邊直到戰爭結束，如果答應的話……。



←艾夏就會獨自住在房間內，整日無所事事。不過請仔細看一下相片，艾夏竟然陷在隔間牆內，這是怎麼回事呢？

~Romancing Sa • Ga~
牧歌千里之書

第六部　寶藏追尋之書

第一章　萬里煙波　恐龍蹄下尋秘寶
梅都春遊　邪教殿裡鬥群魔

迢迢揚孤帆，漫漫載歌行

利高島（リガウ島），這個令人嚮往的島嶼，位於馬迪亞斯世界東邊的海域，自古以來就流傳著許多有關寶藏的神話。許多夢想著一夜致富的人，許多雲遊四海的冒險家，都以征服這個神秘之島為生平第一職志。然而，數千年來，利高島的財寶依舊、傳說依舊，許多前往探險尋寶的人，不是知難而退，就是喪身島上，這裡可以說是一個秘藏著財富與危險的地區！

在一個初春風和日麗的日子，從北方的珊瑚海開過來一艘三桅船。船上坐著三個年輕的冒險者，他們就是雲遊四海、趁興前來尋寶的葛雷（グレイ）、卡拉哈德（ガラハド）和蜜莉安（ミリアム）。

這三人邊飲酒高歌、邊暢談古今，一付悠閒自在的樣子，一點兒也沒有長途跋涉的困頓和疲態。從他們每人身上的裝束和配帶著寶劍看來，就知道必非等閒的人物....。

船到利高島北岸的港口傑爾頓（ジェルトン），葛雷等三人就在鎮上打聽消息。根據鎮上的行人所提供的情報，這傑爾頓是利高島上唯一的村鎮，而傳說中的財寶據說是藏在南方的草原裡。不過，草原裡有深淺不同的洞穴，其中較深的洞穴才有寶藏，較淺的洞穴則住著恐龍。恐龍力大無窮而且非常兇悍，千萬招惹不得....。



←「利高島有寶藏！」聞風而來的冒險者絡驛不絕。



←生性高傲、武功高強的葛雷一生以追尋寶藏為樂趣，利高島自然是必修課程。

一口氣獲得了這麼多寶貴的情報，葛雷心中喜不自勝。總算千里迢迢趕來尋寶，有點眉目可循了；不過，如何分辨洞穴的深淺呢？

想著、想著，不知不覺來到了酒吧。傑爾頓果然不愧是尋寶之鎮，酒吧裡聚集著許多酒客，正在高談闊論有關寶藏的事情。其中一名酒客說，在草原的恐龍巢穴之內，有些藏有恐龍蛋（たまご），如果能夠取得，可以賣得很好的價錢....。

這時酒吧老板看見葛雷愁眉不展的樣子，就走過來搭訕。當他知道我們想前往草原尋寶，卻又苦於無法分辨洞穴深淺的時候，他溫和的笑著說：「方法很簡單，你們只要注意在花圃中的洞穴就好了....。」

眞是感謝他一語道破，大家聽了這話，才算放下心來。這晚在酒吧大夥兒盡興痛飲，直到夜闌更深，才依依不捨的散去。

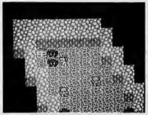
次日一早，葛雷一行人就整裝出發，向南方草原而來。這片大草原果然遼闊無比，一條小河貫穿其中，將草原分為東西兩半。草原上不用說是草深沒膝、怪物橫行了；到處更有許多大大小小的落穴，一不小心就陷入其中而葬身恐龍蹄下。

在草原的周圍，是一片茂密的森林。而酒吧老板所說的花圃，則在草原的正北方，一個巨大高原的旁邊。在河流的兩岸，有不少恐龍徘徊遊蕩著，如果閃避不及被牠碰上了，後果眞是不堪設想！

話說葛雷等人閃閃躲躲，終於找到了花園洞穴。這是一個地下三層構造的天然洞窟，各樓都充滿了怪物。幸而葛雷和卡拉哈德的劍術高明，蜜莉安在火之法術方面又有很高的造詣，所以總算有驚無險。



←和小妹妹談話，地圖上就會出現「草原」的標示。在復活邪神裡，有多處地方都由小妹妹傳達重要情報，要注意。



←B3的魔王是兩隻吸血怪，要小心應戰。打敗牠們，就可打開寶箱，取得一千金！

地下二樓的魔王是一隻黑蜘蛛（くろやみぐも），地下三樓的魔王則是兩隻綠色的吸血怪ウラノス。打倒了魔王，取得了寶箱中的金幣，大夥兒就急速走出草原，而回到了傑爾頓。

在傑爾頓過了一夜，次日一早葛雷等人就在鎮裡補充一些航行必備的

日用百貨之類，然後揚帆出發，乘著勝利的歌聲航向巴法魯的首都梅爾比爾．．．．。

浮萍聚散夢，古城多事端

一行人到達梅爾比爾，一下了船，卡拉哈德就表示想要分手。原來這位身穿紫袍的聖戰士，是羅沙利亞人。羅沙利亞和巴法魯原是敵對的國家，因此一踏上梅都的碼頭，卡拉哈德就想要回去水晶城。

這時嬌小玲瓏有如小鳥依人的蜜莉安，也接著表示要回故鄉南愛斯塔米爾一趟。畢竟一個女孩子離鄉背井太久了，有點想念故鄉，也是人之常情吧？



←今朝與君別，何日再相逢？面對分手時刻，葛雷卻能淡然處之。他就是這樣一個人！



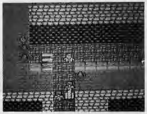
←蜜莉安一聽葛雷要伴她同行，好像打了一場勝仗，即刻揶揄卡拉哈德一番．．．．。

葛雷本是一個居無定所、四海爲家的人。他一聽卡拉哈德提議要拆夥，不假思索就答應了。於是把探險得來的金幣分配定當，葛雷就向卡拉哈德道別；而自己則決定繼續陪著蜜莉安闖蕩江湖。

這個決定聽在蜜莉安耳裡，心中不由得生起無限的欣慰。但見她得理不饒人的嬌笑一聲，向卡拉哈德打趣說道：「你看，葛雷還是比較喜歡我哩．．．．！」



←貝爾高原的對岸有金山。在布魯耶烈聽了這情報，就可以前往梅爾比爾了。



←下水道裡竟有海盜在搬運金塊？這種不義之財真是天賜我也！

卡拉哈德低著頭，悶聲不響的獨自搭船去了，心中卻不斷嘀咕著：「沒想到葛雷會是一個重色輕友的傢伙！」

於是葛雷和蜜莉安兩人來到了布魯耶烈，準備搭船前往愛斯塔米爾。這時在碼頭附近有一個年輕男子告訴我們，貝爾高原的對岸有金礦村，稱爲金山。由於貝爾高原近來怪物出沒頻繁，因此大家都改走羅班城前往梅爾比爾．．．．。

「金礦！」一生追求財富寶藏不遺餘力的葛雷，一聽到金礦，精神大爲振奮起來。於是向路人問清楚路線，兩個人就連袂朝金礦而來。

可惜這個金礦是巴法魯帝國財政來源，所以管制特別嚴密，沒有皇帝的批准，根本就無法進入內部參觀。葛雷多般交涉，絲毫不得要領，只好放棄入坑。眞是乘興而來、敗興而歸，入寶山而空回呀！

不過，在金礦村四處打聽的結果，好像近來曾經有怪物襲擊金礦，偷走了不少金子．．．．。

葛雷何等聰明，一聽此言就知道其中必有內幕。於是暫時放棄前往愛斯塔米爾的念頭，日夜兼程，趕回梅爾比爾！

在城裡四處打聽的結果，葛雷才發現這座古老的皇城眞是謠言滿天飛。有人說財務大臣巴多利克的官邸附近時常有奇怪的人物進進出出，頗爲可疑；又有人說，在下水道裡不但滋長著許多怪物，也有犯罪者窩藏其間．．．．。

葛雷藝高膽大，一聽下水道有怪物，就決定前往探查一番，說不定會與失竊的金子有所關連呢！於是和蜜莉安兩人從城北的武器屋前面進入了護城河，然後進了下水道，一路往南搜尋。

下水道裡果然悠游著數不清的怪物，但是以葛雷的身手，又有蜜莉安從旁協助，這些怪物根本不足爲懼。大約經過了一個多時辰，兩人終於發現在南邊的步道上有人影幌動，近前一看，居然是三個海盜打扮的彪形大漢正在搬運金塊！

眞是「踏破鐵靴無覓處，得來全不費功夫。」沒想到金礦村失竊的金子竟然會在下水道裡。這些大漢一見葛雷走上前來，一時作賊心虛，急得豆大的汗珠滾滾而下，呼的一拳就向葛雷打將過來。葛雷一見大怒，「鏘」的抽出寶劍，使出一招「鐮刀斬」，但見寒光一閃，三個大漢慘叫一聲，個個身首異處、嗚呼哀哉了。

這時葛雷環視四周，靜悄悄的沒有半個人影，就回頭向蜜莉安使了一個眼色，打開行囊，將所有金塊裝到裡面據爲己有，然後若無其事的揚長而去！（選：もらってちまおうぜ）



←城裡流傳著森林魔女的傳言，梅爾比爾充滿了詭譎神秘的氣氛。



←有裝束奇特的男子在找尋克蘿蒂亞，到底這是怎麼一回事？

出了下水道，走上岸來，在武器店門口有一個全身勁裝的大漢走來走去。他一見葛雷帶著蜜莉安上得岸來，劈面便問：「你們認識一個叫克蘿蒂亞的女孩嗎？」

在武器店旁邊，另有一名男子卻告訴葛雷：在迷幻森林有一個魔女，養育著一個女孩....。

聽到這些話，葛雷眞是如墬五里霧中。看來這古老的皇城眞是充滿著詭譎和秘密....。到底克蘿蒂亞是何方神聖？是美女還是醜八怪？葛雷的心中不禁激起了一陣陣漣漪....。

大破邪神殿，西遊倚紅粧

在梅爾比爾皇宮東側，有一棟偌大的房子，就是警備隊辦公室。這一天，葛雷和蜜莉安來到警備隊辦公室，裡面的官員告訴我們，近來常有暴斃事件發生，希望我們前往調查。如果能夠破案，皇室會重重有賞..。

葛雷一聽有獎賞，頓時覺得精神百倍，一口氣就答應了官員的委託。（選：おもしろそうだな）

於是就依照警備隊所提供的線索，在北邊道具店問過受害者的女兒；又到南邊道具店收集情報，總算有點眉目。據猜測這些暴斃事件的元兇，可能就躲藏在下水道裡！

收集好情報，葛雷一看天色已晚，就走進酒吧用餐。在酒吧的牆壁上貼出了一則公告，許多酒客都在圍觀，並且七嘴八舌、議論紛紛....。

葛雷趨前一看，原來這是一則尋人啓事。內容大致是說旅館老板的女兒在兩天前的夜裡失蹤了，希望俠義之士能協助尋找，旅館的主人哥倫布（コロンボ）已經準備好禮金來酬謝。

又是禮金！葛雷心中大喜，反正兩件事件一併調查，也可省卻麻煩。

於是不假思索，就順手撕下佈告，走出酒吧，一路來到旅館。（選：おもしろそうだな）

旅館的老板是一個棕髮的中年男子，他一見葛雷帶著撕下的佈告前來，非常高興，一直向我們道謝不已。他告訴我們，失蹤的是他獨生女，一向喜歡夜遊。但是自從前天晚上出去以後，就一直沒有回家。雖說女兒長得姿色平平，但卻是他的唯一親骨肉，平日視爲掌上明珠，無論如何希望我們救她回來....。



←旅館老板失去掌上明珠，急得像鍋中螞蟻；看樣子，任務完成後，紅包一定是特大號的吧！



←酒吧貼出尋人啟事，重金禮聘俠士救回失蹤的少女。既然有厚禮酬謝，還猶豫什麼呢？

在旅館住了一夜，次日一早，葛雷等人就又進入下水道搜尋。就在上回尋獲金塊的附近，發現有一道石階通到一個地下神殿。神殿裡燈火通明，有六、七個身穿黑袍的神官正在作法事，好像準備把祭壇上綁著的少女獻給「偉大的」沙魯因，以求得巨大的神力....。

在這些黑袍人的前面，有許多怪物遊蕩著，牠們一見葛雷進來，立刻蜂擁而上，將我們團團圍住，展開一場浴血戰。消滅了這些怪物之後，葛雷也阻止了黑袍人的惡行，並且把祭壇上的女孩子救下來，定睛一看，正是旅館老板失蹤兩天的女兒！



←破了邪神殿，受到皇帝的召見和賞賜。這種殊榮倒是閒雲野鶴般的葛雷始料所不及。



←邪神官為了求得神力，竟然以少女作為祭品，這種邪惡的作為，真是天地難容、饒他不得！

眞是無巧不成書，沒想到破了一處沙魯因的地下神殿，殲滅了無惡不

作的沙魯因神官，卻也連帶的解決了暴斃事件，真是一箭雙鵰，倍感歡喜！

攻破地下神殿的消息立刻傳遍了整個梅爾比爾，葛雷由一個默默無聞的流浪客，一躍成為家喻戶曉的英雄人物了！

皇帝接到警備隊的報告，得知地下神殿已破，龍心大喜，立刻召見葛雷嘉勉一番，並且賞賜了一頂鋼頭盔（價值1400金）！另一方面，旅館的老板因女兒獲救，也對葛雷的再造之恩萬分感激，老淚縱橫的奉上一個大紅包作為謝禮。（事後葛雷打開一看，裡面裝著 200金幣！）

梅爾比爾的事件既已告一段落，葛雷和蜜莉安兩人就又連袂出發，向西前進，來到羅班城。

這裡是巴法魯帝國和羅沙利亞王國交界的最前線，城中氣氛非常緊張，警衛也是特別森嚴。雖是一個小城，卻由巴法魯帝國最驍勇善戰的羅班公爵克魯涅里歐鎮守。這人也是當今皇帝的妹夫，掌握著帝國大部份的軍權，不過在帝國，尤其在京城裡卻有些不大好的傳聞....。

羅班城雖然在冒險故事中是一個小地方，但這裡的道具屋裡卻出售有石化解除劑（せきかをとく），是很難買到的藥品，葛雷來到此城，主要也就為此而來。此外，在羅班城的法術屋，可以學習水之法術。其中治療之水和水鎗是很實用的法術，也是長途旅行冒險所必備的法術，因此葛雷也認真的學會了一些水之法術。

走出羅班城，葛雷覺得城西的樹林和海岸風景秀麗，就和蜜莉安前往遊歷一番。在森林深處，有一棟木造的房子，十分樸素清雅；葛雷一時好奇，伸手推開木門而入，卻發現屋中坐著兩位年約二十左右的清秀佳人。其中坐在前面的，身材修長，滿頭紅髮，英氣風發，一看就知道是位女中豪傑。

另外一位棕色秀髮披肩的，就更美麗高雅了。但見她眉似遠山、眼如銀杏，皓齒朱唇、玉骨冰肌；而且更難得的，是在沈魚落雁的美貌之外，隱隱約約透出一股少見的高貴氣質！

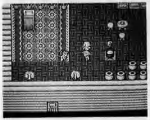
葛雷一見兩位美女，一時驚為天人，立刻趨前搭訕。但聽得紅髮女子落落大方的自我介紹說，她的名字叫莫妮可（モニカ），是帝國的連絡員。由於好友賈恩被捉，囚禁在羅班城地下水牢之中，而正在坐擁愁城，苦思解救之道....。

葛雷一見美女有難，急需救援，毫不猶豫的就自告奮勇，願意參加賈恩的救助作戰！（選：きゅうしゅつさくせんにさんかする）

莫妮可一見葛雷願意幫忙，感到喜出望外，就介紹身旁的克蘿蒂亞和葛雷認識，並且請她一起加入冒險隊，以提高戰力，救出賈恩。



←莫妮可為解救賈恩，介紹克羅蒂亞加入冒險隊，也給葛雷今後的漫長旅程，增添了一位紅粉知己。



←葛雷一見克蘿蒂亞，驚為天人，立即毛遂自荐，願意參加賈恩的營救行動。

葛雷一聽這位宛如凌波仙子的美女竟然就是在梅爾比爾早有所聞的克蘿蒂亞，不由得驚訝萬分。沒想到在梅都多人遍尋不獲的女孩，竟在這種巧合下和自己相逢；而且這女孩又是長得如此美麗出眾，引人遐思...。

這時，莫妮可的聲音傳來，驚醒了怔怔出神的葛雷。莫妮可告訴大夥兒，羅班水牢的秘密入口，就在城東的一所民家之中。聽說水牢內怪物兇悍，希望大家務必小心應付....。

一行人別過莫妮可，就來到城東的民家。看守秘密通道的是兩隻巴魯巴魯幻化的一名男子，當他兩次要斥退我們，而我們都加以拒絕時，就展開了一場戰鬥。殺了這兩隻怪物，從民家的左上角牆邊一個秘門進去，就是一條秘密通道，直通囚禁賈恩的牢房！

在牢房的外面一番探索，葛雷發現牆壁上有一塊鬆動的石壁。葛雷心中大喜，脫口大喊：「賈恩，這牆壁可以通過啊....！」

但聽得牢內賈恩回答：「有陷阱，不要進來！」但是已經來不及了。葛雷等三人已經破牆而入，一腳踩進牢內的地板。說時遲，那時快，但聽得「轟隆」一聲，整個牢房的地板翻轉，一時賈恩、葛雷、蜜莉安和克蘿蒂亞都掉落到地底去了。



←牢房的機關發動，葛雷等人剎那間都跌到羅班城西的水牢去了。



←葛雷發現牢房後牆壁有秘門，大喜過望，邊叫喊賈恩，邊破牆而入：：。

跌下來的英雄們順著一道類似瀑布的急流一直沖落到一處水塘之中。原來這是羅班公爵克魯涅里歐精心設計的水牢，池中飼養（或野生也不得而知）了許多食人鯊，也有許多水怪，專門用來對付政敵和反叛組織、革命份子等。由水牢設計的精緻和狠毒看來，外面傳言果然不虛，這位羅班公爵看來眞是一位城府極深，又有政治野心的危險人物！

話說葛蕾等人落水，賈恩深覺歉意。尤其爲了營救自己，連兩位如花似玉的姑娘都跌進水塘裡，全身濕答答的，狼狽不堪。賈恩一邊致歉，一邊提議四處找找，也許還有一線生機。葛雷一聽有理，於是一行人就到處探查，並且和水牢裡衆多的怪物不斷發生激戰。

這水牢一半是利用天然洞窟的地勢，一半是人工構築而成，雖然只有一層，但是面積寬廣，通道曲折，構造非常複雜。葛雷等人不斷的到處摸索，終於找到西邊有一條溝渠，其中水流湍急，可以通到外面。

於是一行人躍身投入急流之中，隨著流水的沖激，終於脫險。定睛一看，水牢的出口竟然就是羅班西郊的海邊！臨別之際，賈恩告訴我們，當今皇上似無子嗣，因此一旦駕崩之後，極有可能由皇帝的胞妹瑪吉爾妲繼位爲女皇，屆時克魯涅里歐就掌握了實權。因此希望大家儘速離開巴法魯地區，因爲今日闖入地牢之舉，已經得罪了羅班公爵，大家目前的處境危險極了！

葛雷對賈恩的好意再致謝意，並請賈恩代爲問候莫妮可，一行人就日夜兼程，取道布魯耶烈而來到愛斯塔米爾。



←經過一場大混戰，一行人總算找到了水牢的出口。



←賈恩臨別之前殷勤告誡，巴法魯是非紛耘、危機重重，大家還是早日離開的好！

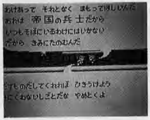
☆Sa • Ga俱樂部：

復活邪神的完整攻略已經進入最後階段的主角── 葛雷了，相信各位玩家也一定破關數次了。在此公開一些近日發現的外技，給華泰讀者增添攻略上的樂趣。

☆Sa • Ga外技之二十一：葛雷很現實！

在攻略完利高島的草原洞穴以後，坐船來到梅爾比爾，如果選擇單獨行動（ふたりとわかれる），則卡拉哈德和蜜莉安會黯然離開，並且責罵葛雷無情。其後，葛雷一人留在梅爾比爾，在警備隊辦公室會遇到賈恩。這兩人本是軍中同僚，但賈恩和他打招呼時，葛雷卻說不記得軍中同事過的事情。（也許故意裝作不認識）

接著賈恩拜託葛雷保護克蘿蒂亞，葛雷卻提出要求，說是如果酬勞優厚的話才能接受，否則免談。賈恩爲了達成任務，也只好答應葛雷的條件。事後葛雷一看見克蘿蒂亞是位大美人，才死心塌地的追隨在森林公主的身邊....。



←賈恩希望老友葛雷保護克蘿蒂亞，沒想到葛雷一開口就談酬勞，而且索價頗高....。



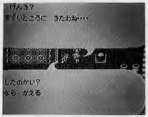
←葛雷初見克蘿蒂亞，對她的美麗高貴，驚為天人，態度也先倨後恭，有了一百八十度的轉變。

☆Sa • Ga外技之二十二：葛雷的猜謎遊戲

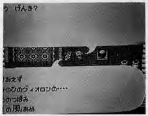
葛雷初到莫妮可小屋，如果攻略時間夠短（比方說，未超過一個小時），那屋子裡沒有克蘿蒂亞，只有莫妮可一個人。這時莫妮可會問葛雷暗語（連絡用口令），葛雷也沒見過涅比爾，當然不知暗語，這時只好從三個暗語中亂猜了。如果猜上面兩個錯誤的暗語（第一個是：秋日的低音大提琴；第二個是玫瑰的花蕾；第三個是東風雨才是正確的），莫妮可會笑著說你愛開玩笑而再給你機會，直到猜對爲止。

問題在第二個謎語。當你猜對東風雨之後，莫妮可接著逼問暗語的來源，如果你答錯了，不管選巴多利克，或克魯涅里歐，或選不知道（分別在1、3、4位置），莫妮可第一次會義正詞嚴的訓斥一番，第二次則手起刀落，送你去見閻王，也就是Game Over 了。所以第二個謎題千萬要答對，選涅比爾（ネビル），大意不得。

我猜測莫妮可的武功可能高得莫測高深，否則武功高強如葛雷者，怎麼在談笑間一招就完蛋？



←如果按步就班來到莫妮可小屋，有克羅蒂亞在場，就安全上壘，怎麼回答都不會有危險。



←如果葛雷太早來見莫妮可，就要玩那「要命的」猜謎遊戲。要好好答，三思而後答。答錯了會死得很難看！

☆Sa・Ga外技之二十三：葛雷有雙胞胎？葛雷是女人？

這是一則相當有趣的外技，也很長，請各位看官聽在下細細說明：（說明可慢慢，但操作要快快才會成功）

首先，儘快結束利高島草原洞窟的攻略，必須打倒魔王，在十五分鐘內到達梅爾比爾，和卡拉哈德及蜜莉安分手。單獨一人的葛雷來到警備隊，接受賈恩的委託，讓克蘿蒂亞加入，至此為止是正常攻略。

葛雷和克蘿蒂亞兩人立刻趕回迷幻森林，去見歐巫蘿，原本不認識葛雷的老魔女竟會說：「葛雷，你來了啊！」而且交代葛雷，森林入口處有怪物在活動，要葛雷前往探查一番....。（當然也有兩隻寵物同行）

葛雷來到入口處，便見怪物圍攻賈恩；於是加入作戰，救出賈恩，並且接受賈恩的贈圖。聰明的你應已知道怎麼回事了吧？葛雷已經進入克蘿蒂亞的劇情了。



←獲救的賈恩把帝國的地圖送給葛雷，並且邀請他（她？）前來梅爾比爾遊覽：：。



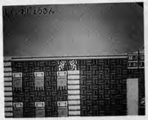
←歐巫蘿命令葛雷帶著錫耳賓、布拉烏前往森林入口攻打怪物。

賈恩走掉以後，葛雷得到歐巫蘿的許可，外出遊歷，直接來到梅爾比爾。前往皇宮找賈恩，並晉見涅比爾，情形不再贅述。

然後好戲登場了，賈恩帶著葛雷、克蘿蒂亞、錫耳賓和布拉烏去旅館睡覺。第二天一早，賈恩又帶來一名高個子的男子，說要充當葛雷的護花使者，這名男子名字也叫葛雷！

在旅館睡覺的葛雷一見新來的葛雷，竟然長得和自己一模一樣，而且衣著也完全相同，儼然一對雙胞胎！

更妙的是，賈恩竟對新來的葛雷介紹，說自己名字是葛雷小姐（グレイさん）！而新來的葛雷也鞠躬作揖地說：「請多指教啦，千金小姐！」這些話聽得葛雷真是眼冒金星，差點休克！（想起來，昨日涅比爾繞著葛雷打量一番，也稱呼葛雷小姐呢！）



←新加入的葛雷說：「請小姐多指教。」真氣得老葛雷差點吐血！



←賈恩老糊塗，竟為外面進來的葛雷先生介紹住在旅館中的葛雷小姐。怎麼，怎麼睡了一夜就變男成女了呢？



←葛雷先生加入，於是成員變成五名，叫出副畫面一看，赫然有兩個葛雷（グレイ）！



←涅比爾繞著葛雷轉了一圈，並問起葛雷是否住在迷幻森林？同樣是大男人有什麼好看的，莫非涅比爾有AIDS？

於是自稱葛雷先生的男子加入，組成了五人隊伍，當然其中有一個不知是男是女的葛雷（主人公）以及另一個護花使者的葛雷。以這樣奇妙的隊伍進行遊戲也不錯，不妨試試看，也許能更容易打倒沙魯因呢！

第二章　遠征西域　攝魔伏妖誰堪任
深入北疆　層巒疊嶂我獨行

皇陵取聖杯，西陲平妖女

話說葛雷等人解決了巴法魯帝國的諸多事端以後，就由布魯耶烈搭船來到北愛斯塔米爾。一者爲了實踐當初分手時對蜜莉安的承諾，再者也得機暢遊世界第一大城。

在北愛斯塔米爾的酒吧裡，有酒客正在談論古時候艾姆神官用聖杯打倒潘派亞的事情；也有人提起下水道皇族陵寢鬧鬼的事；總之謠言頻傳，平添了這個庫加拉特首都的熱鬧氣氛。

匆匆用過飯，一行人就走進下水道，向南愛斯塔米爾出發。（蜜莉安是南愛斯塔米爾人）

在地下水道中，果然存在許多怪物，比起梅爾比爾的下水道，更加難纏。在地下水道的中央部位，有一處寬闊的階梯，一行人拾級而上，才發現正是傳說中的皇族陵墓（カタコーム）。

在皇陵裡共有十個先王的陵墓，每一處都有一隻稱爲墮落的死者（たらくしたししゃ）的亡靈鎮守。這怪物非常厲害，體力約 350左右，善於使用黑暗魔法，必須沈著應戰。打倒了全部十座陵墓的守護者，就得到了聖杯。

葛雷等人意外的獲得此一寶物，欣喜萬分，就加快腳步走出地下水道，來到南愛斯塔米爾。

在蜜莉安的嚮導之下，數日之中葛雷和克羅蒂亞暢遊了南北愛斯塔米爾。對於南愛斯塔米爾的地攤生意，也隨興參觀了一番。不過最引起葛雷興趣的，卻是奴隸拍賣場。每天看著奴隸商人在舞台上大聲吆喝，拍賣形形色色的女奴，每個女奴哭哭啼啼的可愛模樣，葛雷覺得非常有趣。（雖然克羅蒂亞心腸軟，屢勸葛雷要濟弱鋤强，但都沒有效，葛雷就是這樣一個剛愎自用的人！）

這一天，一行人又來到北愛斯塔米爾。在酒吧裡有一個吟遊詩人告訴我們，他從富隆迪亞來，那片拓荒區是個地廣人稀的天堂，希望大家前往冒險一番！

接受了吟遊詩人的建議，葛雷等人就沿著新道，經塔爾米答而來到終點站西端鎮。

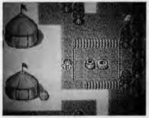
這個號稱拓荒者天堂的富隆迪亞，果然人煙稀少，偌大一片悠遠大陸，除了西端鎮以外，就再也找不到第二個城市。只有零零星星的兩三處開拓村，容納一些胼手胝足的墾荒者，過著極其清苦的生活。

不過近幾個月來這片樂園卻起了大變化，在東方山裡已經沈睡了數百年的吸血鬼潘派亞已經復活了。而有些開拓村，像北村，全村的人民都受到這妖女的魔法控制，已經全數變成潘派亞的僕人了....。

葛雷等人在富隆迪亞住了大約半個月，連破了潘派亞洞窟和更加複雜的東方迷宮（ダンジョン），得到了不少金幣和寶藏，才功德圓滿的離開，回到愛斯塔米爾....。（詳細攻略地形圖請參見上冊攻略本298-299頁，以及本冊第一部第二章）



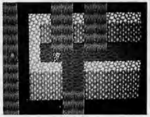
←北東村裡有人會告訴你怪物來自東方迷宮，去問問看吧！



←北村已壞滅，所有人都成了潘派亞的僕人了。多年的血汗耕耘被怪物毀於一旦，實在令人痛心。



←東方迷宮最底層，怪物多得令人雞皮疙瘩，現在後悔已經來不及，只有硬著頭皮戰鬥了。



←東方迷宮構造複雜，有多重瀑布及無數怪物，體力不够時簡直就是自尋死路，要量力而為。

碧湖尋綠玉，南山救康姬

解決了潘派亞事件，葛雷自覺武功增進了很多，便和蜜莉安及克羅蒂亞商議，準備前往羅沙利亞一遊。

於是一行人從北愛斯塔米爾步行北上，經阿爾茲爾這小鎮而邁向水晶城。在阿爾茲爾的西邊有一家武器店，裡面陳列著一把寒氣逼人的寶劍，稱爲冰劍，克羅蒂亞非常中意，可惜標價三萬金幣，以目前葛雷的能

力而言，是可望而不可及。不過既然美人喜歡，再貴的東西也要想辦法買來送她，搏取美人芳心....。

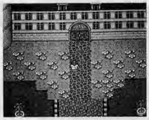
閒話表過，葛雷一行人來到水晶城，已經是萬家燈火的初夜時分了。在皇城外正好有一家酒吧，眾勇者就推開門，準備好好用餐休息再說。

在酒吧裡，坐著一男一女，正在低頭淺酌，葛雷立刻前往交談。原來他們正是從巴哈蘭特北上的阿爾貝特和西芙，這兩人正準備進城找殿下哈魯特騎士；葛雷一聽能夠進入城中，大喜過望，認爲這是見識一番的好機會，當場就邀請西芙和阿爾貝特加入。這夜五位勇者舉杯痛飲，暢述所懷，直到天色浮白才散。

次日，在阿爾貝特的帶領之下，大夥兒參觀了水晶城。這個世界第一強國的首都，高樓大廈林立，街道寬廣整潔，到處洋溢著新興都市的朝氣。在皇城兩側，有兩座神殿，分別供奉著大地女神妮莎和戰神彌爾沙，神殿的建築莊嚴肅穆，令人瞻仰之間油然起了效法彌爾沙，爲維護世界安祥與和平而戰鬥的無限勇氣！



←葛雷在水晶城認識了阿爾貝特和西芙這對浪漫勇者，立即邀請他們加入。


←水晶城裡風景優美，眾勇者暢遊半日，都覺得不虛此行....。

代父執政的哈魯特殿下一見阿爾貝特帶著一群朋友來訪，非常高興，和阿爾貝特長談了一個多時辰。之後，他又委託勇者們前往京城南方的水晶湖，爲皇室取回埋藏多年的藍綠玉....。

答應了殿下的委託，走出皇宮，在城裡有一位老人告訴我們，在水晶城的東北方向，有一座高聳入雲的圍巾山，山上有一隻千年以上的怪鳥，稱爲細羽鳥。如果能夠取得這怪鳥的羽毛，不但可以證明自己是天下第一勇者，也可以賣得5000金幣....！

「5000金！」這麼鉅額的財富聽在葛雷耳裡，心跳不禁加速了許多。如果有5000金幣，那麼美人所渴望的冰劍也許就有希望購得了呢！

從水晶城往南走，不到一個時辰，就到達水晶湖。一行人在湖底洞穴之中一邊搜尋，一邊打殺怪物，終於在最下方的一個寶箱裡找到了藍綠

玉！



←畢生追求財寶的葛雷，一聽老人提及羽毛可以賣得5000金，忍不住食指大動....。


←水晶湖的怪物不算很強，藍綠玉也不難取得，這樣有用的命運之石送還給哈魯特似乎有點可惜？

將藍綠玉帶回水晶城，葛雷立刻把它交還給哈魯特殿下。他非常感激大家的協助，再三道謝不已，並且拿出1000金幣作爲獎賞。事後葛雷盤算了一下，總覺得有點後悔，沒想到世界上獨一無二的藍綠玉竟然只換得1000金的酬勞，哈魯特貴爲一國之君，也未免太小氣了！

這時葛雷忽然想起細羽鳥羽毛之事，就向哈魯特騎士問清楚登山的路線，一行人走出皇宮就直奔圍巾山。

這圍巾山山勢陡峭，高聳入雲，從半山以上氣溫遽降，寒風刺骨，所以攀登非常困難。在山路各處有許多怪物遊蕩其間，其中大部份屬於鳥怪，移動速度很快，所以難以閃躲。葛雷等人費了大半天的時間才爬上了峰頂，然後由最高處一個小洞窟進入。經過迂迴曲折的階梯一直來到細羽鳥蟄居的巢穴。

這隻細羽鳥兩眼炯炯發光，鳴聲悽厲，一看就知道是一隻超級魔王，葛雷自忖毫無勝算，就躡手躡足繞過細羽鳥，在巢穴右方找到了一枝羽毛（はね）。葛雷貼身收好羽毛，就由左側地上出口揚長而去....。

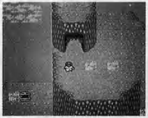
這時天色已經入夜，一輪明月高掛中天，撒下柔和的銀白光芒。馬迪亞斯世界在月光下顯得一片安寧、祥和，征戰終日的勇者們，全身的疲憊也得到了舒解....。

回到水晶城，遊歷了幾天，葛雷就別過阿爾貝特和西芙，繼續北上而來到北點村。（阿爾貝特西芙因想尋找迪亞娜而退出）在酒吧裡有蜥蜴人蓋拉哈，他表示也想加入冒險隊，多增加江湖閱歷，也多結交一些人類朋友。葛雷心想，多個幫手也不錯，就答應了。（選：はちゅうるいのともだちも惡くないな）

經過水晶湖和圍巾山的戰鬥，又把羽毛出售的5000金幣計算在內，葛雷目前已經湊足了30000 金幣了。於是日夜兼程，趕到阿爾茲爾，一口氣奔向西邊的武器店而來。



←向老人及哈魯特問過闌巾山的事情之後，地圖上就會出現闌巾山的標示。



←闌巾山地形險峻，怪物又兇悍，堪稱天下第一山。

幸好那把稀世寶劍仍舊掛在那裡。葛雷興沖沖的拿出30000 金買了冰劍，滿面堆笑的雙手奉上給克蘿蒂亞。這情景，看在站立一旁的蜜莉安眼裡，心中眞不是滋味....！

買好了冰劍，一行人繼續南行，來到歐比爾。

在碼頭附近，有一個騎士團領的使者滿頭大汗的跑過來，告訴葛雷等人，騎士團領的拉法葉已經陷入危機，希望俠義之士幫忙....。

雖然和拉法葉素不相識，但是騎士團領也是葛雷早就想要前往遊歷的地方，趁此機會前往一遊，也是一件好事。何況，葛雷心中盤算著，救出拉法葉也許又可以得到一筆獎金呢！

計議既定，一行人便從歐比爾坐船來到彌爾沙布魯。在彌爾沙布魯的地牢裡見了拉法葉，問清楚事情發生經過之後，大夥兒又前往哈因里希和芙拉瑪處請教營救之道。最後在芙拉瑪的指引之下，取得了塔中的賢者之杖（可賣5000金！）和其他寶物，就前往南方山洞之中救出了康絲妲姬。



←歐比爾的碼頭有一個年輕貌美的女孩子在找失散的弟弟。葛雷看了萬分同情，真想幫助她：：。

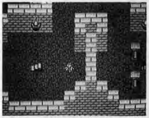


←拉法葉有危險？去看看也好，說不定又可獲得一筆賞金！

鐵歐杜魯一見愛女平安歸來，高興得老淚縱橫，一直向眾勇者道謝不已。哈因里希更提議，要贈送名譽騎士的榮銜給葛雷。葛雷心想，雖沒有獎金，獲得名譽騎士的封號也不錯，就回答說：「可以，我足以受之

無愧！」

此語一出，聽得在場的鐵歐杜魯和哈因里希等人都不覺一怔，心中想道，這年輕人武功了得，但為人怎麼如此自負自傲？站在身旁觀禮的克蘿蒂亞和蜜莉安更是羞愧得無地自容，怎麼葛雷會這麼自大呢？眞是丟人現眼！



←芙拉瑪塔的三個寶箱都是稀世珍寶，可以賣得不少金幣，葛雷心想這趟騎士團領是來對了！



←葛雷自認名譽騎士是當之無愧，而且直率道出，令克蘿蒂亞和蜜莉安非常尷尬。

冊封儀式完了之後，芙拉瑪忽然告訴我們，邪神沙魯因復活的時間就快到了....。葛雷心中怔了一怔，沙魯因眞的那麼厲害嗎？有朝一日倒眞要和祂比劃比劃！

波裡斬水龍，怒殲阿薩辛

名利雙收的葛雷又搭船回到了南愛斯塔米爾。

在酒吧裡，老板娘告訴我們，吧檯左邊的男子有要事委託，聽說是件棘手的案件，如果能夠順利完成，可能會有鉅額的賞金....。

既然有巨額獎金，再艱難的任務亦必一試。於是葛雷趨前和酒客交談，原來他是庫加拉特首長阿夫馬德派出的使者，為了阿夫馬德的女兒失蹤，特地前來禮聘江湖上的武林高手設法營救....。

又是救公主！葛雷心想眞是湊巧，有了騎士團領的經驗，葛雷就滿口答應下來。

走出酒吧，葛雷就在南北愛斯塔米爾到處調查。根據收集的情報得知，近來有歹徒四處綁架少女送往某處秘密神殿當作祭品，而這些歹徒又帶有濃重的塔爾米答的口音....。

談起庫加拉特，現在統治者阿夫馬德是一個善於謀略的人，他所推行的是雄兵黷武的政策，有不少反對者。這些反對他的舊貴族，形成一股不小的保守派勢力，而以南方的塔爾米答為中心。這裡也是庫加拉特遷都以前的故都，現在雖然已經逐漸沒落，但阿夫馬德對於這裡的太守哈

倫，卻仍存著莫大的戒心....。

話說葛雷四處打聽消息，覺得塔爾米答的西格特宮殿頗爲可疑，就由城東湖岸邊的秘密通道潛入殿裡。

在宮殿裡的二樓一個隱秘房間裡，打倒了太守哈倫的影武者，並且得知阿夫馬德的女兒已經被眞正的哈倫帶到馬拉爾湖裡的水龍宮殿，準備當作即將舉行的水龍祭的供品....。

葛雷一聽，心中大急，立即漏夜趕到馬拉爾湖。



←水龍祭已經開始，哈倫正要將少女獻給水龍。就在千鈞一髮之際，葛雷趕到了....。



←水龍是四天王之一，曾經戰過沙魯因，體力高達10000！對這樣的超級魔王，只可智取，不可力敵。

經過一番浴血奮戰，一行人終於來到水龍宮殿的最底層。在一個祭壇上面，果然綁著阿夫馬德的女兒，早已哭得昏死過去。祭壇前站著一個藍袍人，正在施法，準備將少女奉獻給水龍，以換取無限的神力來奪取庫加拉特的江山；這人不是別人，正是太守哈倫！

葛雷一見情況緊急，大喝一聲「且慢！」連人帶劍飛出，向哈倫展開攻擊。哈倫一看變生肘腋，也絲毫不敢怠慢，雙方就展開一場殊死戰。

解決了哈倫，正待上前解救女子，忽然水龍出現了。水龍一見勇者們要救走祂的美麗供品，非常憤怒，立刻向我們發動猛烈的攻擊。

這水龍乃是四天王之一，一千年前曾經和亞地利斯、細羽鳥、火焰魔君等追隨彌爾沙對抗過沙魯因；今日含憤出擊，威力豈是泛泛？

葛雷平日固然目空一切，但對此强敵，自也不敢大意，長嘯一聲，手中寶劍運足十二成功力迎將上去。一時克蘿蒂亞、蓋拉哈和蜜莉安等人隨之發動，各各掄起兵器向水龍刺過去。但見剎那之間劍氣千丈，光華熾盛，照得整座水龍祭壇光亮有如白晝，一場鬼哭神號的殊死戰也於焉展開....。

這場戰鬥稱得上是葛雷有生以來最慘烈的戰鬥，四天王之一的水龍果然不同凡響，欸勇者使出渾身解數，經過了將近三個時辰，才打敗了水龍。

於是救下了阿夫馬德的女兒，一行人就走出水龍宮殿，駕著來時的扁

舟，回塔爾米答去了。

阿夫馬德一見愛女平安歸來，感激得語帶哽咽，賞賜勇者們一件鋼鎧甲作爲謝禮（價値6000金）。於是葛雷等人就向阿夫馬德道別，回到了南愛斯塔米爾。

折騰了整夜，天也亮了，葛雷等人就向酒吧走來。在酒吧裡不知何時已經坐著一個打扮得花枝招展的舞女，名叫芭芭拉。她一聽說葛雷等人準備阻止邪神沙魯因的復活，非常感動，就把身上一串紫水晶的項鍊取下，送給勇者們，並且祝福大家能順利完成任務。

這時酒吧的媽媽桑告訴我們，在下水道裡有一個盜賊集團，最近正在招兵買馬、擴充勢力，令人非常擔心。因此，希望勇者們前往一探究竟..。

既然是媽媽桑的委託，說什麼也得答應下來。於是大夥兒匆匆用過飯，就進入下水道，一路向南前進而來到了盜賊集團（ギルド）。

這是一處盜賊聚會的酒場，許多海盜正在裡面喝聊天。我們一走進去，海盜頭目立刻迎上前來，並且拜託我們替天行道，對抗恐怖的暗殺集團。他說，這集團稱爲阿薩辛吉爾德（アサシンギルト），但詳細所在地不很清楚，希望我們前往調查一番。

當葛雷答應了這個委託之後，海盜們立刻把牆邊的五個寶箱裡的東西全數贈送我們，計有珠寶、魔術帳篷、以及許多金幣；葛雷也毫不客氣的接受了。

走出下水道，在南愛斯塔米爾到處打聽，不過卻沒有什麼線索，一看天色不早，一行人就住進旅館。

黎明時分，忽然有一刺客前來暗殺勇者們。但以目前勇者的武功，等閒刺客那是對手，不出三招就一命嗚呼了。但見這刺客躺在血泊之中，痛苦的留下一句奇怪的話：「在塔爾米答之西....。」說完之後去世了。



←海盜們有心打敗暗殺集團，應該協助他們吧，何況有豐厚的報酬呢！



←朗德留下了重要的情報後去世了。有了這句話，地圖上就會出現阿薩辛吉爾德的標示。

第二天，葛雷等人按照朗德所言，來到塔爾米答西邊到處搜尋，果然發現了一個洞窟。在這洞窟裡面充滿了各形各色的怪物，非常厲害。幸而經過了水龍之戰，各勇者的武功已近化境，所以有驚無險的克服了重重險阻，終於來到地下三層。

在這層左上角有魔王迷你翁（ミニオン）和一隻怪物冷凍僵屍在守候著。身穿紅袍的迷你翁一見勇者們進來，非常驚訝，但卻作鎮定的警告我們，叫我們不要妄想阻止沙魯因的復活，否則他將要喚醒沈睡了一千年的珠寶獸（ジュエルビースト）來對付我們....。

葛雷藝高膽大，那裡會在意什麼珠寶獸，大喝一聲，手中卡拉魯矛運足十二成功力，就和怪物打了起來。

迷你翁一看情形不對，早就逃之夭夭；留下的怪物不出十招就一命嗚呼了。

攻破了阿薩辛吉爾德之後，南愛斯塔米爾已經無事可做，葛雷等人於是渡過海峽，沿著新道北上，前往亞龍島去追尋更多更多的財寶去了....。

～ Romancing Sa • Ga ～
寶藏追尋之書

第七部　雪鄉女傑之書

第一章　雪泥冰峰見飛鴻

雪澗銀嶺，恁女傑劍氣千丈

在馬迪亞斯世界的南極附近，有一片常年積雪不化的世外桃源，稱爲巴哈蘭特（バルハラント）。偌大的一片銀色世界，地廣人稀，只有一個村落，稱爲迦特村（ガトの村）。這是一個寧靜、美麗的地方，遠離城市的喧囂和文明，只有少數巴爾哈爾族居住，過著與世無爭、自由自在的生活。

這個村子的村長，名字就叫迦特。他是一個德高望重的長者，博學多聞而溫和熱誠，不但是村民的導師也是守護者，受到所有村民的擁戴。

迦特村長有一個忘年之交，名叫西芙（シフ），她是一個身材修長的女戰士，長得金髮碧瞳、朱唇皓齒，是一個十足的大美人。由於父母都是戰士的關係吧，西芙從小就喜歡練武，巴爾哈爾族又以狩獵爲生，因此西芙的武功是村裡首屈一指，無人能出其右了。尤其她的劍術更是登峰造極、爐火純青，已經稱得上是出神入化的境界。

在迦特村的南方，有一個冰凍湖。湖底有一座金碧輝煌的城堡，從不知什麼年代就一直沈睡在湖底，而被深厚的冰層覆蓋著。這座冰封城曾經引起西芙極大的興趣，所以多次前往探險；可惜冰層實在太厚了，根本就無法進入，所以每一次都是無功而返....。



←巴爾哈爾族居住在冰天雪地之間，以狩獵為生。今年氣候溫和，獵物多，怪物也不少。



←迦特村的第一勇士—西芙。有一天這個村莊將以她為榮。

不知什麼原因，這個冰封的雪鄉今年卻顯得特別暖和，雖然還只是春分前後，有些地方的積雪已經開始融化了。原本冬眠期頗長的怪物，一

時之間也紛紛出來活動，更給這個世外桃源增添了些許不祥的預兆。所幸怪物的活動範圍，僅限於大雪原和森林深處，還未波及迦特村。不過，難保有朝一日大舉來襲也說不定呢！

在村子裡，也有人傳言今年氣候異常的關係，或許南部的冰封城不久之後會冰熔而浮出地面上....。



←迦特村西邊臨河之處就是西芙的家，雖然父母都還健在，但西芙看起來是獨居於此的樣子。



←傳聞南方冰湖可能會熔化，到時候可得前往古城探險一番……。

有一天，當西芙正在河邊的家門口練劍的時候，一個十來歲的小孩子匆匆跑來告訴西芙，迦特村長有要緊的事情商量，希望她立刻前往....。

既然是村長的邀約，西芙自然不敢怠敢，立刻收拾定當，一路朝位於村子東南隅的村長住家而來。

這裡是全迦特村最具規模的房子，就在西芙住處東邊不遠處。整個房子全以巴哈蘭特盛產的杉木搭建而成，顯得十分牢靠而樸素。門外點著一盞長夜燈，經年不熄，給村子裡所有的人們帶來無限的光明和信心...。

村長一見西芙前來，大表歡迎，並且告訴西芙，近來天氣逐漸暖和，巴哈蘭特雪地裡蟄伏已久的怪物大多出動了。尤其南方洞窟的惡魔和西方洞窟的綠色史萊姆，更是非常猖獗。為了村民們的安全，希望西芙前往這兩個洞窟徹底消滅怪物，以免波及平靜安祥的迦特村....。

西芙覺得消滅怪物的事很有意義，就一口答應了。

西窟南穴　問多少魑魅魍魎

西芙別過迦特村長，走出村子，向西前行不遠，就是一條清澈的小溪流。在溪流的對岸，有許多怪物成群結隊的走動著。藝高膽大的西芙自然沒把這些怪物放在眼裡，渡過了小橋，沿著小河流一路南下，一路砍殺這些煩人的怪物。

大約過了一個時辰左右，在河岸邊的雪地上，赫然有五個大小不等的地穴，原來這就是迦特村長所說的南方洞穴了。



←一走出迦特村，雪原上的怪物立刻蜂湧而上。對西芙而言，等閒怪物根本就不足為懼，只不過打殺費時，相當煩人。



←河岸邊羅列著五個地穴，那一個才是真正的入口呢？

果然村長所言不虛，在洞穴之中聚集了許多怪物，有獸系、鬼系和惡魔系等。這洞穴是一層構造，共有三個階梯與雪地上的落穴相通。在洞穴的北邊，還有一個獨立的洞穴，但是目前無法通過。

肅清了南方洞窟裡所有的怪物，也打倒了魔王西里里法茲（シリリーファズ），走出地面才知天色已經薄暮，於是西芙就趕回迦特村過夜了。

第二天一早，西芙又整裝出發，準備前往西方洞窟平服綠色史萊姆。在路上，有一個男子告訴西芙，天空的色彩近日來有點怪異，說不定會有暴風雪發生呢！另有一個活潑可愛的男孩，整天在雪地上跑來跑去，一看到西芙就天真的說道：「西芙姐，沒有什麼更好玩的地方嗎....？」看到村民們純樸天真的樣子，西芙心中決定要好好消滅怪物，確保家鄉的安寧....。

想著、想著，不知不覺已經來到西山洞窟。這是位於巴哈蘭特西北角，海岸邊的一個高山山麓的洞窟，一進到裡面，發現怪物比南方洞窟還多，而且除了史萊姆以外，還有僵屍系、獸系和蟲系等。



←南方洞窟B1的魔王西里里法茲善於火之法術，要小心應戰。

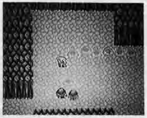


←北海岸邊的高山下面有西方洞窟。

此洞窟也是地下一層的構造，魔王是五隻一組的綠色史萊姆，會用粘液攻擊過來，但傷害力並不大。以西芙目前的武功而言，是件輕而易舉的差事。破了地下一樓，發現在東南角落另有一處狹長形的洞窟，但是與地下一樓有岩壁阻隔，目前還無法穿越。也許，以後會有所變化吧？



←魔王身後有寶箱。在右下角還可看到狹長的洞窟，裡面怪物很多，但是目前還不能進入。



←西方洞窟裡遊蕩著許多史萊姆，但是也有僵屍和惡魔系的怪物。

平服了南方和西方兩處洞窟之後，西芙又回到迦特村，每天勤練劍術。有了這次的實戰經驗，鐵劍的造詣又精進了不少....。

有一天，西芙閒來無事，又到村長家裡拜訪。一進到屋裡，迦特村長就憂心忡忡的告訴西芙，聽說西方洞窟和南方洞窟又有怪物出沒了，而且這次的情況，好像比上回更加嚴重！所以無論如何，希望西芙再度出擊，以保護村人的安全....。

「怎麼會這樣呢？」西芙心中萬分狐疑。明明上回已經徹底消滅了怪物，連魔王也解決了，怎麼會再鬧怪物呢？難道上次攻略時所發現的獨立洞窟中的怪物跑出來了？不管如何，還是前去看看吧！

別過迦特村長，西芙就在村子裡買了一些治傷藥之類的東西，打點行裝，再度出發了。

沒想到這次的出擊，給西芙這位深居大雪原的美女帶來了一個作夢也料想不到的伴侶，更使西芙的命運有了一百八十度的轉變！

攜手江村　梅雪飄裙情何限

在村莊出口附近，一個小男孩告訴西芙，海岸邊漂來一艘海難船。船上的人好像大多死光了，希望西芙前往探查一番。

西芙本是一個心地善良的女孩，一聽此言，立刻就啓程前往，向巴哈蘭特的北海岸走來。

果然不知何時，在海岸邊擱淺了一艘千瘡百孔的海難船，船上的乘客大多死光了，而且充滿了怪物，一幅慘不忍睹的景象！

忽然在船艙裡黃色影子幌動，從船裡走出一名身穿金黃色披風的少年，向西芙蹣蹣躝跚而來。但見這少年長得朱唇皓齒、文質彬彬的，像是出身貴族的模樣，一點也沒有市儈的粗俗習氣。雖然顯得有點憔悴落魄，但在疲憊的外表之下，卻隱隱約約透出一股不凡的英氣；眞是一個溫文儒雅、雍容華貴的公子！

這少年走近西芙，自我介紹說他就是羅沙利亞王國伊斯馬斯城城主魯道夫的兒子，名叫阿爾貝特。由於城堡被怪物攻陷，自己也和姊姊失散了，而流落到這裡....。

從小就在與世隔絕的巴哈蘭特長大，從來不曾接觸過陌生男子的西芙，突然遇見如此英俊斯文的少年書生，不禁有點忸怩而不知所措。西芙也羞澀的自我介紹了一番，並且邀請阿爾貝特回到迦特村，以便療養生息。（選：むらへつれかえる）

阿爾貝特一聽西芙如此親切，自然喜不自勝，感激的看了西芙一眼，就隨在身後回到迦特村....。



←要不要讓阿爾貝特加入是你的自由，但是不讓他加入則無法離開巴哈蘭特，展開冒險故事。



←暴風雪帶來了一艘海難船，也給西芙的生命投入了未知的變數和喜悅！

數日之後，阿爾貝特已經恢復了元氣。西芙於是和阿爾貝特兩人連袂出擊，朝南方洞窟而來。

一路上怪物眾多，橫行阻道，幾乎已經到了寸步難行的程度。幸而西芙武功高强，一把斧頭舞得虎虎生風，護著武功較弱的阿爾貝特，一路南行。不到一個時辰，就已來到南方洞窟的入口。

一進到洞窟，西芙發覺怪物比數日前更猖狂了。兩人不敢大意，邊戰邊向東北方向前進，結果在東北角落，上回魔王西里里法茲所在的位置，發現已經打通一條狹長的通道，由這通道側身北上，就找到另一個向下階梯而進入地下二樓。

地下二樓的入口在東南側，從此地不斷向西北方前進，最後在西北角隅看到一隻長著巨大尾巴、手執彎刀的怪獸巴魯巴魯（バルバル）。打敗了這隻魔王，南方洞窟的攻略就算完成，西芙和阿爾貝特出了洞窟，

一看天色尚早，就相攜繼續南行，前往南邊冰湖探查神秘的冰封城。



←阿爾貝特加入之後，南方洞窟的秘密通道開通，已經可以前往地下二層了。



←把守在通道上看守寶箱，一動也不動的魔王巴魯巴魯是個難纏的傢伙，必須小心應戰。

雖然時屆冬末春初，巴哈蘭特的雪地裡已經綻放著幾株早開的臘梅，陣陣幽香使得西芙和阿爾貝特的冰封城之探險更加羅曼蒂克；但是，南方冰湖的積雪（冰？）實在是太厚了，以致天氣雖然漸暖，冰層仍然沒有融化的跡象。西芙和阿爾貝特兩人在冰湖上相攜探查了大半天，也沒找到一個入口處。不得已只得隔著透明的冰層，隱隱約約瞻仰這碧琉璃般的城堡的風貌，直到金烏西墜、玉兔東昇，才依依不捨的奔回迦特村！

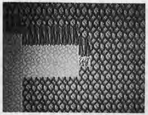
次日一早，西芙就帶領阿爾貝特前往村長家拜訪。

迦特村長，一見西芙新結交的年輕人一表人才，非常高興的表示歡迎。這時阿爾貝特表明自己的身世，並且表示想要早日回到羅沙利亞探望故國，希望村長代爲設法....。

迦特村長想了想，就告訴阿爾貝特，想回羅沙利亞必須取道騎士團領。同時他把一張地圖交給西芙，並且囑咐西芙同行，一者可以保護阿爾貝特，再者也可趁此機會離開巴哈蘭特，到外面的世界遊歷一番！



←迦特村長交給西芙一張騎士團領的地圖，並交代她一同前往，給西芙的生命掀開新的一章⋯⋯。



←再度來到西方洞窟，這裡已經變成地下三層的構造了。B1及B3都有隱藏通路，用心的找找看吧！

拜別了迦特村長，這對金童玉女就整裝出發，準備前往騎士團領。在

途經西方洞窟的時候，西芙心想：此行也許經年累月，不如順便進入西方洞窟，把所有怪物消滅，以確保家鄉的安寧....。

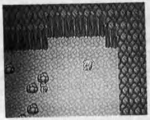
主意既定，就和阿爾貝特兩人進入西方洞窟。

果然不出所料，西方洞窟也和南方洞窟一樣，裡面又遊蕩著形形色色的怪物。而且原是一層而已的洞窟，現在已經擴充成地下三層的構造，怪物也更加兇悍了。

經過數個時辰的激戰，終於在兩人合力之下，打敗了所有的怪物，也取得了在隱藏洞穴裡的寶箱，兩人歡天喜地的走出洞窟，一路向騎士團領出發....。（兩洞窟的地形圖請參見上冊攻略本第189～191頁）



←這個狹長的隱藏通道可以進入B2，走道上怪物很多，免不了一場激戰⋯⋯。



←地下三樓有兩個貴重的寶箱，都在獨立洞窟之中，必須仔細找出隱藏通路才能取得。

水雲香霧　九州四海任遨遊

行行復行行，從巴哈蘭特北上，沿著伊那西內海的海岸，幾天功夫就來到了騎士團領的南端歐肯修達特。

這是一個柔美開放的城堡，在城門前種滿了花樹，雖是初春天氣，卻已群芳競艷、鳥語花香了。比起巴哈蘭特的嚴寒，這裡有一股說不出的青春氣息....。

在城裡謁見了城主哈因里希，這位有「騎士團之盾」美譽的老城主很和藹的接待了我們。但是由於北方的彌爾沙布魯正要召開重要的騎士會議，所以無法久留。於是西芙和阿爾貝特便隨著哈因里希北上，一路上結識了老城主的得力助手── 見習騎士拉法葉，大家有說有笑的很快就到達彌爾沙布魯。

由於阿爾貝特歸心似箭，所以西芙在拜見了彌爾沙布魯的城主鐵歐杜魯之後，也無暇參加騎士會議，就直接搭船來到歐比爾。

歐比爾是羅沙利亞最南端的城鎮，也是該國從事對外貿易的重要港都，十分繁華。西芙等人在歐比爾匆匆用過餐，向路人問清路線，就循著

新道北上，朝國都水晶城出發。

一路上曉行夜宿，沿途看不盡中原的繁華與河山的壯麗，終算給蟄居雪原的西芙開了眼界。羅沙利亞本是阿爾貝特的祖國，雖然這位公子也是從小住在宮中，深居簡出的，但畢竟他是個飽讀詩書的人，所以沿途爲西芙介紹風土人情，倒也頭頭是道，樂在其中....。

就這樣，這對年輕勇者大約經過了半個多月的時間，終於來到目的地水晶城。

在城裡拜會了代替國王執政的哈魯特殿下，並且前往宮殿西方的妮莎神殿祭拜了阿爾貝特雙親之後，西芙就接受了哈魯特騎士的委託，前往京城南郊的水晶湖。

將水晶湖底取得的命運之石藍綠玉交還給哈魯特殿下之後，西芙等人在水晶城住了一夜，第二天在城東的法術屋學會了一些水之法術以後，就連袂前往圍巾山採取勇者之象徵的羽毛（はね）。

談起這羽毛，可是大有來歷。根據水晶城裡一位老人的描述，這羽毛是深居高聳入雲的圍巾山上的千年神鳥細羽鳥的羽毛。由於圍巾山地勢險峻，山上又有很多兇悍的的怪物，所以自古以來很多冒險家都談「羽」色變！

以羅沙利亞王國而言，至今曾經順利取得羽毛的，只有羅沙利亞最英勇的前前代國王卡爾一世，以及當今的太子殿下哈魯特騎士兩人而已..。

話說西芙和阿爾貝特兩人，在圍巾山刺骨的寒風以及漫山的怪物中勇敢前進，終於在細羽鳥的巢穴東邊山凹之處取得了價值連城的羽毛。回到水晶城，將羽毛攜往道具店出售，竟然得到了5000個金幣！

在水晶城遊歷數天之後，西芙等人又沿著新道南下，來到阿爾茲爾（アルツール）這小鎮。

這是新道上的一個休息站，南來北往的商旅和冒險者，大多數在此過夜或休息，並且補充一些武器防具之類的東西。因此，村鎮雖小，旅館設備卻很完備，武器防具店也開了兩家。

話說西芙進了阿爾茲爾鎮內，最感興趣的，就是前往武器防具店參觀一番。

在鎮西那家武器店，大都賣的防具；不過，在老板身後的牆上，卻掛著一把泛發著深藍色光芒的兩手劍。這劍鑄得並不精細，形狀古拙；但是劍身發出的光彩卻有點令人不寒而慄！原來這正是馬迪亞斯世界的第一名劍── 冰劍（アイスソード）呢！

西芙向老板借過冰劍，在手裡揮動了幾下，頓時寒氣逼人；略一彈指

，「嗡....」的一聲龍吟，在場的勇者們一聽立刻就可以感覺到這是一把吹毛斷鐵的稀世寶劍！

一問之下，這劍的價格貴得驚人，索價30000 金幣！西芙看看阿爾貝特，兩人相對苦笑了一聲，無可奈何只好把劍還給老板，依依不捨的繼續南下，來到了歐比爾。

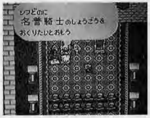
在歐比爾的碼頭附近，有一位騎士團領的使者告訴西芙，騎士拉法葉身陷囹圄，希望能夠前往營救....。

和拉法葉雖然只有一面之緣，但是這年輕人爲人誠懇，給西芙和阿爾貝特很深刻的印象，於是不假思索，就答應了使者的請託，馬不停蹄的奔向彌爾沙布魯。

在水牢裡見過狼狽不堪的拉法葉，問清楚事情來龍去脈之後，一行人就前往拜賽海姆請芙拉瑪老前輩占卜，指點迷津。

在塔頂見過芙拉瑪以後，西芙和阿爾貝特就前往西南山區的洞窟救出被綁架的康絲妲姬。將這位城主千金護送回彌爾沙布魯，城主鐵歐杜魯感慨之餘立即釋放拉法葉，並且答應他和康絲妲姬的婚事。看到骨肉團圓而且有情人終成眷屬，西芙心中感到無比的高興！

這時哈因里希提議，要贈送名譽騎士的榮銜給西芙，以答謝她的見義勇爲、拔刀相助。西芙再三推辭不成，只好紅著臉接受了。



←武功高強、心地善地的西芙受封名譽騎士，迦特村的父老們也將引以為榮吧？



←在復活邪神的攻略裡，水的法術是人人必備的珍寶，有機會要儘早學會它。

拜別了騎士團領幾位和藹可親的老前輩，西芙和阿爾貝特又離開了騎士團領，繼續神聖的冒險之旅....。

（西山洞窟和康絲妲姬洞窟地形圖請參見上冊攻略本196 及202～203頁）

第二章　芙蓉如面氣如虹

海納百川　八方英豪結金蘭

在南愛斯塔米爾的酒吧裡，三三兩兩的坐著許多酒客在飲酒談天。其中有兩個女孩，一個是牧民打扮，含羞帶怯的少女，年約十五、六歲，一付楚楚可憐的樣子。另一個卻是活潑明朗，談笑風生，打扮得花枝招展的紅髮舞女，她們就是艾夏和芭芭拉。

這時，酒吧門打開，走進金髮碧瞳的一男一女，正是甫得名譽騎士榮銜，雲遊至此的西芙和阿爾貝特！

所謂「慧眼識英雄」，這四個人一見面，立刻互相自我介紹一番，然後在西芙的邀請之下，艾夏和芭芭拉都加入了冒險隊了。

這時芭昔拉提議，在愛斯塔米爾的下水道裡，據說有歷代國王的陵墓，想前往探查一番。

於是一行人在酒吧吃過飯，就前往下水道裡探查。這下水道非常複雜，比起梅爾比爾毫不遜色，水怪爲數衆多，幸而攻擊並不太强，除了艾夏略感吃力以外，其他三人倒也有驚無險。

在地下陵墓裡逐一搜尋，打倒了鎮守墓碑的十個「墮落的死者」，終於得到聖杯。

在南愛斯塔米爾過了一夜，第二天一早就搭船前往巴法魯帝國的布魯耶烈。

布魯耶烈雖然只是一個規模不大的港都，但這裡的武器防具店卻是全世界有名的，裡面出售著許多性能優良的卡拉魯製品。

西芙一行人來到布魯耶烈，一下了船立刻就買了卡拉魯矛、卡拉魯杖、卡拉魯劍等，給勇者們加强裝備。買了這麼多高級品，幾個月來的積蓄也用得差不多了，所以西芙本身很中意的一把精巧鋒利的卡拉魯斧卻沒買成....。

走進酒吧，裡面坐著形形色色的武林人物。在左邊角隅處坐著一個穿著綠色披風的吟遊詩人，悠閒自得的在自彈自唱。另外，在左上角卻坐著一對男女，男的長得身材碩長，滿頭灰髮，神情之間似乎充滿著自負；女的長得棕髮披肩，明眸皓齒，美麗而高雅。他們正是葛雷和克蘿蒂亞！

交談之下，西芙對克蘿蒂亞頗有好感，就邀請她加入冒險隊，克蘿蒂亞略一遲疑，也勉强答應了。至於葛雷，原本也想請他同行的，那知他

竟然大言不慚的說，要他加入可以，但不知我們武功高强不高强？

對於這麼狂妄自大的人物，西芙心中升起了一陣厭惡，所以就絕口不再提起。

這時艾夏眼尖，發現酒吧的牆上好像貼著公告，衆人趨前一看，原來是巴法魯皇帝病倒的告示，公告上還說，如果能夠爲皇上治病，皇室會重重行賞哩！

大家一陣商量，反正閒來無事，就到梅爾比爾一探究竟也好....。

在梅爾比爾四處打聽，終於有點眉目。在耶洛爾神殿裡的神官認爲，皇帝不是生病，而是受了奸人的詛咒而體力日衰，一般藥物是無法治療的，必須用一種稱爲月長石的命運之石才能治療，這寶石據說是放在兩個月亮的神殿裡面。

於是西芙等人席不暇暖，又從梅爾比爾出發，取道布魯耶烈、歐比爾，而沿著新道北上，目標朝向亞龍島。

浮嵐暖翠　千里荒蠻覓寶石

這是暮春三月的天氣，新道上草長鶯飛，桃紅柳綠，風景非常優美。西芙等人從歐比爾一路北上，日行夜宿，終於來到北羅沙利亞地區的卡雷沙草原。

在南愛斯塔米爾的時候，艾夏就曾告訴西芙，自己離家太久，有點擔心祖父以及村人，因此希望回塔拉爾村探望一番。今日乘北上亞龍島之便，就回到草原....。

一進到村裡，艾夏發現村子裡的人都失蹤了，心中非常著急，幸而西芙和克蘿蒂亞等人從旁百般安慰，並且答應辦完皇帝生病事件之後，就幫她尋找族人。有了這樣的承諾，艾夏才安靜了下來。



←艾夏回到塔拉爾村，見不到族人，心中非常著急……。



←要進入兩個月亮的神殿，必須先到迷幻森林取得艾莉絲徽章。

於是大夥兒繼續向北前進，不消幾日功夫就到了北點村。由北點村搭

乘班船，而來到了亞龍島。在島上的叢林裡，蓋可族洞窟裡的蜥蜴人告訴我們關於古文書的事情。沒有古文書就無法進入金字塔，因此大家又趕緊搭船回北點村，並且沿著新道南下，尋找古文書的得主 —— 鷹船長。

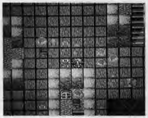
在烏羅鎮，有一個女孩告訴我們，她曾經看見一個海盜叔叔帶著一本泛黃的古書往南而去。西芙一聽，心中大喜，果然蜥蜴人所言不虛，於是大家更加緊腳步，沿途打聽，終於在南愛斯塔米爾的酒吧裡找到了鷹船長。

既得古文書，便立刻趕往梅爾比爾解讀深奧的古文。然後依書中所記載，順利的取得了艾姆徽章與艾莉絲徽章。徽章齊備之後，一行人又再度北上亞龍島，毫無困難的進入了金字塔，經過漫長的戰鬥，而取得月長石。

於是一行人帶著月長石，馬不停蹄的趕回巴法魯的國都梅爾比爾。



←水濂洞地形複雜，怪物又多，對勇者是一項嚴格的考驗。

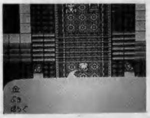


←雙月神殿最底層。地板是雙層構造，攻略倍感困難。月長石在此層的最北方，有魔王看守著。

在梅爾比爾的耶洛爾神官見我們已經得到月長石，非常高興的帶著我們前往皇帝寢宮為皇上治病。西芙依照神官所言，將月長石輕輕按在皇帝的額頭上，一時霞光萬道，照得皇宮大放光明，而皇帝也逐漸從昏迷中甦醒過來。多月來的纏身惡疾，在片刻之間已經不藥而癒了。



←神官說：有了月長石就好辦了。趕快開始治病吧！



←賞賜分為金幣、武器和防具。為了日後的冒險旅程，就選擇強力的卡拉魯斧吧！

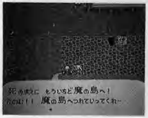
皇帝上殿，對西芙等人不辭辛勞，冒著生命的危險千里跋涉，取得月長石的忠心非常感激，立刻賞賜給西芙一把價值萬金的卡拉魯斧。這件武器在初到布魯耶烈時，西芙曾經一度想要購買，可惜因太貴而作罷；沒想到今日卻從皇上的賞賜而取得，總算如願以償了！

魔島降魔　萬丈地底探幽玄

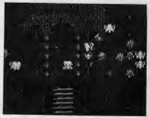
西芙不愧是女中豪傑，名譽騎士；辦完了皇帝生病事件之後，果真如約帶著眾勇者為艾夏族人失蹤之謎而來到了歐比爾。

在海邊碼頭上，有一個年約七、八十歲的老人神情落寞的望著大海怔怔出神。詢問之下，才知道他原是一個水手，大約五十年前曾經航行到魔島而發生海難，同伴們都失蹤了，只剩他一人逃命回來。他感歎的說，但願在有生之年，能夠再上一次魔島，查證同伴的生死之謎....。

雖然江湖上傳言，魔島危險重重，大多數人都是有去無回。但是眼前這位老人風燭殘年的悲願，也著實令人同情。於是大家商議，決定先完成老人的心願....。



←孤獨的老人有心願未了，確是一件憾事，該幫助他完成吧！



←恐怖懸疑氣氛濃厚的神秘之島。難保突然從背後會有幽靈冒出來，西芙這群女娃兒挺得住嗎？

魔島這個神秘恐怖之島，在馬迪亞斯的地圖裡完全沒有標示，要不是有這位生還者的帶領，任憑你如何尋找也無法到達呢！

話說西芙等人由歐比爾出發，航行到魔島已經是半夜三更了。整座魔島在夜色中鬼影幢幢、陰風慘慘，數不清的怪物遊蕩其間，隨時對勇者們發動攻擊，恐怖之至！

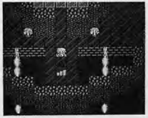
在魔島上有一座魔塔高高矗立著。塔分九層，每一層都有許多兇狠的怪物，在攻略上非常困難。在魔塔中各樓有許多寶箱，其中除了大量的金幣以外，還有知力之書、賢者之杖（メイジスタッフ）及詛咒之誆（のろわれたくつ），都是有錢買不到的寶物，不要錯過。

經歷了千辛萬苦，一行人終於來到魔塔的最頂層九樓。在九樓中間站

立著一個面目兇惡的人，他就是魔島的主人，名叫威克賓（ウェイークビン）。



←魔塔四樓，有許多奇異的藤蔓垂下來，但並不能往上攀爬，前往五樓的階梯在正下方。



←魔塔八樓，樓梯左右兩條藤蔓是陷阱，要注意。

威克賓問明我們來意之後，陰森森的說道，一百年來他竊據魔島，製造無數次的海難，主要目的就是利用海難船上的人來進行「長生不老術」的實驗。他利用十顆命運之石其中之一的魔的「綠寶石」進行實驗，但一百年來的努力卻沒有成功。剩下來的卻是無數半生不死的昏睡的人，靜靜的躺在地板上....。

魔君說完這些話，也不理我們怒目喝斥、蓄勢待發，就從身後秘道一溜煙的逃掉了！

雖然沒能除掉威克賓這個慘無人道的魔頭，但是魔島之行總算告一段落，望海的老人心願已了，西芙等人就繼續北上，經過阿爾茲爾、水晶城，而來到卡雷沙草原。

從草原繼續北上，就進入一望無垠的卡庫拉姆砂漠。在砂漠中經過數日的搜尋，終於找到了地底洞，並且在最深的那一層，見到了艾夏的祖父尼札穆以及全部塔拉爾村的族人。



←草原上怪物很多，而且十分強悍，必須小心應戰。



←西芙帶著艾夏回到地底城會見尼札穆，骨肉重逢的感人場面令眾勇者不禁鼻酸……。

雖然尼札穆再三挽留，希望艾夏能留在地底城，但艾夏卻堅强的拒絕了。大家對年紀小小的艾夏能有如此堅强的意志，都感到無限的訝異和

欽佩....。

回程順道在地底人傑夫地梅斯那裡取得大地之劍和卡拉魯靴，一行人就匆匆離開砂漠，回到布魯耶烈。

（魔島之塔地形圖及詳細攻略請參見上冊攻略本，徹底攻略篇第 292～295頁）

勇屠三龍　劍氣如虹貫日月

西芙等人一到布魯耶烈，就有一名金髮女子迎上前來告訴我們，貝爾高原附近怪物異常猖獗，已經到了無法無天的地步了，希望勇者們前往鎮服妖怪....。

西芙聽了這消息，打開地圖一看，果然在布魯耶烈的東北方向，有貝爾高原的標示（ベイル高原）。

大夥兒在布魯耶烈補充了一些武器和治傷藥之類的東西，就來到了貝爾高原。

這裡有一個數丈大的天然洞穴，沿著一條兒臂粗的麻繩向下爬，就進入洞穴之中。這洞穴共分五層，構造相當複雜。怪物果然很多，幸而西芙等人經過數個月來的歷練，武功已經出神入化，一般怪物根本就不足爲懼，所以一路過關斬將，勢如破竹，不到半天功夫就來到了最底層。

鎮守在大洞穴B５的，是一條千年毒龍亞地利斯。毒龍體力很高，大致10000 之譜，而且攻擊也很猛烈，這一仗可以說是西芙從雪原出道以來所遭遇最嚴厲的考驗。經過了一個多時辰的浴血戰，終於打敗了亞地利斯，並且取得了一件稀世珍寶── 雨雲之腕輪。

打敗了毒龍，大夥兒高興萬分，魚貫走出大洞穴，才發現天色已經向晚，一輪火紅的夕陽在高原的西端搖搖欲墜，整個馬迪亞斯大地都沈浸在落日悲愴的氣息之中....。



←亞地利斯悠閒的坐在土台上，要不要和牠戰鬥可自由選擇，但是劇情的發展會大異其趣！



←雪原女傑西芙決定和亞地利斯放手一搏，目前HP大約300，有戰勝的把握嗎？

解決了貝爾高原的怪物，西芙等人日行夜宿，又來到了南愛斯塔米爾。

酒吧裡的媽媽桑一見到離開了一個多月的西芙等人又出現了，非常高興。她告訴我們，號稱執愛斯塔米爾之牛耳的盜賊集團，最近四處招兵買馬，蠢蠢欲動，不知會有什麼事情發生，希望勇者們前往一探究竟。

既然是親切的媽媽桑的委託，再艱難的工作西芙也只有答應下來。於是一行人就進入下水道，在最南端處找到了盜賊吉爾德所在地的酒場。

一問之下，才知道這些盜賊正在四處招募江湖俠士，意欲對抗暗殺集團阿薩辛吉爾德。難得盜賊有這份義氣，想要替天行道，勇敢的西芙自然是義不容辭的接受了他們的委託....。

回到旅館住了一夜，第二天一早就前往塔爾米答附近的洞窟裡殲滅了阿薩辛吉爾德所有的怪物，可惜罪魁禍首的沙魯因龍信迷你翁（ミニオン）欲被他跑掉了。

同時，可惡的迷你翁在臨走之前，還咬牙切齒、信誓旦旦的說，一定要把沈睡中的珠寶獸弄醒，讓天下大亂，幫助邪神早日復活....。（聽到這情報，在富隆迪亞的地圖上就出現了珠寶獸ジュエルビースト的標示。）

在塔爾米答過了一夜，第二天一早就聽到兩位老太婆在談論有關水龍祭的事情。其中一個說，太守哈倫為了要恢復水龍祭，捉了好多年輕的少女去當供品，奉獻給水龍。西芙乍聽之下，眞是毛骨悚然。好一個草菅人命的哈倫！這種慘無人道的行爲怎麼可以坐視不管？

於是向另一個老太婆問清楚前往水龍宮殿的路，一行人就浩浩蕩蕩來到馬拉爾湖。在湖邊不知何時早已停靠了一艘小船，衆勇者上了船，一路急駛，不多久就到達位於湖中的水龍宮殿。



←哈倫舉行水龍祭，竟以年輕女子為供品！看來政客們為達目的，不擇手段，自古已然！



←居住在馬拉爾湖的水龍被當地人奉為守護神，可是，既然是一方神祗怎麼會接受生人活祭的少女呢？

西芙等人在水龍宮殿複雜的各樓一邊打殺怪物，一邊前進，終於來到最底層的水龍祭壇處。在祭壇前面，哈倫正唸唸有詞的在舉行水龍祭，

祭壇上果然綁著一位妙齡少女，這少女早已嚇得面如土色，昏迷不省人事....。

西芙目睹這幕駭人聽聞的慘劇，再也按捺不住滿腔怒火，大喝一聲，就揮動手中卡拉魯斧和哈倫發生激戰。這哈倫雖然懂得一些邪術，但論武功，那裡是西芙對手，不出十招已經身首異處，一命嗚呼了。

這時水龍出現，意圖阻止西芙救人。西芙作夢也沒想到，受到塔爾米答居民萬分尊崇，視爲守護神的水龍竟然會貪圖女色，如此蠻橫？一時銀牙一咬，呼嘯一聲，手中寶斧揮起一片銀光，向水龍席捲過去。阿爾貝特等人前呼後應，同時將手中寶劍刺出，一時之間劍氣沖天，和水龍展開了一場驚天動地的浴血苦戰。

這水龍，和亞地利斯、細羽鳥、火焰魔君並列爲四大天王，是司掌水的力量之神，體力和亞地利斯也在仲伯之間，若論攻擊力量，卻略勝半籌。這一場戰鬥直打得西芙等人香汗淋漓、嬌喘連連，最後終於以一招「十文字斬」將水龍打敗，順利的救下被捉的少女。



←水龍宮殿地形複雜曲折，怪物極多，攻略上十分困難。



←千年水龍老邁糊塗，竟為了區區少女而和勇者發生激戰。千年修為毀於一旦，令人惋惜……。

水龍既除，在庫加拉特暫時無事可做。這時鷹船長忽然提議前往亞龍島，探查海盜前輩銀船長所留下的寶藏。西芙徵得伙伴們的贊同，就一路沿新道北上，再度來到亞龍島。

雖然只是初夏時分，亞龍島這個熱帶荒島已經十分炎熱，瘴雨蠻煙薰人欲絕。一行人在複雜的土台秘道之間摸索了大半天，終於如願以償的進入了舉世聞名的銀洞窟！

這個銀洞窟果然名不虛傳，裡面寶箱極多。不過相對的，怪物也很猖狂。西芙等人仗著絕世的武功，一路向下推進，不到半天就來到了地下三樓。在地下三樓的北端有兩個土台，其中左側一個土台上，有一個寶箱。在寶箱之前方，有一隻兇狠的藍龍（ブルードラゴン）守護著。

打倒了藍龍，打開寶箱一看，竟然是另一顆命運之石：貓眼石（オパール）！

右側的土台上，也有一隻體型較小的藍龍。而在小藍龍身後的兩個寶箱，則分別放著珠寶一顆及魔術帳篷一個。（每顆珠寶相當於10000 金幣！）

破了銀洞窟，最高興的莫過於鷹船長了。從少年時代就矢志探尋海盜前輩銀船長寶藏的他，縱橫珊瑚海域十餘載，未能得到的寶藏，竟然在船沈退隱之後，由多位年輕的弟妹協助完成多年的宿願。也許這是所謂「英雄出少年」吧！

於是滿載而歸的勇者們，自亞龍島出發，踏著輕快的腳步又回到了布魯耶烈....。



←看守貓眼石的魔王是一隻藍龍，攻勢非常凌厲，如果在遊戲前半，千萬不要去招惹牠。



←小藍龍身後也有兩個寶箱，裡面的寶藏價值連城，千萬不要忘了拿取！

第三章　鸞翔鳳集古神州

古堡深邃　干將莫邪何處覓

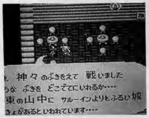
布魯耶烈的酒吧裡貼出了一則公告：西端鎮壞滅了！

西芙一走進酒吧，就看到許多人圍著佈告欄在議論紛紛。趨上前去一看，原來佈告上說，富隆迪亞的城鎮西端鎮遭到怪物軍團的襲擊，已經完全壞滅了。而且怪物軍團正沿著新道東進，也許有朝一日會到庫加拉特等地....。

對西端鎮非常熟悉的芭芭拉，一得知這消息，大爲震驚。可惜那麼一個充滿朝氣的新興都市，卻毀於怪物無情的摧殘，看來不早一天阻止邪神沙魯因的復活，這個馬迪亞斯世界終將淪陷成怪物世界而片土不存呢！



←西端鎮壞滅了！對熟知富隆迪亞的人而言，簡直是一記晴天霹靂。



←干將莫邪何處覓？烏羅東方細細尋。

在酒吧的角落裡，有一個吟遊詩人孤伶伶的坐著。他一反常態，不但不再吟唱，而且一臉凝重的神情。當西芙趨上前去問候時，他憂心忡忡的告訴西芙，沙魯因即將復活，這世界也快毀滅了....。

平日樂觀開朗的西芙一聽吟遊詩人這種消沈頹喪的論調，立刻加以糾正，並且告訴他這種不幸事件絕對不容許發生！在言談之中，一股以天下爲己任的豪邁英氣表露無餘。眾勇者聽了，也都爲之精神一振！

但見吟遊詩人滿意的點點頭，一付欣慰之情的告訴西芙，如果想要阻止邪神復活，必須效法千年前戰神彌爾沙。當年他也是收集了諸神的武器才戰勝沙魯因的，因爲沙魯因非常强，人間一般武器是很難傷祂分毫的。這種諸神的武器，據說在烏羅東方的深山之中，某一個古老的城堡還有得買，希望西芙前往碰碰運氣....。

西芙一聽大喜，連忙向吟遊詩人再三道謝。

這半個月來，對水龍以及毒龍之戰，令眾勇者深深體會到，武器防具不再加强的話，面對强敵時是非常危險的。因此吟遊詩人帶來的訊息，無異是一劑强心針，使得眾勇者聽了雀躍不已。

於是一行人更不怠慢，即日起程，馬不停蹄的來到了烏羅。在烏羅鎮裡四處打聽，卻無人知曉有關前去古城堡（オールドキャッスル）的路。正在萬分沮喪之際，突然不知何處跑過來一個綁著兩條辮子的小女孩，她拉著西芙的手搖著說，在東邊的山中，已經找到了一個巨大的城堡。

西芙半信半疑，依小女孩所指的方向一路趕去，果然不到一個時辰，就在深山之中看見了一座翠藍色的古堡，在夏日的嬌陽照射之下散發出神秘、高貴的光彩！



←「東方山中有巨城」，聽到小妹妹這句話，就可以前往古城堡了。



←巨人悠閒的走來走去，並不理會我們這些不速之客的侏儒：。

一進入古城堡，才發覺裡面異常寬廣，而且徘徊著無數的怪物。這些怪物體力大多在數千之譜，攻擊也非常凌厲，比起大洞穴或水龍宮殿的怪物更加難纏。眾勇者不敢大意，紛紛施展强力必殺技應戰，而且頻頻使用治療之水恢復體力，才勉强保住性命，免於全軍覆沒。

這座古城堡共分五樓，地形頗爲複雜。在各樓的牆腳邊上，大多放置著寶箱，裡面有巨額的金幣以及許多珠寶。或許由於年代久遠的關係吧，這裡的寶箱顏色淺淡，而且覆蓋著厚厚的塵土，充分表露出古拙的風味！（詳細地形圖請參見上冊攻略本 271頁）

行行復行行，西芙等人經過了數個時辰的戰鬥，終於來到最頂樓五樓。取了這樓的兩個寶箱裡的珠寶，從一條細長的通道向南走，就出了古城堡，而來到一處山谷。

但見此地林木茂盛，風景優美，一彎溪流潺潺流過，幾間特別高大的房屋散置山谷之中，儼然一幅世外桃源的景色！

這時從遠處走來一個巨人，身高丈餘，威武無比。他一看見西芙等人

，嘴裡嘀咕了幾聲：「原來是侏儒....。」就頭也不回的走開了。

西芙藝高膽大，也不理會巨人，就進到河邊一家巨人房屋裡。在屋子裡有一個長得十分威武高貴的長者，可能就是掌管這巨人之里的領袖。當西芙向他婉轉說明來意之後，他終於告訴我們，在最北邊的房子之內，有諸神留下的超强武器，可以前往購買。

走出長老住處，西芙舉目遠眺，果然在北方山麓之下有一家武器店。於是再不遲疑，直奔北山而去....。

這武器店所出售的，除了賢者之杖曾經聽過（也得到過，卻賣掉了）以外，其他三種都是在馬迪亞斯世間聽都沒聽過的稀世珍寶。它們就是鋯石之斧（ジルコンのおの）、琥珀之鎚（アンバーのつち）以及瑪爾達之盾（マルダーの盾）。這三種神兵器，每樣都索價三萬元，價格也是人間少有。西芙等人將數個月來的積蓄傾囊而出，略一清點，共得十一萬多（當然包含古城堡取得的珠寶在內），於是就把這三種神兵器各買一件，分別給阿爾貝特、艾夏和鷹船長裝備，至於西芙、芭芭拉和克蘿蒂亞，由於金幣不足，只好望「寶」興嘆了....。

一行人再度回到長老住處拜謝他的寬厚，使我們得以買到諸神的武器。臨別之時，長老更指點我們一個天大的秘密；他說：「沙魯因的藏匿處，應該就在這山脈的南端....！」



←終於可以買到超强武器了，可惜錢不夠，只能買三件，其餘三人只好等待以後的機緣了。



←巨人之里的長老指示我們，沙魯因藏身在山脈的南端。到底是在那裡呢？打開地圖找找看吧！

西芙聽了心中一懍，縱貫馬迪亞斯世界的卡拉姆山脈，北端在北點村所面臨的海洋，南端則止於伊那西內海。長老所說的山脈南端，莫非應驗於阿爾貝特的故鄉伊斯馬斯城？想起數月之前，伊斯馬斯城遭到怪物大軍襲擊而淪陷，在全世界之中，是最先發現怪物之處，莫非....。西芙越想越怕，不敢再想下去了，回頭望了心愛的阿爾貝特一眼，見他也是滿面憂戚....。

秋郊遺恨　爲償天譴走天涯

從烏羅南下，一路上眾勇者勤練新兵器，自覺武功增强了許多，畢竟諸神的武器還是異於人間的東西吧！

秋天的塞北，一片肅殺之氣，過了卡雷沙大草原之後，眾勇者忽然想起冒險之初前往圍巾山探取細羽鳥羽毛的事情。在當初，由於人單力薄，而且武功也還未臻化境，所以對於四天王之一的細羽鳥只有迴避一途；今日武功大進，而且武器防具也增强了，不如再上圍巾山挑戰怪鳥，一則可以除去這魔頭，永免後患，再則也可以考驗一下自己的實力....。

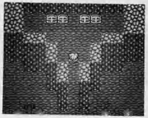
主意既定，一行人就取道水晶城，來到了高聳入雲的圍巾山。一路上寒風刺骨，强勁的山風吹得勇者們幾乎站立不住，大約經過了兩三時辰，才勉力攀上了峰頂。

在地下五層的山凹深處，細羽鳥仍目光炯炯的守在那裡。西芙等人運足十二成功力，全神戒備的趨上前去，但聽得怪鳥喋喋叫了數聲，然後對勇者們冷嘲熱諷了一番，並且要我們爲祂前往多瑪耶火山取得火神防禦輪....。

西芙等人是有備而來，對於怪鳥的委託自然是一口拒絕。怪鳥也不客氣，一下子就展開巨大的雙翅飛撲過來，一場驚天動地的戰鬥於焉展開！



←細羽鳥果然厲害，致命的一啄就使美麗的森林公主不支氣绝：：。



←在細羽鳥身後有四個寶箱，不知是什麼珍寶，趕快打開看看吧！

論武功，這細羽鳥的威力比水龍更勝一籌。尤其祂擅長的「石化鳥喙」，更能在刹那之間，使人石化氣絕。幸而阿爾貝特和西芙等人，經歷了半年來的闖蕩江湖，武功已有長足的精進；又得四位伙伴之助，經歷了兩三時辰的激戰，終於打敗了細羽鳥。

打開祂身後的四個寶箱，所獲頗豐：有珠寶一顆，精神之書和敏捷度之書各一冊，以及人間難求的至寶── 疾風之靴（はやてのくつ）。

走下圍巾山，在水晶城過了一夜，勇者們繼續南下，到了新道的中央站阿爾茲爾。

在冒險初期，西芙和阿爾貝特曾經在阿爾茲爾鎮西的武器店見過一把冰劍。當時由於索價30000 金幣，無力購買。如今在大草原以及圍巾山冒險所得，已經籌足了金幣，因此忽然興起購買冰劍的念頭，一行人便向西邊的武器店興緻勃勃的走來。

那知進門一看，不禁大失所望。不知何時冰劍已被買走，現在店裡出售的，盡是一些棍杖之類的廉價武器。西芙心中十分懊惱，沒想到天下第一名劍竟然失之交臂！

懷著沮喪的心情走出武器店，一行人繼續南下，準備前往伊斯馬斯城，探查沙魯因眞正的藏身之地....。

就在這時，從阿爾茲爾東郊森林深處忽然走出一個身穿紫色披風的劍客，迎面向勇者們走來。這人自稱卡拉哈德，並從腰間取出一把寒光閃閃的寶劍。他將寶劍在眾人面前略一揮動，頓時冷風颯颯，令眾勇者毛骨悚然。此劍非他，正是馬迪亞斯第一名劍── 冰劍！

西芙一見大喜，立刻向這人懇求，願以雙倍高價購買冰劍，以阻止沙魯因復活。那知卡拉哈德非常冷漠，絲毫不爲西芙的至誠所動。眾勇者也同時趨前苦苦哀求，但卡拉哈德卻毫不通融，並且高傲的說，這件寶物是他費了九牛二虎之力才得到的武林至寶，怎麼可能讓給你們這班無知之徒！

鷹船長原是海盜出身，一向縱橫海域，睥睨群倫。一聽卡拉哈德出言不遜、語帶譏誚，一時氣得七竅生煙，呼的一掌打了過去。西芙在旁想要阻止已經不及，但聽得紫衣人悶哼一聲，心口要害被鷹船長鐵掌打個正著，早已一命嗚呼，倒地不起了....。（選：殺してでもうばいとる）



←卡拉哈德的冰劍事件，依玩者選擇項之不同，劇情發展會有很大的差異。



←殺了卡拉哈德，吟遊詩人會告訴你只有前往冥府一途。

鷹船長如夢初醒，一見自己一時氣憤，惹了大禍，悲痛懊悔萬分，反

手一掌就向自己天靈蓋打下。這時阿爾貝特一見大驚，急忙運足十二成功力，雙掌一送，硬將鷹船長這一掌接了下來。眾勇者眼看錯已鑄成，就安慰鷹船長不要過分自責，並且厚葬了卡拉哈德。

西芙眼睜睜看著鷹船長爲了要成全她的心願而誤殺卡拉哈德，心中非常難過，垂頭喪氣的推開酒吧的木門，準備一酒解千愁、大醉一場....。

在酒吧的角落，坐著一個吟遊詩人。他一見西芙滿臉沮喪的進來，立刻告訴西芙，如今錯已造成，想攻打沙魯因的事情再也沒有人會幫忙了。但是如果西芙願意付出相當的代價，還有冥府（めいふ）一條路可走。他接著說，在多瑪耶火山深處住著一位火焰魔君（フレイムタイラント），大家可以去和火焰魔君交涉，請他准許勇者們進入地底深處的冥府。在冥府之中有一位死神迪斯（デス），只要付出相當大的代價，仍可以從祂那裡得到援手....。

雖然冥府究竟是怎麼樣的地方並不清楚，而且迪斯是三邪神之長，必定也不是容易應付的對手，但是在走投無路的境遇之下，西芙還是決定依言前往....。

於是一行人由布魯耶烈出發，來到了梅爾比爾。

一進入城裡，西芙立刻查覺到氣氛有異。不但碼頭上開往傑爾頓的班船停航了，而且所有商店都門扉深鎖，中止營業，整座皇城看不到半個人影。原來由於怪物的侵襲，梅爾比爾也已壞滅了！

在梅爾比爾到處探查的結果，發現只有平日禁衛森嚴的皇宮可以進出。在皇宮裡聚集了許多怪物，魑魅魍魎無法計數。西芙等人施出渾身解數，解決了所有阻道的怪物，一路殺進樓上皇帝的寢宮，經過數個時辰的激戰，終於救出皇帝，消滅了魔王，而梅爾比爾也恢復了正常。

經過整天的戰鬥，大家也覺得太累了，於是就在梅爾比爾過夜。次日清晨，就依原定計劃，搭船前往遠在利高島的傑爾頓。

幽冥路險　黃泉深處會迪斯

利高島是位於馬迪亞斯世界東南角隅的一個大島嶼，隔著一片汪洋大海而與巴法魯大陸遙遙對峙。在島上有一個港都傑爾頓，一片蟄居著恐龍的草原，以及一座至今仍在活動中的多瑪耶火山。

西芙等人在一個秋陽高照的午後，來到了傑爾頓。

一下了船，就有形形色色的怪物圍攻上來，對西芙等人展開無情的攻擊。原來，和西端鎮、梅爾比爾一樣，傑爾頓也已經受到怪物軍團的襲

擊了。

幸而這裡的災情還不太嚴重，雖然鎮上到處有怪物活動著，但是旅館、酒吧以及所有商店都還照常營業。西芙等人殺開一條血路，突破怪物的重圍，就在旅館住下。

第二天一早，向鎮上居民問清路線，西芙等人就向多瑪耶火山出發。

這座火山共分地下五層，構造非常複雜。在地下一樓的下方有一條直通最底層的捷徑，由一隻怪物把守。西芙等人急於入山謁見魔君，就打倒看守捷徑的怪物，由Ｂ１直接進入火焰魔君居住的最底層。（選：ふざけるな　むりやりとおるぞ）（火山地形圖請參見本書第一部第四章）

火焰魔君一見西芙等人竟能突破重重困難而來，非常訝異。但見祂故作鎮定的告訴我們，既然來到此地，祂有一件任務交付，希望我們盡力完成....。

原來火焰魔君自從一千年前決戰沙魯因之後，就深居簡出，一直隱居在火山深處。但由於祂生性懼怕會發出冷氣的東西，所以爲了保護自己，現在正在努力收集世界上會發射冷氣的寶物。祂說，據聞馬迪亞斯世界有一種上好的寶劍，稱爲冰劍，是火焰魔君的最大剋星，因此希望西芙等人取得此物送來....。



←火焰魔君希望西芙為祂取來冰劍，為了進入冥府，應該完成祂的心願吧？



←完成魔君的委託，祂就會同意你進入冥府，並且送給你稀世珍寶火神防禦輪！

對於魔君的託付，西芙當然一口答應下來。（選：よろこんで）

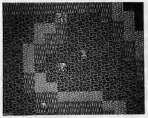
於是西芙把身上的冰劍解下，雙手呈給魔君，並說明自己等人想要前往冥府，希望魔君讓出路來....。（選：めいふにいくから　とおせ！）

火焰魔君一見西芙獻出冰劍，非常高興，立刻就移動身體，讓西芙等人通過。不過，祂還警告西芙，冥府危機重重，希望西芙善自珍重！

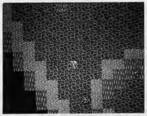
別過魔君，西芙等人從魔君身後的階梯進入，就來到了「冥府」。

這是一個死者的世界，共有六層，地形並不複雜，但是許多骸骨系的

怪物充斥其間，增添了攻略上的困難。西芙等人由火山底部進入，先來到地下一樓稱爲「三途川」的地方。這是一條由西北向東南斜行的藍色通道，據說人死之後，靈魂需要先通過這裡，然後再依照自己生前的功過得失，而前往不同的三個地方去投胎或受刑，因此稱爲三途川。

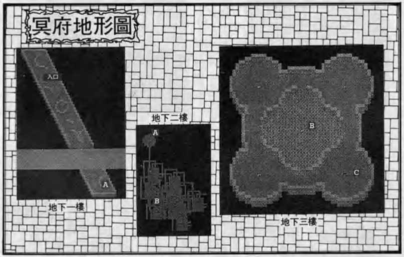


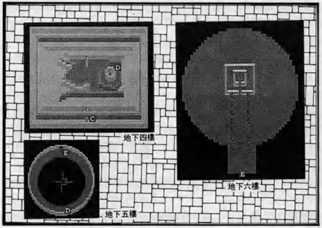
←一步一掬淚的冥府。阿爾貝特的雙親，魯道夫和瑪琍亞，以及克羅蒂亞的師父歐巫蘿的靈魂都在此飄來飄去，令人鼻酸。



←西芙終於看見卡拉哈德的鬼魂，真是淚灑黃泉路，一步一泣血！

西芙等人一進入三途川，頓時不約而同打了一個寒噤。一路上陰風慘慘，鬼影幢幢，一付淒涼悲哀的氣氛。走不多久，忽然聽到阿爾貝特大叫一聲，看見魯道夫和瑪琍亞若隱若現的飄過來。阿爾貝特立刻跑上前去，想要和父母說話，卻忽然消失不見了。阿爾貝特這才覺查到原來這只是靈魂，自己父母早已去世，不禁悲從中來，淚流滿襟....。





接著，勇者們所認識的亡者一一出現了。歐巫蘿、庫加拉特兵、歐比爾望海的老人....。

在三途川東南端，靠近通往B２階梯的附近，西芙終於看見了卡拉哈德的鬼魂。但見他孤伶伶的踽踽而行，時而愁容滿面，時而東張西望，似乎正在到處尋找失去的冰劍。西芙一時心如刀割，歉疚、悔恨之情如山洪爆發般充滿了胸臆，兩行清淚也如斷了線的珍珠....！

正是：「縱使女媧能補天，難彌西芙恨綿綿」啊....。



←地下二樓有數不清的向下階梯，那一個才是真的呢？



←冥府的超強怪物—綠龍。體力約5500，會發動毒牙和毒霧攻擊，必需小心應戰。

地下二樓是一座小型的迷宮，入口在正上方。在B２的地上有數不清的向下階梯，但其中只有一個是眞的，其餘都是死神迪斯佈下的幻象，腳一踩過，就消失不見了。

由地下二樓的眞正階梯下來，就來到地下三樓的B階梯處。此樓怪物

很多，大多是骸骨系的怪物。爲了保存實力和迪斯決一死戰，在Ｂ３應該盡量保持體力、閃躲怪物才是上策。

地下四樓是由熔岩凝固而成的，入口在正下方，出口在中心偏右的紅色熔岩之中。這一樓相當寬廣，但到處只有怪物充斥，並無寶箱，所以應當速戰速決，不必多作留連。從出口階梯（圖上標示爲D）向下走，就進入地下五樓（Ｂ５）。

這是一個簡單的圓形迷宮，在圓的中心部位有奇形怪狀的道路。在黑色區域隨時隨地會冒出怪物，向勇者們偷襲，所以最好沿著圓周方向的藍色區域向北走，不必理會圓心部位。從Ｂ５的最北方有一個小拱門走進去，就進入冥府的最底層Ｂ６。

話說西芙等六人，經歷了數個時辰的浴血苦戰，終於來到了冥府的最底層。

在兩排寶藍色雕像之間，有一條通道直達主宰人間生死的死神迪斯。

這迪斯是一個面目恐怖的邪神，就像一具骷髏裹在一襲白色長袍之中，看了令人由心中冒起一股陰森森的寒氣，直沖腦門而作嘔....。

話說迪斯看見西芙等人竟然闖入冥府，冷冷的問道：「活生生的人類來到此地，意欲何爲？」

於是西芙趨上前去，把自己一行人在阿爾茲爾失手打死卡拉哈德的事情概略的述說了一遍。西芙並且含著淚哀求迪斯，請祂設法讓卡拉哈德復活，否則自己一輩子都會良心不安....。（選：ガラハドを生きかえらせろ）

雖然西芙眞誠動人，說得聲淚俱下；死神迪斯卻似乎絲毫也不動容。但聽得祂冷冰冰的說，想讓卡拉哈德復活並非不可能，只不過不可能平白復活，必需要西芙付出代價。而且這代價，一定會使西芙後悔！



←西芙苦苦央求迪斯設法使卡拉哈德復活，聲淚俱下，至誠悲切，令伙伴們為之鼻酸哽咽⋯⋯。



←只要能救活卡拉哈德，西芙任何犧牲都在所不惜！雪原女傑不愧是人中龍鳳，勇者典範！

西芙一聽有辦法讓卡拉哈德復活，心中喜不自勝，那裡還管他要付出

什麼代價！即使會要自己償命，西芙都願意呢！於是毫不猶豫的就答應了迪斯的條件！（選：かまわん！　やれ）

迪斯一見西芙語出至誠，勇敢果斷，點了點頭，就用手在西芙頭上一陣比劃。西芙但覺得自己胸口一陣劇痛，眼前一陣發黑，就昏了過去！

待西芙醒來，迪斯冷冷說道，卡拉哈德已經復活了。而西芙付出的代價則是最高HP減少了50點！

接著西芙又問迪斯，吟遊詩人告訴自己，在冥府可以得到超強的武器和防具，以阻止沙魯因的復活。關於此事，也希望迪斯能伸出援手....。（選：つよいぶきをくれ！）

西芙沒想到，迪斯號稱死神，乃三邪神之首，也正是邪神沙魯因的長兄！現在西芙向迪斯要求給予強力的武器和防具，來對付自己的胞弟，這種事迪斯怎麼可能答應幫忙呢！

果然迪斯臉色一變，比剛才更加恐怖驚人。但聽得他厲聲說道：「想要武器？絕不可白白送妳！就拿阿爾貝特的性命來交換吧！」

西芙如夢初醒，心中暗自盤算：如果要自己的性命來交換武器，西芙是願意自我犧牲的；但是要她出賣伙伴，尤其是自己的心上人阿爾貝特，則絕對不能答應！

沒想到一千年前，迪斯雖然歸順了耶洛爾和彌爾沙，改邪歸正；但是對於自己的胞弟沙魯因卻仍然無法撇除私情而大義滅親。西芙心知再多費唇舌也於事無補，就選擇了戰鬥一途。（選：てめえゆるさん！戰う）



←迪斯要求西芙用阿爾貝特的生命交換武器，這種殘酷的條件西芙那有可能答應！



←對死神迪斯之戰，直打得鬼哭神號，日月無光。

這一仗，直打得日月變色、鬼哭神號。迪斯居三邪神之首，黑暗魔法已臻化境，非常難纏。西芙等人使出種種強力的必殺技，前仆後繼的誓死戰鬥，經過了一個多時辰終於打倒了死神迪斯，而取得了「死之劍」和「死之鎧甲」兩件神兵器。

☆Sa • Ga俱樂部：

復活邪神的大結局即將來臨，在此公開最後一批外技，與讀者諸君共勉共享。

☆Sa • Ga外技之二十四：葛雷到不了冥府？

以葛雷爲主角，在遊戲初期與卡拉哈德分手。到了中期在阿爾茲爾的東郊，仍會遇到帶著冰劍的卡拉哈德。但是兩人一見面，卡拉哈德會認出葛雷而打招呼。在葛雷的選擇項裡，並不會出現「殺してでもうばいとる」這一項。也就是說，葛雷無法下手殺卡拉哈德，所以可能也就進不了冥府了。

☆Sa • Ga外技之二十五：亞地利斯不死身！

在大洞穴選擇戰鬥，打倒毒龍（畫面上毒龍已消失）。這時仍然無法利用毒龍身後的麻繩出洞穴。必須由下方樓梯上到Ｂ４，再回到Ｂ５，這時會發現原來已被打倒的亞地利斯仍舊好端端的安坐寶座之上。這時上前交談，祂會告訴你，回程可以使用身後的麻繩。如此這般才能使用這條捷徑出大洞穴。

究竟這是設計上的缺陷，還是Square原廠的方便設想呢？



←咦？已經打死的毒龍怎麼又復活了？並且告訴勇者出洞穴的捷徑？

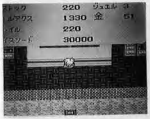


←經過上面一個畫面，西芙才能利用這條繩子出到地面。究竟這是怎麼回事呢？

☆Sa • Ga外技之二十六：買冰劍要儘快。

在上冊攻略本 221頁的Sa • Ga外技之一曾提到「冰劍買得到」。相信有不少玩家已經在阿爾茲爾買到了？

筆者在下冊攻略時，特地研究阿爾茲爾出售冰劍的時間，結果發現在攻略時間未超過六個半小時以內，阿爾茲爾的冰劍仍然可以買得到。當然比較保險的作法是控制在五小時以內，賺取30000 金幣，就可以買到天下第一名劍了。有了冰劍，在初、中期的攻略會順利許多！



←武功高強的西芙人長得漂亮，賺錢也有一套。初期已經賺了三萬多元，夠買一把冰劍了。



←嗯，攻略時間只有四小時零四分，夠快的了。最長的極限大約是六小時卅分左右，不過不能保證哦！

☆Sa • Ga外技之二十七：死之劍和鎧甲可得五套！

依正常攻略，打倒迪斯只能得到一套死之鎧甲和一把死之劍。但是筆者卻曾經取得五套，方法是這樣的：

向迪斯要求强力武器（つよいぶきをくれ！），當迪斯回答要用阿爾貝特性命交換時，答應祂。（選：はい！どうぞ！）於是可以得到第一套劍和鎧甲。再要求一次武器，迪斯會要求用第二位伙伴（例如艾夏）的生命交換，也答應祂，便可得第二套。如此重復操作五次，以五位伙伴的生命就可換得五把死之劍和五件死之鎧甲了。



←先用阿爾貝特的命換一套兵器。不要怪我，只能怪自己交友不慎啦！



←再用艾夏換第二套，嘖嘖。兵器難求，而朋友多得很呢！

當然這樣做很殘忍，自己一個人也用不著五件死之鎧甲。不過出到馬迪亞斯世界以後，再找兩位主角和三位 NPC（如蜜莉安、拉法葉、蓋拉哈等），一樣可以組成一支强力的冒險隊呢！試試看又何妨？

鳳鳴碧落　雲起南山誅邪神

西芙、阿爾貝特、芭芭拉、艾夏、克蘿蒂亞和鷹船長六個人一路曉行

夜宿，又來到烏羅東方的古城堡。秋天的陽光，照耀在黃土高原上的翠藍城牆上面，益發透出古堡的高貴與莊嚴。

上回來到古城堡，由於金幣的限制，只買了三件神兵器就離開了。事經一個多月，勇者們南征北討，又積蓄了不少金幣，所以就來到巨人之里，準備作最後一次裝備的加强。

在武器店的右前方，並列著一家道具屋和一家魔法屋。西芙一時好奇，進到道具屋一看，不禁口瞪口呆！原來在馬迪亞斯被認爲絕世奇珍的雨雲之腕輪、疾風之靴、火神防禦輪等，在巨人之里的道具屋裡全部都有出售。而且更令西芙吃驚的是，號稱天下第一名劍的冰劍，竟然也在道具屋裡買得到呢！

在驚喜參半之中，西芙終於如願以償的買了一把冰劍，同時爲每一位伙伴購置了一頂火神防禦輪，以提高對水、火兩種法術的防禦能力。

在道具屋東邊的魔法屋，就更不可思議了。這裡不但八種法術齊全，而且在馬迪亞斯早已失傳的每類法術的最高級者，在此也應有盡有。於是西芙就讓阿爾貝特和艾夏兩人學習風之法術裡最高境界的「雪人」，以便將來對沙魯因之戰時應用。至於其他四人，則各學了幻影替身術，以提高全冒險隊伍的戰鬥能力....。

走出古城堡，一行人又沿著新道南下，來到了歐比爾。



←沒想到道具屋裡竟賣冰劍，早知此地有冰劍，也不會和卡拉哈德發生爭執，真是悔不當初！



←八種法術的究極之法術都齊備，你想學那一種呢？

在歐比爾的碼頭，早就有騎士團領的使者在等候著。他告訴我們，鐵歐杜魯出兵包圍拜賽海姆，芙拉瑪危在旦夕，希望西芙能帶領諸勇者前往救援。

於是西芙立即趕到歐肯修達特，向哈因里希及康絲妲姬問清楚事件的來龍去脈，就展開行動，救出被囚禁在山洞中的鐵歐杜魯，並且解了拜賽海姆的困，救得芙拉瑪。

芙拉瑪在感謝之餘，送給西芙另一顆命運之石　火的紅寶石！

臨別的時候，康絲妲姬語帶哽咽的想勸阻西芙不要前往阻止沙魯因的復活，但她一見西芙意志堅定的樣子，卻開不了口，只好解下一串守護項鍊送給西芙，並祝福她早日完成任務，再回到歐肯城....。



←西芙馬不停蹄的趕到騎士團領，救出被囚禁數月之久的鐵歐杜魯……。



←康絲妲姬把母親遺留下來的守護項鍊送給西芙，祝她一路平安，早日完成任務。

對於這位騎士團的公主的好意，西芙非常感激，並且答應康絲妲姬，一定會消滅沙魯因，並且活著回來歐肯修達特城....。

眼看與邪神決戰的日子是越來越近了，西芙難免對故鄉巴哈蘭特有點懷念起來。於是在一個深秋的日子，一行人翻山越嶺而來到這片美麗的大雪原。

迦特村長不用說是高興極了，眼看西芙離開大雪原半年多，卻結交了這麼多武林豪傑，迦特村長心理也覺得與有榮焉！

村子裡有一名男子告訴西芙，南方的冰湖已經熔化了許多，冰封城似乎已經露出地面了。西芙一聽大喜過望，就和阿爾貝特等人前往探尋一番。

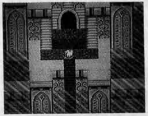
果然村人所言不虛，一行人很順利的就進入了冰封城。城裡怪物又多又兇悍，不過以西芙等人目前已經登峰造極的武功而言，根本就不足爲懼。

衆勇者在西芙的帶領之下過關斬將，終於在最底層得到了另一顆命之石——邪氣的黑曜石。

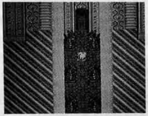
這黑曜石是鑲在一把寶劍上面，劍身發出烏黑的光彩，一看就知道是一把削鐵如泥的寶劍。勇者們獲得此一邪劍，如虎添翼，戰鬥能力更高了。

（冰封城的地圖及詳細攻略方法請參見上冊攻略本，徹底攻略篇第288頁）

破了冰封城，西芙心願已了，就再度啓程北上，經騎士團領，歐比爾而來到伊斯馬斯城。



←冰封城已經露出地面，可以自由出入了，趕快進去探查一番吧！



←華麗的走道。在拱門內走道的盡頭有另一顆命運之石—邪劍。

在殘垣斷壁的伊斯馬斯城裡，二樓城主的房間裡面拜讀了魯道夫生前的日記，更加確定沙魯因的藏身之地就是在伊斯馬斯城東郊的「東方洞窟」之中！

於是由東方洞窟的沙魯因徽章所在之地，經由魔法門而進入最後迷宮。

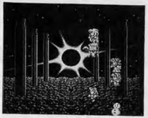
打敗了迷宮中到處遊蕩的怪物，由第一區一直往下前進，終於在第四區的巨大黑色石柱之間，見到萬惡的邪神沙魯因....。

這場最終的決戰，從白天而黑夜而黎明，足足打了七、八個時辰。勇者們先是請出火焰魔君的分身代打，繼而使出雪人及幻影替身術，消耗掉沙魯因不少體力。最後在黎明初起的旭日之中，終於打敗沙魯因，使得邪神復活的計劃在耶洛爾的光明朗照之下如電光泡影，灰飛煙滅！

西芙戰勝邪神沙魯因的消息立刻傳遍了全世界。遠在南極地區的巴爾哈爾族人，每一個都津津樂道、眉飛色舞，以西芙的成就為榮。



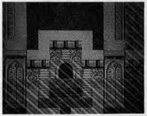
←西芙決定智取沙魯因，勇者們使出雪人及幻影替身術消耗了邪神不少體力，奠定勝利的契機。



←在晨光中，支離破碎的沙魯因因軀殼和邪神復活的計畫都變成夢幻泡影、煙消雲散！

雪原巴哈蘭特的怪物完全消失得無影無蹤了，南邊湖裡的冰封城也再度為厚厚的冰層所沈埋。在一個寒冷的冬日，迦特村長坐在爐火旁邊低頭思念著西芙這位忘年之交的雪原女傑。在迦特村長的心中，西芙是適

合於居住在大雪原的，就像是冰天雪地裡一羽扶搖直上的鴻雁，更像是擇良木而棲的浴火的鳳凰....！



←冰封城的入口又被湖冰封住，復活邪神的故事是否也永遠留存在Sa・Ga愛好者的心中，永不消失？



←冬天來臨，湖水又結凍了，怪物也消失了。雪原女傑是否即將回歸大雪原？

～ Romancing Sa・Ga ～

雪鄉女傑之書

═══ 復活邪神全書完 ═══

編輯部的信

「到底模擬遊戲那一點吸引人呢？」，也許有人直接反應的說，就是可以按自己思路的方式去玩，其攻略法是別人所無法雷同的。這也許是最粗淺的說法，但也是最爲貼切的，能夠從自己苦心經營的局面，在瞬息萬變的情況中獲致最後的勝利，即使重新開始也仍會有著全然不同的發展，維持著可一玩再玩的新鮮感覺。這就是模擬遊戲的最大媚力。

提到模擬遊戲中的歷史戰爭遊戲，也許有人會皺眉頭，對那冗長的理論及操作直呼消化不了。但它只不過是進入全新世界殿堂前的陣痛吧了！許多的遊戲大都是依據史實來進行的，根據這個緣故你可先藉由閱讀相關的背景資料、故事題材來瞭解整個遊戲大綱，那麼不但前慮一掃而空樂趣也加倍。希望你也能透過本書，享受一全新領域的世界。

如果能把感想告訴我們，我們編輯部必將全力以赴。
由於您的協力合作，將以不定時的抽獎贈微薄謝禮，來信請附本卡，請擁躍參與。
本編輯部，今後對遊樂器的故事題材，會不斷的推出新，敬請期盼！

地址：新店市中正路217號三樓 華泰書店 收

●名字　　　　　　男・女　　　歲

TEL

●住址

1.小學（　年級）　2.中學（　年級）　3.高中（　年級）
4.大學・專科　5.社會人　6.其他（　　）

●家中之電視遊樂器主機爲一（可多選）

□任天堂　□P C ENGINE　□SEGA 16代　□MSX 2+ or TURBO R
□遊戲小子 GAME BOY　□GAME GEAR　□超級任天堂　其他

●購買之日期・商店名

年　月　日　（縣市）　店

請沿此虛線剪下，謝謝

請在框中，寫入最能符合你的答案之號碼，及回答。

1. 購買本書的動機是？
   1. 欲瞭解故事內容 2. 欲看迷宮地圖 3. 有珍藏價值 4. 以上皆是或其他

2. 是否贊成數種攻略合併出版？
   1. 讚成 2. 隨便 3. 不喜歡 4. 視遊戲而言

3. 對本書的製作、校對、印刷感想爲？
   1. 很滿意 2. 滿意 3. 普通 4. 不滿意 5. 非常不滿意

4. 對本書的綜合評價是？
   1. 很滿意 2. 滿意 3. 普通 4. 不滿意 5. 非常不滿意

5. 你比較喜歡的遊戲類型？

ACT：動作	AVG：冒險	SPG：運動
RPG：角色扮演	STG：射擊	PZG：猜謎
A RPG：動作RPG	SLG：模擬	ETC：其他

主要： 次要：

6. 請例舉本書有趣的地方或錯誤的地方：

7. 您對本書或本社的感想及建言：

8. 最期待出版之攻略本的遊戲？（可多填數種）

註：若您略諳日文，且有強烈興趣，歡迎投入我們的行列中，來信請附履歷及有關遊戲心得。

復活邪神完全解析篇

新聞局出版事業登記證
局版台業字第二九八一號
出版者．華鍵出版社
發　行　華鍵出版社
新店市中正路217號四樓
編　譯．本社編輯部
總經銷．華泰書店
華泰科學勞作教材社
新店市中正路217號三樓
FAX　九一八－七七二八
郵政劃撥．〇五四八四五〇二
華泰書店帳戶收
香港總經銷　翡翠行
九龍旺角西洋菜街
1A－1K（百保利大
廈17樓）一七一一室
電　話　三－三二五五一六
每本定價四〇〇元

華鍵出版必屬
徹底・完整



定價 **400** 元

RP012-10-92400-1 H.C.LIU B32(C) PA328

超任攻略 012

復活邪神

完全解析篇

華泰書店

華鍵超任遊樂器叢書⑫

復活邪神



Romancing SaGa
ロマンシング サ・ガ

華鍵出版必屬
徹底・完整

完全解析編